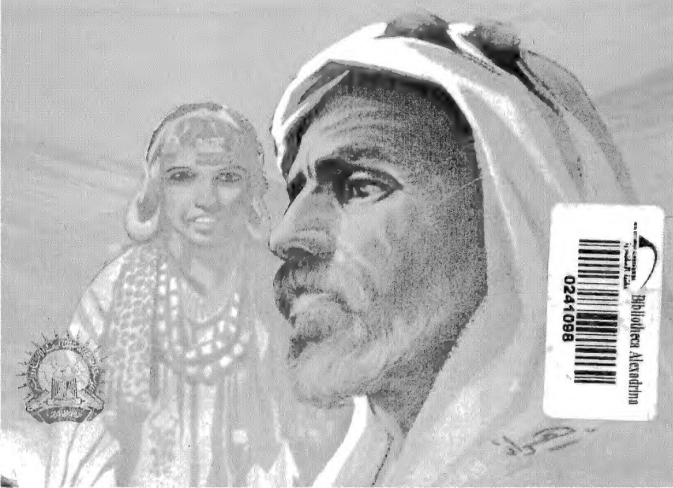


من الشرق والغرب



# سيناء أرض القمر

بقلم: اللواء رفعت الجبرهرى



0241098



مكتبة  
Bibliotheca Alexandrina



الإهداء

إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر

جاءت الثورة تنطلق في الصحراء فتفترق  
معالمها ، وتحولت رمالها الصلابة الى ارض  
خصبة خضراء ، وتفجرت المياه في كل مكان ،  
وامتدت اليها مشروعات الثورة تخلقها من  
جديد ، فبليت السكون الرهيب الى عمل  
وحركة وحياة ، وانتشر فيها الوعي بين  
البوادي والعربان ، واستقلت مناجيها ومعادنها  
وبترونها .

هذه قصة كفاح دارت معركتها فوق صحراء  
سيناء ارض القمر اهديها الى رئيسنا المحبوب  
« جمال عبد الناصر » حفظه الله .

لواء

رفعت الجوهري



## ذِكْرَى تَقْدِير وَتَحِيَّة

الى ارواح اخواني الشهيد العرب من  
عسكريين ومدنيين الذين سقطوا في حومة  
الوغى فوق ارض سيناء •

الى المشير عبد الحكيم عامر بطل معركة  
سيناء ، والرمز الحى للمسكينة العربية •

الى اخواني رجال القوات المسلحة الساهرين  
فى هذه الأرض المكنمة للدفاع والجهاد ضد  
العدو الفاصب •

الى مواطنينا الكهول والشبان العاملين بروح  
وطنية عالية فى هذه الأجزاء بين الصحارى  
والجبال •

الى هؤلاء العاملين فى المناجم والهابطين فى  
بطون الجبال يقطعون الصخور ، ويستخرجون  
منها المعادن والثروات •

الى هؤلاء الذين تركوا المدن وما بها من  
رفاهية وراحة وتسليه ، وعملوا فى هذه  
البقاع النائية • بعيدا عن اهليهم وذوى  
قرباتهم • متلادين بدافع الوطنية والاقلام ،  
تربطهم بأوطانهم أوصال حب وحنان •

انهم جميعا يعطون وطنهم الشيء الكثير ،  
يعطونه ارواحهم وقلوبهم ، وكل ما يملكون .  
ويتحملون المشاق في سبيل العمل الجدى ،  
ورفع شان بلادهم ، ووطنهم العربى العزيز .  
الى هؤلاء جميعا ، اكتب هذا الكتاب تقديرا  
ورمزا لبطولتهم وتحية لهم وسلاما .

لواء

رفعت الجوهري

## قصص

ان الاشراق الروحي والصفاء النفسى  
لا يلتقيان الا على ارض سيناء ، الأرض التى  
عاشت حياتها جسرا تعبر عليه هجرات البشر،  
أرض الفيروز والأساطير ، والجبال المتعددة  
الالوان والمصحراء الشاسعة الأطراف التى  
تعانق البحر ، وتمرح فيها الجمال والفضلان .

قصة كفاح دارت معاركها فوق صحراء  
سيناء فى ظل الرئيس المحبوب « جمال  
عبد الناصر » .

بقلم اللواء

رفعت الجوهري





## تقديم

ان اللواء رفعت الجوهري بحق حجة في شئون الصحراء ، فقد جاب  
صحارى مصر والسودان والبلاد العربية .

ولو تصفحنا صحيفة يومية أو مجلة اسبوعية أو شهرية خلال  
السنوات العشرين الأخيرة فلن نعجز عن أن نجد له بحثا في الصحراء  
!و دراسة ضافية لقيائلها وسكانها ، حتى اننا لتعلمه المرجع الرئيسى فى  
هذا الصدد ، فهو خير متحدث يقص اخبار الصحراء ويكشف عن  
خفاياها .

وله مؤلفات عدة عن عالم الرمال الذى يجهله الكثيرون ، ذلك العالم  
الذى ملك عليه قلبه وقلبه ، فقد استهوته حياة الصحراء ، فجاس خلالها  
وعرف من أسرارها الكثير ، وقدم خلاصة تجاربه الطويلة التى طالما  
عرضته لكثير من الأخطار والمتاعب ، ومن هذه المؤلفات القيمة « مشاهدات  
فى صحراء سيناء والصحراء الشرقية » و « شريعة الصحراء » و « عادات  
وتقاليد الشعوب والقبائل العربية بالقطر المصرى » و « عرائس فى  
الرمال » وغيرها من الكتب .

ولا شككت وزارة الشئون الاجتماعية مؤتمر العادات والتقاليد  
ندب رفعت الجوهري لتمثيل القطاع الصحراوى فى المؤتمر وقد قام  
بعمله بنجاح .

وفى سنة ١٩٣٨ كتب « بالأهرام » عدة مقالات كشفت عن غموض  
وابهام هذا العالم المغمور ، فخلق الوعى لدراسة هذا العالم .

كذلك كتب فى سلسلة من المقالات عن هذه النواحي التى كانت  
مجهولة من بلادنا المصرية ونقلت جريدة « البورص اجبسيان المصورة »  
هذه المقالات الى الفرنسية .

كما تحدثت جريدة « أخبار اليوم » عن شغف اللواء رفعت الجوهري  
بالصحراء وكشفه عن أسرارها والتجارب التي عاناها في صحراوات مصر  
لا يحكم وظيفته فقط ، ولكن بدافع من حب البحث والتقصي ، وقد أودع  
ما توصل اليه كتبه القيمة لا يعنيه الا أهمية ما يعالجه ، مقدرا ما يقدمه  
لبلاده من خدمة عن هذا الطريق الوعر .

ونحن اذ نقدم هذا الكتاب انما نقدم مرجعا هاما جامعا في شئون  
الصحراء .

**الناشر**

## أضواء على شبه جزيرة سيناء

شبه جزيرة سيناء بين خليجي العقبة شرقا وخليج السويس غربا ،  
وهذا تكون شبه الجزيرة مثلثا تطل قاعدته شمالا على البحر الأبيض  
المتوسط وطوله ١٣٠ ميلا وضلعاه على الخليجين المذكورين بامتداد ١٥٠  
ميلا على خليج السويس ونحو مائة ميل على خليج العقبة ورأس محمد في  
رأس هذا المثلث ، وتبلغ مساحة شبه الجزيرة المذكورة ٩٤٠٠ ميل .

ولشبه جزيرة سيناء أهمية استراتيجية عظيمة ، فهي تعد مفتاحا  
لجميع الطرق الموصلة بين وادي النيل والأردن وفلسطين والحجاز .

« اسم سيناء » : ولقد سميت هذه الجزيرة باسم « طور سيناء »  
وكانت تسمى في اليهود السابقة باسم « نوشريت » أو « الأرض الجرداء »  
وسماها الآشوريون باسم « مدين » وأما كلمة سيناء فمقتبسة من كلمة  
« سين » ومعناها بالعبرية القمر لأن أهالي سيناء كانوا يسكنون القمر  
في الأزمنة الفائرة .

أقاليم سيناء : في الجنوب تقوم سلاسل الجبال الجرانيتية العظيمة  
بقيمها الشاهقة ، وتحتل نصف مساحة الجزيرة في حين تمتد سلسلة  
جبال أخرى من الأحجار الجيرية المعروفة باسم جبال سيناء متجهة نحو  
وادي العريين حيث يخرج منها هذا الوادي العظيم متجها شمالا وحيث  
تصب مياهه في البحر الأبيض المتوسط قريبا من مدينة العريش .

أما القسم الشرقي من الجزيرة ( الذي على خليج العقبة ) فيحوى  
سلسلة عظيمة من الجبال الصخرية ذات المناظر الخلابة والألوان الجذابة  
المتعددة .

**السكان :** ويسكن صحراء سيناء نحو ٥٠.٠٠٠ من الأعراب الرحل الذين قدموا إليها في الغالب من جزيرة العرب .

### **سيناء في العهد القديم :**

ولم يخل أى كتاب من الكتب التاريخية القديمة أو الوثائق القديمة من ذكر سيناء ، سواء كانت الوثائق المصرية القديمة أو الرومانية أو الآشورية أو غيرها ، واشتهرت بمعادنها وأجبارها القيمة وقد استخرج منها قنماء المصريين المعادن من عهد الأسرة الأولى .

### **السياحة في سيناء :**

وتعد سيناء من أحسن المناطق المهمة للسياحة وأفضل الأوقات لزيارتها من أواخر فبراير الى منتصف مايو ، ومن بدء أكتوبر الى منتصف نوفمبر .

### **الصييد :**

ومن حيواناتها الضارية الفهد والضبع والدب والقط البرى والأرانب البرية ، ومن الطيور الحمام البرى والسمان وغيرها .

### **صيد السمك :**

أما فجوات الخلجان الصغيرة على سواحل خليجى العقبة والسويس فإنها تعتبر من أحسن الأماكن لصيد الأسماك ، ولا سيما سمك التونة والباركوتا وغير ذلك من الأصناف ، وهناك أم الريان ( لا بوستر ) بوفرة على السواحل .

### **طرق السيارات : « واجع طرق المواصلات » :**

ولصحراء سيناء طرق جميلة للسيارات معبدة ، ففي الشمال :

١ - طريق القنطرة - المريش ٢٠٠ كم .

٢ - وطريق الأسماعيلية - أبو عجيلة المريش رفع غزه وطوله نحو ٣٢٧ كم .

٣ - ثم طريق أوسط من السويس الى المدينة ثم نقب متسل .

ويتفرع من هناك شمالا الى الحسنه والقسيمة والعريش ٤٤٧ كم ، و شرقا الى نخل والكنثلا والعقبة ٣٠٣ كم

٤ - طريق من السويس - للمعدة ثم يتجه جنوبا الى عيون موسى وسيلو « وأبو زنيمة » (١٣٢) وجنوبا الى الطور (٢٤٣) من السويس وشرم الشيخ ( ٣٣٨ ) وسيعبر الى البر الشرقى ( الحجاز ) الى الشيخ حميد ثم تبوك ومنها جنوبا الى المدينة المنورة أو من تبوك شمالا الى معان وعمان .

٥ - ومن « أبو زنيمة » شرقا الى دير سانت كاترين (١٢٦) أو ٢٥٨ كم من السويس .

### أهم المشاهدات فى صحراء سيناء : على طريق السويس - سانت كاترين :

١ - عيون موسى (٣٠ كم) واحة صغيرة جميلة ومجموعة من النخيل ووسطها عيون متفجرة ويقال انها المكان الذى وقف عنده النبى موسى وضرب عصاه فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وشرب منها بنو اسرائيل ، وفى رواية أخرى انها المكان الذى عبث عنده البحر النبى موسى .

وفى سنة ١٥٣٨ ميلادية حدثت عندها موقعة بحرية بين الاسطول العثمانى واسطول البرتغاليين .

### ٢ - رأس سدر (٥٨ كم) من السويس :

وهى مدينة عظيمة على آخر طراز أنشأتها شركة آبار الزيوت الانجليزية المصرية سابقا وبها خزانات ومعامل البترول المتجمع من وادى سدر .

وهناك فى نهاية الوادى قلعة تاريخية أثرية تسمى بقلعة الباشا أنشئت فى عصر الملك الناصر فى سنة ٥٣٨ هجرية .

٣ - أبو زنيمة ١٣٢ كم : وأبو زنيمة ميناء لشركة سيناء حيث صناعة المنجنيز ، كما أنها مكان جيد للصيد .

٤ - وادى المغارة بعد « أبو زنيمة » مباشرة فى الطريق الى

**مشاهدات في الطرق من « أبو زنيمة » الى الطور ١١١ كم ( ٢٤٣ كم من السويس ) :**

١ - جبل الناقوس عند الكيلو ٢١٩ من السويس ، وعند طاهرة غربية : فعندما تنحدر الرمال من أعلاه على جوانبه تحلت أصواتا غريبة تشبه دقات الأجراس ولذلك سمي بجبل الناقوس .

٢ - جبل حمام فرعون ، وعند الكيلو ٢٢٩ ( عيون ) كبريتية وقد بنيت حولها حمامات من عهد الحديو سعيد باشا .

٣ - جبل أم شومر البالغ ارتفاعه نحو ٨٠٠٠ قدم ، ويطل على مدينة الطور .

٤ - ثم جبال سريال الشهيرة البالغ ارتفاعها نحو ٦٧٣٠ قدما وهي أشهر جبال سيناء حيث لها خمس قمم تمثل تاجا عظيما على شكل دائرة .

٥ - الطور - احثى المدن القديمة حيث بها الحجر الصحي للحجاج ، وبها دير لرهبان القديسة كاترين ، ثم منها طريق للجمال يصل الى الدير ، كما أنها منطقة غنية بصيد الأسماك .

**مشاهدات على طريق سيناء الأوسط من السويس شرقا الى مدينة العقبة غربا :**

١ - فعند الكيلو ١٤٠ بلدة نخل وبها القلعة الاثرية القديمة وقد بنيت في عهد السلطان قنصوه الغوري في سنة ١٥١٦ ميلادية ، وهي مبنية على الطراز العربي وكان لهذه البلدة شأن كبير في زمن الحج القديم وأصبحت خالية الآن .

٢ - تقب العقبة وطوله ٣٠٣ كيلو مترات من السويس : احد الجبال العظيمة المطلة على خليج العقبة ، وله قمم مستديرة ، وعند تقب العقبة الشهير وهو الطريق الوحيد الموصل بين مصر والبلاد العربية وشرق الاردن والحجاز . وكان قد أعيد إصلاحه وترميمه في عهد السلطان قلاوون سنة ١٢٣١ ميلادية .

دير سانت كاترين ، وهناك مناجم الفيروز ومفارات التعدين الأثرية التي يرجع تاريخها الى ٥٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

كما ان هناك اللوحات الأثرية من عهد الملك سمرخت من عهد الأسرة الأولى وكذلك لوحتان أثريتان من سنة ٤١٨٨ قبل الميلاد .

٥ - معبد سراييت الحادم ويرجع عهده الى الالهة هاتور والملك سنفرو سنة ٤٧٥٠ قبل الميلاد .

٦ - وادى المكتب : وهناك وادى المكتب حيث الكتابات النبطية الأثرية على الصخور التي تحد الوادى من جانبيه .

٧ - واحة فيران ٢٠٤ كم من السويس : وبعلها تصل الى واحة فيران العظيمة يحداتها وأشجارها وينابيع المياه الطوة التدفئة ويشرف على الواحة جبل المناجاة حيث ناجى النبي موسى عليه السلام وبه جل جلاله .

٨ - دير القديسة كاترينة ( سانت كاترين ) ٢٥٨ كم من السويس : وتحيط به الجبال من جميع الجهات ، ويعد هذا الدير من أقدم الأديرة الأثرية في العالم ، وقد بنى فى سنة ٣٤٢ ميلادية وأعيد بناؤه فى عهد الامبراطور جوستينيان فى سنة ٥٢٧ ميلادية ، والدير قائم على سفح جبل موسى ارتفاعه ٧٣٦٢ قدما .

وفى أعلى الجبل أقيمت كنيسة صغيرة وجامع ، وفى الجبهة البحرية لجبل موسى نشاهد جبال المناجاة السابق ذكرها والبالغ ارتفاعها ٦٠٠٠ قدم .

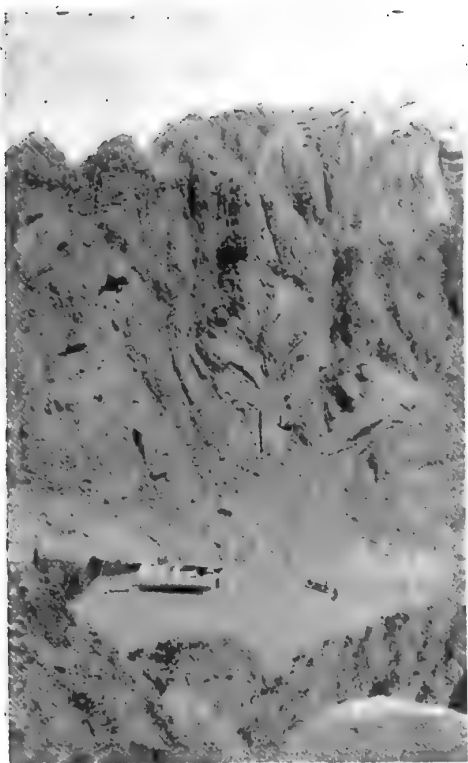
وفى الشمال الغربى من جبل موسى نشاهد جبل الصفصافة ٦٧٦٠ قدما حيث يطل على سهل الراحة المعروف فى التاريخ وفى أعلى جبل الصفصافة وقف سيدنا موسى يتلقى الألواح ليبلغها بنى اسرائيل . ثم جبل سانت كاترين ذو القمم الثلاث ويعد أعلى جبال سيناء جميعا . وهناك دير سانت كاترين وله سور عال يحيط به ويحوى كنيسة العليفة وبعض الكنائس وداخله جامع بمئذنة ثم مكتبة عظيمة قيمة ومنازل للقسس والرهبان .

٣ - مشاهدات في طريق الوسط الشمال من الاسماعيلية شرقا  
الى العريش غربا وطوله ٣٤١ كم .

العريش : وهي عاصمة محافظة سيناء ، ويبلغ سكانها نحو ٢٠.٠٠٠  
نفس وسميت قديما ( ريتكروم ) أو أجدع الأنف لأنها كانت منفى  
للمجرمين وكانوا يجلسون أنوفهم لسهولة التعرف عليهم .

وقد مرت بالعريش جميع الجيوش المصرية وجيوش الخزانة قديما  
وحديثا من حثيين وآشوريين وفرس ورومان وعرب وفرنسيين وأتراك  
وصليبيين .





دير القديسة كاترينه بسينا.

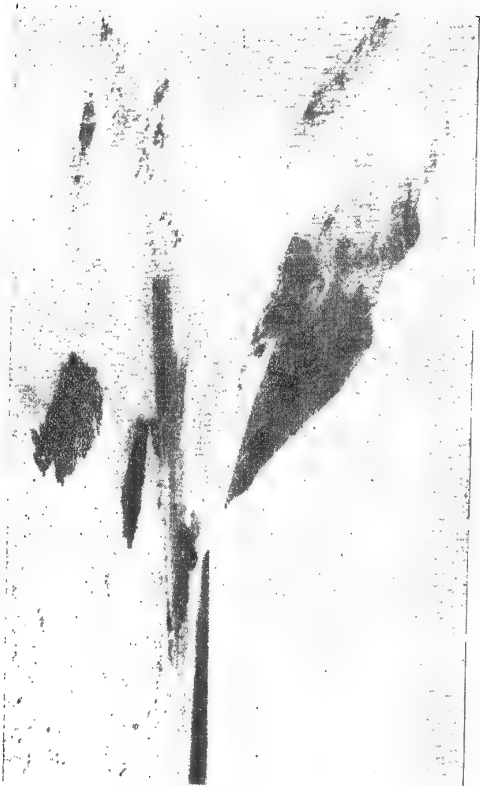


( الأردن ) بلدة القبية في الطريق من السويح الى البتراء





حمام فرعون في الطريق من السويس الى الطود بستانه







جبال طورسينا في الطريق الجنوبي الى دير القديسة كاترينه





## خاتمة :

وهذه الدراسات تهدف الى التعرف والصداقة والربط بين المواطنين واثاحة الفرص للتعرف على بلادهم وبيئتهم المختلفة وأصباغها التاريخية وآثارها الخالدة ومنابع الثروات الطبيعية بالبلاد والمشروعات القومية ومعالم النهضة الحديثة .

كل هذا يؤدي الى ازدياد حب المواطن لبلده كلما زادت معرفته بها فيحميها ويدافع عنها ويقديها بروحه ، اذ تربطه بكل بقعة منها أواصر المحبة .

كما ان هذه المعلومات توفر الفرص للشباب وتساعدهم على القيام بالرحلات والعمل والتعرف على معالم البلاد .



## الباب الأول

لمحة عابرة عن  
شبه جزيرة سيناء



شبه جزيرة سيناء : أسماؤها - أقسامها -  
 بلاد الطور - بلاد التيه - بلاد العريش - جبال  
 التيه - جبال العريش - الوديان في بلاد  
 الطور - الوديان التي بقيت في خليج العقبة -  
 أودية بلاد التيه - هسواؤها - نباتاتها -  
 حيواناتها - الحيوانات الآلية - الحيوانات  
 البرية - الصيد - مدن سيناء وقراها -  
 السسباحة في سيناء - سيناء في الكتب  
 السماوية .

شبه جزيرة طور سيناء : بلغة الساعر قنطرة النيل الى الأردن  
 والفرات ، وبلغة النائر الوصلة البرية بين أفريقية وآسيا ، وبعبارة ثالثة  
 هي تلك البادية الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطرى سورية  
 والحجاز وقد أخذت شكل مثلث .

أسماؤها : وتسمى جزيرة طور سيناء . أو جزيرة سيناء أو  
 الجزيرة أو سيناء طلبا للاختصار .

أما نسبتها الى طور سيناء : فلأن جبل الطور هو أشهر جبالها  
 وعرفت في الآثار المصرية باسم ( توشويت ) أى أرض الجنب والعراء ،  
 وعرفت في الآثار الآشورية باسم ( مجان ) ولعله تحريف اسم ( مدين ) ،  
 وهو الاسم الذى عرف في بلاد مدين العرب .

طول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلا  
 وعرضها من السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلا ومساحتها نحو ٢٥  
 ألف ميل مربع .

أقسامها : وهي تنقسم بحسب طبيعة أرضها ثلاثة أقسام :

- ١ - بلاد الطور في الجنوب .
- ٢ - بلاد التيه في الوسط .
- ٣ - بلاد العريش في الشمال .

## ١ - بلاد الطور :

هى شبه الجزيرة التى بين شطرى البحر الأحمر ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع ، وهى بلاد جبلية وعرة ولعلها أوعر بلاد جبلية على سطح الكرة الأرضية ، فترى الجبال فيها متراكمة بعضها فوق بعض كأنها بحر عجاج متلاطم الأمواج ، وهذه الجبال ترتفع فى الوسط وتنحدر تدريجيا إلى الشرق والغرب فتسيل منها مياها فى الأودية ( الوديان ) إلى خليج العقبة وخليج السويس .

## ٢ - بلاد التيه :

وأما بلاد التيه وتعرف باسم بركة التيه فهى سهل عظيم مقفر جامد التربة يتخلله بعض الجبال ، وتغطيه طبقة رقيقة من فتات الصوان ومساحته نحو عشرة آلاف ميل مربع ، وعلاؤه نحو ١٥٠٠ قدم ، ويخترقه من الجنوب إلى الشمال وادى العريش وفروعه وتفصلها عن بلاد الطور سلسلة جبال عظيمة تسمى ( بجبال التيه ) .  
ويقال : ان سبب تسميتها بهضبة التيه أن بنى اسرائيل دخلوا بركة التيه وتاهوا فيها أربعين سنة فسميت بالتيه .

## ٣ - بلاد العريش :

وأما بلاد العريش فهى سهول متسعة من الرمال تتخللها بقع صالحة للزراعة مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع ، ويفصلها جنوبا عن بلاد التيه جبل المقارة .

## جبالها

### أشهر جبال بلاد الطور :

جبل طور سيناء : واليه تنسب الجزيرة كلها وهو على نحو ٦٠ كم إلى الشمال الشرقى من مدينة الطور ، ويعرف فى التاريخ بأنه الجبل الذى جاء سيدنا موسى عند أهل مدين وله عدة قمم ( جبال ) أشهرها :  
جبل قوسى ويعلاؤه نحو ٧٣٦٣ قدما عن سطح البحر .

( جبل المناجاة ) شمال جبل موسى ، ويقول البعض : انه الجبل الذى من فوقه نادى موسى ربه ومن ذلك اسمه ، ويعلاؤه ٦٠٠٠ قدم .

( جبل الصنصافة ) شمال غرب جبل موسى ، وسمى كذلك لوجود

شجرة صنصاف في سفحه الشرقى ، ويعلو ٦٧٦٠ قدما عن سطح البحر  
ويقال : انه الجبل الذى وقف عليه سيدنا موسى وآلئى وصاياه العشر على  
بنى اسرائيل .

( جبل كاترينا ) : بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربى منه وله  
ثلاث قمم ارتفاع اعلاها ٨٥٣٦ قدما وهو اعل قمة فى سيناء كلها .  
( الجبل الاحمر ) سى كذلك لحررة تربته وهو غرب جبل سيناء  
على عشرة اميال .

( جبل سريال ) وهو اشهر جبال سيناء بعد جبل موسى وله خمس  
قمم تمثل تاجا فى شكل نصف دائرة ، ارتفاع اعلاها ٦٧٣٠ قدما عن  
سطح البحر وهو غرب جبل موسى بنحو ٣٠ ميلا .  
( جبل ام شومر ) ويطل على مدينة الطور ويعلو ٨٠٠٠ قدم عن  
سطح البحر .

( جبل حمام موسى ) على خليج السويس على ٤ اميال من مدينة  
الطور وفيه ينابيع كبريتية حارة .

( جبل الناقوس ) جبل صغير شديد الانحدار على خليج السويس  
على نحو ٨ اميال شمال جبل حمام موسى .

( جبل حمام فرعون ) على خليج السويس بالقرب من مدينة  
السويس وفيه نبع كبريتى يدعى حمام فرعون حرارته عالية .

( جبل المغارة ) ٢٥ ميلا من ميناء ابو رديس على خليج السويس .  
( جبل سراييت الحادى ) جنوب ميناء « ابو زيمسة » وبه بعض  
الآثار .

( جبل « ابو مسعود » ) جنوب شرق دير طور سيناء وارتفاعه  
٧٢٥٠ قدما من سطح البحر وفيه الذهب والمنجنيز .

( جبل الحديد ) بالقرب منه ومشهور بوجود الحديد فيه .

### جبال بلاد التيه :

جبال التيه : جبال الراحة ، وجبال خشم الطرق ، وجبال العجة  
وجبل حسن ، ونقب العقبة ، وجبال الحمراء وجبال الصفراء ، وجبل  
سويقة . وجبل عرف الناقة . وجبل المغراء . وجبل الحلال وجبال  
لبتى ، وجبل الابريقين وجبل بلك . وجبل فى . وجبل ام خشيب .

## جبال بلاد العريش

جبل المفارة وهو أشهر سلسلة جبال في بلاد العريش .

### الوديان

في بلاد الطور الوديان التي تصب في خليج السويس : الأحنا .  
سدر وردان . عماره . غرندل . الوسيط . انال . الحمر . بعبعة .  
المالحة أم بجمة ، الضلال . برق . السدرة . الشيخ . المكتب . اقنه .  
فيران . الأخضر . عليات املا الملاحه .

والوديان التي تصب في خليج العقبة : عدوى ، الكيد ، السمراء ،  
النصب الشرقية ، العين ، الشيخ عطية ، السور ، طابا ، المصرى ، العربية  
العظيم .

### أودية بلاد التيه والعريش

أما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع أكثرها الى واديين عظيمين  
وهما :

#### ١ - وادى الجرافى :

وأهم فروعه شاش الكتلة ، وادى رغبة ، والاعندرة وسلاط  
والهاشمة وأم حطوف .

#### ٢ - وادى العريش :

وأهم فروعه أبو حتيقة ، البربرى ، أبو لعين ، أبو عليجانة ،  
أبو طريفه ، الرواق ، البروك ، العقابه ، التمد ، قرية الشريف ، الخطيرة  
الجرور ، المويلح ، القصيدة ، التقديرات ، الأبيض ، العوجا .

أودية أخرى تصب بالصحراء : المفارة ، الحة ، الحسنة ، الحديج ،  
الزاحة ، مبحوق ، العشاري .

### معادن سيناء

الفروز ، النحاس ، المتجنيز ، الحديد ، الذهب ، الفحم ، البترول  
اليتانج الكبريتية للكبريت ، الملح ، الجرانيت الحبيب .



## فواكهها

وهواء الجزيرة جاف نقي صعب بارد جدا في الشتاء ، حار في الصيف ولكن حر الصيف يستمر ساعتين أو ثلاثا وسط النهار .  
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال .

## النباتات

الأشجار : النخيل ، والدوم ، والعنب ، والرمان ، والاجاص ، والبرتقال ، والموز ، والخروب ، والمشمش ، والزيتون ، والصبر ، والصفصاف .  
الحضر : النعناع ، والملوخية ، والنبامية ، والبصل ، والثوم ، والفجل ، وغيرها والبطيخ والجور والشمش .  
الحبوب : على الأقطار : القمح والشعير ، والاذرة الرقيقة .  
الأشجار البرية : الطرفاء ويعرف بالبن ، والسيال ، والسدر ، والائل .

النباتات البرية : الشبث ، والقيصوم واللصاف ، والحامض والحجوم والعاذر والحنظل ، والعرق ، والحوى واليهق ، والتمبر ، والذانسون والحيزة ، والأسليخ والحميمص ، والسسمج ، والسيسب ، والبعران ، والحداد ، والعليجان ، والنعمان والبصيل .

## حيواناتها

حيواناتها الأليفة : الأبل والحمر والبقر والغنم والكلاب والحيل .  
الأبل : وهي أهم حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر ما يعتمد البدو في معيشتهم عليها والأصيلة عندهم نوعان : ( الزريقى ) و ( الوضيحان ) وسيأتى الكلام عنهما .  
الحيل : لا يقتنيها من بدو سيناء الا قبائل الرميلات والسواركة والعربين ، ويعتنون بتربيتها ويحافظون على أصولها وكرامتها أشد المحافظة .

وأشهر الأصول الكريمة عندهم المخلدية والكيسبة والمبيبة

وسياتى الكلام عنها ، وهم حريصون على اصل خيولهم حرصهم على اصل  
ابلهم فلا يسمحون للخيول غير المشهورة الاصل ان تملو اصائلهم .

الحمير : ويقتنونها لتركيبها النساء ولجلب الماء من الابار .

البقر : ويقتنونها للحليب .

الغنم : وهي كثيرة من الضان والماعز .

الكلاب : ثلاثة انواع :

١ - العكل لحماية الغنم .

٢ - السلوق لصيد الارانب .

٣ - الضري لصيد التيتل وهو مولد من النسوعين ، الاول  
والثاني .

الحوانات البرية : النمر والذئب والغزال والتيتل والوبر ،  
والارنب ، وكان بها النعام وانقرض من مدة .

طيورها الاليفة : الدجاج والحمام .

طيورها البرية : الحمام البرى ، والحجل ، والفسنار ، والصقر ،  
والزور ، والسونو ، والهند ، والبومة ، والنسر ، والغراب والدورى .

زواحفها : الحية ، ومنها انواع سامة ولونها اسود وآخر النشاب  
وله قرنان ويعد من اشد الانواع صسا ، العقرب ، وابو شبت .

الفيان : والجوزان ، والجرايع ، والورن ، وذباية الابل .

## الصيد .

صيد التيتل ، وصيد الارانب والغزلان ، وصيد النمر والفسنار  
وصيد الطير فى بلاد العريش ( العرى المربعة والرقطى ) وصيد السمك .

## مدن سيناء وقراها ..

وليس فى بادية سيناء كلها الآن من بلاد الحضار الا ثلاث مدن وثلاث  
قرى وصمة مراكز للبوليس وهي :-

( فى بلاد الطور ) مدينة الطور • واحة عيسون موسى • قرية الشط •

( فى بلاد التيه ) • التمد • والكتلا • والقسمية •

( فى بلاد العريش ) مدينة العريش • والقنطرة شرق • ورفع •

### السياحة فى سيناء

تعد منطقة طور سيناء من أروع وأفضل المصايف لا فى مصر وحدها فحسب بل فى العالم كله ، فجوها ممتاز على جميع الارتفاعات بالهواء المنعش النقى العليل ، ومناظرها الخلابة الفاتنة الغنية بالألوان الرائعة والهدهد الشامل المهديء للأعصاب ، وخلوها من كل ما من شأنه تكبير صفو الحياة الريفية الرائقة •

هذا الى جانب أنها منطقة حافلة بالحوادث البارزة فى التاريخ الدينى والسياسى والاجتماعى جميعا مما يمس شغاف القلوب ويقتن العقل واللب •

فهناك دحرت مصر اليهود ، وهناك كانت لمصر الفرعونية مكتشفات وأعمال عدة ذات قيمة ملحوظة ، والى هناك تنفق سيل من المسيحيين فرارا من الاضطهاد الدينى فى أوربا حماية ولجوا الى أرض الأنبياء ، وهناك المعالم الباقية والآثار الكثيرة التى تحدثت عنها الكتب السماوية فى التوراة والانجيل والقرآن جميعا •

كل هذا جعلها منطقة تسترعى انتباه العالم جميعا وتجذبه للزيارة • وخاصة المنطقة الجنوبية منها حيث جبل موسى وجبل سانت كاترين . ودير طور سيناء القديم المعروف ، تلك المنطقة التى تعد بحق أجمل المناطق السياحية فى مصر وأولى المناطق السياحية فى العالم كله ذات المميزات الفريدة •

### اقتراحات سياحية

والدولة .تقوم برعاية جميع المشروعات الحيوية التى لها أثر فى تنفيذ الخزانة العامة وتنمية مواردها بوصفها مصادر للثروة والمشروعات



قال تعالى :

« ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووبد  
من دونهم إمراةين تزدوران • قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر  
الرعاء وأبونا شيخ كبير • فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب انى  
لما أنزلت إلى من خير فقير • فجاءته أحدهما تمشي على استحياء قالت  
ان أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا • فلما جاءه وقص عليه القصص  
قال : لا تخف • نجوت من القوم الظالمين » •

وقال تعالى فى سورة الاعراف :

« وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمنناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين  
ليلة وقال موسى لأخيه هارون اخلفنى فى قومي وأصلح ولا تتبع سبيل  
المفسدين • ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرنى أنظر إليك •  
قال لن ترانى ولكن أنظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى  
فلما تجل ربه للجبل (١) جعله دكا وخر موسى صعقا فلما أفاق قال  
سبحانك تببت إليك وأنا أول المؤمنين • قال يا موسى انى اصطفيتك على  
الناس برسالاتى وبكلامى فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين • وكتبنا له فى  
الألواح من كل شىء موعظة وتفصيلا لكل شىء فخذها بقوة وأمر قومك  
ياخذوها بأحسنها سارىكم دار الفاسقين » •

كما جاء فى سورة الاعراف ذكر عيون موسى التى فى سيناء — قال  
الله تعالى :

« وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أمبا وأوحينا الى موسى اذ استسقام  
قومه ان اضرب بصياك الحجر فانجست منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل  
أناس مشربهم وظللنا عليهم الضام وأنزلنا عليهم المن والسلوى كلوا من  
طيبات ما رزقناكم وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » •

---

(١) أما الجبل هنا ! فهو جبل موسى فى سيناء •



## الباب الثاني

جامعة القاهرة  
في الزراعة والصناعة والتجارة







وادی الراحة فی الطريق الی دیر القديسة کاترينه





مدخل قناة السويس من جهة بورنيق



## من الميثاق :

« انها معالم حدها لنا ميثاقنا القومي لتتبر  
لنا طريقنا ونحن نخوض معركة الانتاج »

ان الانسان العربى سوف يقرر بنفسه  
مصير امته على الحقول الخصبة ، وفي المصانع  
الفضحة ، وان معركة الانتاج هي التحدى  
الحقيقى الذى سوف يثبت فيه الانسان مكانه  
الذى يستحقه تحت الشمس »

وان الهدف الذى وضعه الشعب المصرى امام  
نفسه ثوريا بمضاعلة الدخيل القومى مرة على  
الاقل كل عشر سنوات لم يعد املا بل المحى  
حقيقة واقعة »



## ❖ الخاتمة :

لقد امتدت مشروعات الثورة فخلقت خلقا جديدا بدل السكون  
الرهيب حياة وحركة وعملا .  
فهناك نهضة شاملة تنطلق في صحراء سيناء كالصاروخ ، فعمال  
الصحراء تتغير وتتبدل بسرعة جياوة .  
والرمال الصفراء تتحول الى اراض خصبة خضراء .  
والمناطق الصحراوية الوعرة أصبحت طرقا مبهنة سهلة .  
اختفت الإكواخ والخيام البالية وحلت محلها المنشآت والمساكن  
الحديثة .

## الزراعة

### وادي العريش : وزراعة الحروع :

ان التقارير التي وضعها خبراء التصدير أكدت أن كميات المطر التي  
تسقط على وادي العريش تصل الى ١٠٠ سم وانه من الممكن الاستفادة  
بالمياه الجوفية التي تحتجزها كثبان الرمال وذلك باقامة زراعة ناجحة على  
«وادي الوادي» .

ان مساحة وادي العريش تصل الى ١٧ ألف كيلو متر مربع وهو  
أكبر الأودية الجافة في بلادنا ، ولقد قدر المهندسون مساحة الأرض التي  
يمكن زراعتها اعتمادا على المياه المخزونة بحوالي ستة آلاف فدان .

بل ان التجارب التي أجريت في مناطق كثيرة من وادي العريش  
حصلت بوادر الأمل والنجاح . ولقد اتضح من هذه التجارب أن خير  
محصول يمكن أن تنتجه أراض وادي العريش إنما هو الحروع ذلك لأن  
زراعته تستطيع الصبر على الجفاف .

وقد تم زراعة مساحات واسعة من أرض الوادى بشجيرات الخروع وجاء المحصول طيبا ، والمعروف أن ثمن الطن من الخروع يصل الى مائة جنيه أحيانا لأنه يستخدم فى صناعات هامة كثيرة .

### المنطقة ما بين العريش ورفح :

وهى منطقة يزيد طولها على ٥٠ كيلو متر وقد أكلت التجارب أن خمس فدان من هذه الأرض يساوى تماما إنتاج نصف فدان من وادى النيل ذلك لأن الأرض هناك بكر .

ويقوم رى هذه الأراضى على طريقة الخنادق التى يتجمع فيها مياه الرشح التى تسرى تحت الرمال قادمة من الروابى الى ساحل البحر .

وقد بدأت فعلا الزراعة فى هذه المنطقة بعد كسح الرمال عنها لتصل الى المنطقة المشبعة بالمياه .

وهناك مشروع أمداد سيناء بمياه النيل بوساطة بدالات من ترعة الاسماعيليه وبوساطة سحارة تر تحت قناة السويس ومن المقرر أن يتم زراعة ٥٠ ألف فدان فى منطقة شرق القناة

وقد بدأت الجبارات فى تسوية الأرض فى المنطقة كما انتهى الخبراء من دراسة وتصنيف التربة هناك .

وستخلق هذه المشروعات فرص الاستقرار والمعيشة الكريمة أمام كثير من السكان والأمر .

كما تم حفر كثير من الآبار فى أنحاء متفرقة من سيناء . وسوف يمكن زراعة مساحة تصل الى ٦٠ فداناً على مياه البئر الواحدة .

### الصناعة

لقد كان من أهداف خطة تعميم سيناء أن تساهم حركة التصنيع تعميم الأرض الزراعية هناك ، حتى يمكن نقل كل ظروف سيناء من قيود المجتمع العتيق الى المجتمع الجديد وحتى تستطيع أن تساهم فى ركاب التصنيع .



١ - ومن المقرر أن يقام مصنع لزيت الخروع في العريش ويتكلف المشروع حوالى ٨٠ ألفا من الجنيهات ويستوعب ما لا يقل عن ١٥٠ عاملا .

٢ - كما تقرر أيضا أن يقام مصنع لتجفيف البلح بالقرب من رفح ، ويتكلف المشروع نحو ٤٠ ألفا من الجنيهات ، ويبلغ إيراده نحو ١٢ ألف جنيه .

٣ - والمشروع الثالث تجميع جهود الأهالي الفردية فى صناعة السجاد العربى ، وإقامة مصنع له فى مدينة رفح والعريش .

## التعدين

### الفحم :

والأمر المؤكد أن التعدين يساهم الآن مساهمة تدعو الى الإعجاب فى تعمير سيناء . ولقد كان هناك اعتقادات لاتحمل من اليقين شيئا برغم أنها عاشت كاليقين سنوات طويلة ، وكانت أولى هذه الاعتقادات ماكثبه رجال التعدين الغربيون عن فحم سيناء ، قالوا : ان سيناء خالية من الفحم ثم أثبتت الأيام كذب هذا الادعاء .

وتجرى الآن فى سيناء أعمال الكشف عن الفحم فى ثلاث مناطق بشبه الجزيرة ، ولقد أكلت التقارير التى جاءت من معامل لندن والصويد أن فحم سيناء على درجة عالية من الكفاية والقوة ، بل ان التقارير قالت: انه من الفين ألا يستخلص هذا الفحم كوقود مباشرة للأفران لقيمتة العالية .

ولقد بدأ الآن العمل فى استخراج الفحم ، وأصبح لدينا أول منجم للفحم فى الجمهورية العربية المتحدة .

وافتح فى شهر يولييه عام ١٩٦٣ أول منجم عربى للفحم فى منطقة المغارة فى شمالى شبه جزيرة سيناء ، ويقدر انتاج هذا المنجم فى شهره الأولى بـ ١٢ ألف طن فحم سنويا تتزايد خلال ثلاثين شهرا وتصل الى ١٥٠ ألف طن ثم تزداد تباعا حتى تصل الى ٣٠٠ ألف طن سنويا ، ثم الى ٦٠٠ ألف طن ، وذلك بعد فتح مناجم جديدة فى المنطقة ، وتبلغ تكاليف المنجم نحو ٢٥ مليون جنيه .

ويجرى البحث حول انشاء خط سكة حديدية طوله ٥٠ كيلو متر يصل بين منطقة النجم وخط سكة التريش - القنطرة الحديدية تمكينا لنقل الفحم من منجمه الى مصانع الحديد والصلب بحلول .

وهذه المصانع تحتاج سنويا الى ٢٢٥ ألف طن من فحم الكوك يتم استيرادها حاليا ووفقا لخطة زيادة انتاج الخبث المحلي سترتفع احتياجات المصنغ الى ٨٠٠ ألف طن سنويا .

وسوف يحتاج النجم الجديد الى تشغيل نحو ٥٠٠ عامل وفي مسي عمل على زيادة الدخل القومي ٧٠٠ ألف جنيه تصل الى ٢٥٠ مليون جنيه عند التشغيل الكامل .

### الجبس :

وغير المنجنيز هناك الجبس الذي يستخرج من منطقة غرنبل على بعد نحو مائة كيلو متر جنوبا من السويس ( الشط ) ، ولقد وصل انتاج الجبس في وادي غرنبل الى ٢٥ ألف طن تصدر الى الشرق الأقصى واليابان .

### الكاولين والطين الحراري :

ثم ان هناك المواد الطينية : ذلك ان شبه الجزيرة مازالت هي المصدر الرئيسي للأنواع الجيدة من الكاولين والطين الحراري الذي ينتج من منطقة جبل صبح سلامة ووادي ابوتنش ووادي بودة .

ولقد زاد في أهمية المواد الطينية في سيناء الصناعات الجديدة التي دخلت جمهوريتنا وأهمها صناعة الورق والكاوتش والبويات والخزف والصيني والأسمنت

### النحاس :

وهناك الآن بعثات للبحث عن خام النحاس الذي تأكد انه يوجد منتشرا في الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة . مثل مناطق الرقيطة والسمره « وابو رقطان » و « أبو صورة » ووادي قرين ووادي طرغا وبنات أم ديس وحشب « وابو الثمرات » ووادي فيران ووادي رحابة .

## البتترول

### البتترول يخرج من تحت المياه في سينه

دخلت عملية البحث عن البترول تحت مياه البحر الأحمر مرحلة جديدة وانها أول مرة في تاريخ الجمهورية العربية المتحدة يتم فيها مثل هذا العمل الكبير الذي يجري الآن في حقل بلاعيم .

انه انقلاب في تاريخ البحث عن البترول في أراضينا لقد كانت الفكرة السائدة أن أصل آبار البترول تحت الأرض .

وقد تم اكتشاف منابع غزيرة للبترول في حقل بلاعيم .  
« واپوروديس » عامى ١٩٥٥ و ١٩٥٧ على التوالي .

ومع كل هذا فقد اكتشفت الشركة العربية شيئا جديدا ، فقدمت بين أن الجانب الغربى لكل من الحقلين المذكورين تحت مياه خليج السويس ، وأثبتت ذلك الآبار المائلة التي حفرت من الشاطئ الغربى .  
يسيناه الى مسافة تبعد عنه داخل مياه الخليج بحوالى ١٥٠٠ متر .

ولقد كانت عملية الحفر تحت الماء من أهم العمليات التي تحدث لأول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة بالإضافة الى أن نفقات الحفر والتنقيب تحت الماء تصل الى أكثر من ثلاثة أمثال التكاليف فى الحفر تحت الأرض . وقد قامت الدولة بالاتفاق مع شركة « سابيم » الإيطالية لاستخدام برجها العائم « سكاريبو » للتنقيب عن البترول فى قاع خليج السويس ، وقد واصل « سكاريبو » نشاطه حتى أتم بنجاح حفر بئر بلاعيم رقم ٢ البحرية ورقم ٣ .

كما واصلت الشركة الشرقية للبترول جهودها فاتفقت على إحضار برج عائم اسمه « بيرنجو » أي الوحش الأسود ، وقد تم حفر أربع آبار أخرى ستزداد الى ١٥ بئرا .

### الجمعية التعاونية للبترول :

كما أن هناك قصة الجمعية التعاونية للبترول تمثل قصة الكفاح الحقيقية وبسط أمواج الاستغلال والاستعمار التى كانت مصر غارقة فيها خلال سنوات طويلة .

ان قصة هذه الجمعية تؤكد باصرار وقوة مدى ما يمكن أن تحققة

الإدارة المخلصة من أجل خدمة الوطن في ميدان كان مقصورا على الأجنبي  
لا يستطيع أبناء الوطن أن يتناولوا حتى بخيالهم إليه .

وقد وجدت الثورة في الجمعية التماثلية الوسيلة الفعالة لتحرير  
صناعة البترول وقد ازدهرت هذه الجمعية وتآلفت في عهد الثورة .

وقد سجلت مبيعاتها ارتفاعا كبيرا : ففي سنة ١٩٥٠ كانت مليون  
جنيه قفزت إلى ٢٤٧ من مليون الجنيه سنة ١٩٦٠ .

وتمكن من اكتشاف الآبار في وادي فيران بفضل معاونة فرقها  
من المهندسين المصريين المنزولين الذين على درجة عالية من التخصص  
العلمي على أيدي خبراء عالميين .

## المنجنيز

### مقدمة

لقد عثر على المنجنيز في عدة مناطق من سيناء أهمها منطقة جنوب  
غربي سيناء ، وهي تلك المنطقة التي إلى الشرق من « أبو زنيمة » كما  
عثر عليه أيضا في منطقة شرم الشيخ بجنوبي سيناء .

وانتهى الخبراء من أبحاثهم المستمرة عن خام المنجنيز إلى أن هناك  
ثلاثة أنواع رئيسية منه : أولها خام المنجنيز العالي ويتكون أساسا من  
معادن المنجنيز الحديدية التي تتكون من أكسيد الحديد والمنجنيز .

ولقد كان النوع الأخير الذي تم اكتشافه هناك هو خام الحديد حيث  
تكون أكاسيد الحديد هي الغالبة الكبرى بالنسبة لمعادن المنجنيز .

وقد تم اكتشاف الخام في مناطق أم بجسة « وأبو ثور » ورأس  
الحمار « وأبو حاطة » ووادي الشلال والركايز وأم العالات وأم غنيم وأم  
الرجيلة وأم رنة وأم سكران ووادي أبو نتش « وأبو قفص » .

وأكدت الدراسات التي أجريت في مناطق وجود المنجنيز أن  
كمية الاحتياطي تزيد على ١٥ مليون طن ، وأن الكمية التي استعملت  
خلال الأربعين عاما الماضية لا تزيد على ٤ ملايين طن .

كما أكدت الأرقام أيضا أن كمية الاستهلاك المحلي من المنجنيز  
لا تزيد على ٥ آلاف طن ، لكن تقديرات الخبراء أكدت أنه خلال السنوات  
القليلة القادمة سيرتفع الاستهلاك المحلي إلى ١٥ ألف طن .

وعلى أية حال فلقد كانت الجمهورية العربية المتحدة تصدر المنجنيز إلى أسواق الولايات المتحدة وهولندا وانجلترا وألمانيا الغربية والنمسا وإيطاليا ... الخ .

والمنجنيز أضخم مشروعات تعدينية تنفذ في سيناء بعد تصدير شركات الاستثمار .

إن العمل العلمى الصناعى وحده هو القادر على أن يجعل الأرض المصرية تبوح بكل أسرارها وتفيض بما تخفيه فى باطنها من ثروات طبيعية ومعدينية .

إن المواد الخام لابد لها من عمليات التصنيع المحلية التى تكسبها قيمة مضاعفة فى الأسواق .

إن الصناعة يجب أن تضع فى برامجها تصنيع كل ما تقدر على تصنيعه من المواد الخام .

إنها معالم حددتها لنا ميثاقنا القومى لتتير لنا طريقنا ونحن نخوض معركة الإنتاج .

وإن من يتوجه الآن إلى « أبو زينة » وأم بجمة وشرم الشيخ وراس ملب ولجبة - حيث تبذل الجهود لاكتشاف خام المنجنيز وتصنيعه - يؤمن بالحقيقة التى قررها الميثاق القومى عندما قال :

« إن الإنسان العربى سوف يقرر بنفسه مصير أمته على الحقل الخصبة وفى المصانع الضخمة ، وإن معركة الإنتاج هى التحدى الحقيقى الذى سوف يثبت فيه الإنسان مكانه الذى يستحقه تحت الشمس ، وإن الهدف الذى وضعه الشعب المصرى أمام نفسه ثوريا بمضاعفة الدخل القومى مرة على الأقل كل عشر سنوات لم يعد أملا بل أصبح حقيقة واقعة » .

### **الخطط التى وضعت لافساد مؤامرات الاستعمار لحرماننا من استقلال ثروتنا**

ألت ملكية الشركة البريطانية ( شركة تعدين سيناء ليمتد ) إلى إدارة مصرية أثبتت الكفاية والقدرة وسارت بخطوات واسعة وسريعة نحو تحقيق أهدافنا المحددة لاستغلال ثروتنا أحسن استغلال وزيادة إنتاجنا غير حافلة بأساليب الاستثمار .

وقد بقيت الشركة البريطانية تمتص أموالنا ٥٠ عاما من وقت حصولها على الامتياز . ولما جاءت الثورة ١٩٥٢ أدركت الشركة أن لا أمل لها في الاستمرار فعملت على استهلاك الآلات وخفضت رأس مالها الى النصف واقتصرت نشاطها على مساحة قدرها عشرة أميال مربعة ، ولما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ أتى على البقية الباقية من معدات الشركة الاستعمارية ومنشآتها فنهبت قوات المحتدين المخازن والمهمات قبل انسحابها ونسقت ما تبقى من معدات .

### الادارة العربية تفسد خطط المستثمرين :

وفي أوائل ١٩٥٧ وبعد أن تم تطهير أرض مصر من القوات المحتلة تسلمت الادارة المصرية الصميمة منشآت ومباني الشركة المخزية حيث أعادت الحال ياقصى منعة وعادوت النشاط الانتاجي وأفسدت الخطط التي رسمها رجال الشركة الاستعمارية وقضت على دعاياتها المفرضة التي روجوها ضد الشركة . الجديدة للقضاء على تصريف انتاجها في الأسواق الخارجية .

وقد فشل الحصار وانتصرت الادارة المصرية وارتفعت قيمة صادراتها الى مليون جنيه من العملات الصعبة ، وامتد نشاط الشركة الى هولندا والنمسا وبلجيكا وإيطاليا وتشيكوسلوفاكيا ويوجوسلافيا واليابان والصين وسيلان والفيلبين ، وهكذا انتصرت الشركة العربية للصميمة بعد كفاح .

### مشروعات الشركة الأخيرة :

- ١ - وفي هذا العام تقرر زيادة رأس مال شركة سيناء للمنتجين الى ٨ ملايين جنيه بدلا من ٤٠٠ ألف جنيه .
- ٢ - وتصنيع المنتجين محليا في حدود ٣٠ ألف طن من حديد الزهر تصل الى ٦٠ ألفا خلال عام ١٩٦٥/١٩٦٦ .
- ٣ - وانتاج عشرة آلاف طن فيروز منجنيز تصل الى ٢٠ ألف طن عام ١٩٦٧ .
- ٤ - انتاج الجبس في رأسى ملعب من ٢٠ ألف طن الى نصف مليون .
- ٥ - توليد الكهرباء من الغازات المتصاعدة من آبار البترول لأول مرة في الجمهورية العربية المتحدة .

٦ - تخطيط جديد لأبى زينة وهى أكبر منطقة صناعية فى شرقى الجمهورية العربية المتحدة .

٧ - انشاء اسطول بحرى للشركة لنقل الحامات من موانئها المختلفة فى رأس ملعب و « أبو زينة » والسويس .

### الخدمات الاجتماعية :

١ - خصصت الشركة مليون جنيه سنويا لاسكان العمال ، ومن المقرر ان يصل عدد المساكن الجديدة الى ٢٠٠٠ مسكن مفروشة للصالح وأسرته وانشاء الأندية ومختلف أنواع التسلية .

٢ - وللخدمات الصحية : أقيم مستشفى كبير للموظفين والعمال يقدم لهم العلاج والدواء مجانا ، كما أقيم مسجد وأسواق ودور للسينما ودور للعضانة ومدارس لتعليم أبناء الموظفين والعمال .

٣ - وصلت أرباح الشركة نحو ١٩٦ ألفا من الجنيهات خص العمال منها : ٤١ ألفا من الجنيهات .

وغير ذلك من الأعمال التى تمت بفضل توجيهات رجال الثورة العاملين على اسعاد أبناء الشعب وهذا البلد الأمين .

### التعاون يسجل نجاحا كبيرا فى سيناء

وقد نشطت حركة التعاون فى سيناء وأصبح بها الآن أكثر من ٣٣ جمعية تعاونية تضم أكثر من عشرة آلاف عضو من بينها ١٢ جمعية زراعية و١٤ جمعية استهلاكية وجمعيات مدرسية وجمعيات للتسويق وجمعية للصيدلة وجمعية لعمال سيناء .

وتهدف الجمعيات التعاونية بمحافظة سيناء الى ايجاد استقرار وتوطين الأهالى فى الصحراء ومعظمهم من البدو الرحل .

وقد تم تملك مئات الأسر أرضا زراعية من التى استحصلتها مؤسسة تعمير الصحارى ، وتقوم الجمعيات التعاونية بتقديم كل ما يحتاج اليه المالك للوصول بإنتاج أرضه الى أعلى المراتب ، وانشاء مصانع لاستغلال منتجات النخيل وعمل الكرينة .





## الباب الثالث

السياحة في صحراء سيناء  
وأهم المشاهد فيها



- ١ - طريق القاهرة - السويس ١٣٤ كيلو متر  
مقدمة تاريخية - الطريق إلى الهند - أبراج الحراسمة - الدار  
لبيضاء - سيدى الذكرورى - مدينة السويس \*
- ٢ - القاهرة - دير سانت كاترين ٣٩٢ كيلو متر  
وصف عام - الشط - عيون موسى - وادى صدر - غرندل - حمام  
فرعون - أبو زنيمة - وادى المغارة - الصخرات الهليوغرافية - سرايت  
الحادم - وادى فيران - دير طور سيناء \*
- ٣ - القاهرة - مدينة البتراء « بالأردن » ٥٩٥ كيلو متر  
البتراء - مراحل الطريق - درب الحج القديم - رأس النقب - نقب  
المقبة - طابا - وادى العربية - المقبة - إيليه - معان \*
- ٤ - القاهرة إلى القدس ( فلسطين ) ٥٥٠ كيلو متر  
السويس - الشط - نقب متلا - الحسنة - القسيمة - قاوش -  
عين القديرات - العوجا - بئر سبع - الجليل - القدس \*
- ٥ - من القسيمة إلى العريش ٨٤ كيلومتر  
المقضية - وادى العريش - مدينة العريش قديما وحديثا - عادات  
وتقاليد \*
- ٦ - الطريق الأوسط من الاسماعيلية إلى « أبو عجيلة » والعريش ٢٤١  
كيلو متر \*  
بئر الجفجافة - جبل الحلال - أبو عجيلة - العريش - العوجة -
- ٧ - الطريق الشمالى من القنطرة إلى العريش وفتح وغزة ٢٨١ كيلو متر  
القنطرة - الفرما - الجورة - بحيرة البردويل - الخروبة - قطية -  
العريش - الشيخ زويد - فتح \*

**الطرق السياحية**  
**القاهرة - السويس ( الطريق الصحراوى ) طريق رقم ٣٣ ( حكومى )**  
**ومنها الى سانت كاترين - الطور**

مجموع داخل	ذهب كيلو متر	اليان	اياب كيلو متر	مجموع داخل
٨	١٣٤	القاهرة	٨	١٣٤
٨	٨	يبدأ الطريق من ضاحية مصر الجديدة والمسافات من محطة القاهرة مصر الجديدة	٤	١٣٦
		خدمات كاملة - مركز شرطة/ اتخذ طريق الملاطة		
١٢	٤	نقطة الحدود	١١	١٢٢
		سلاح الحدود/ قف/ مركز حراسة الطريق		
٢٣	١١	مفرق مطار القاهرة	٣٨	١١١
		طريق معبد الى مطار القاهرة		
٦١	٣٨	مركز حراسة الحدود	٩	٧٣
		تليفون/ دار البيضاء/ (سراى أثرية) الحدير عباس الاول / طريق لمصعد القاهرة ( جنوبا ) ٣٢ كم		
٧٠	٩	سيدي الدكروى	٤٠	٦٤
		مركز للحدود/ استراحة/ جامع/ خدمات/ تليفون		
١١٠	٤٠	مفرق طريق فايد الاسماعيلية	١٠	٢٤
		شرطة للحدودمفرق طريق شمالا الى فايد		
١٢٠	١٠	نقطة شرطة للحدود	٤	١٤
		مركز لتفتيش السيارات		
١٢٤	٤	مفرق طريق لمصنع السماد وجبل عناق (جنوبا)	٨	١٠
١٣٢	٨	مفرق طريق جنوبا الى شركة شل معمل البترول	٢	٢

## السويس

خدمات عامة - ميناء - محافظة

البلاد المجاورة للسويس .

طريق - جنوبا للبحر الاحمر ٥٠ كم -  
السبخة ١٦٠ كم

رأس غارب - الفردقة ٢٩٥ كم - ( راجع  
طرق البحر الاحمر )

دير سانت كاترين سيناء ( ٢٥٨ كم ) راجع  
طرق سيناء - الاسماعيلية شمالا ٩٤ كم

من القاهرة للسويس ١٣٤ كيلو متر ( قديما وحديثا )

### مقدمة تاريخية :

في نهاية ضاحية مصر الجديدة عن طريق الماطة وقبل الوصول الى مخازن  
عموم شركة مصر الجديدة ينطفئ الطريق الى اليمين ويسر بمصسكرات  
الجيش المصرى متجها نحو الشرق حتى يجتاز ربوة عالية على يسارها برج  
أثرى قديم ، ومن هناك ينكشف أمام بصر المسافرين الطريق ينساب فى  
الصحراء . ولهذا الطريق شهرة تاريخية قديمة فقد كان يعج بالتجار  
والتوافل الآتية من بلاد الشرق بالطور والحراير والتوابل وغيرها  
والمائدة منها محملة بالانسجة القطنية ومحصولات مصر .

وقد كان هذا الطريق يمتد الى السويس ومنها الى العقبة والحجاز ،  
وكانت الحكومة المصرية تحصن هذا الطريق بمشايخ عربان البلاد التى  
يمر بها ، وكان التجار يدفعون جعلا معلوما لهؤلاء المشايخ والعربان ، وفى  
سنة ١٢٦٧م . ( ٦٦٥ هـ ) استعمل هذا الطريق الملك الظاهر بيبرس  
للتوجه الى السويس فالعقبة للحج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة بدلا من  
طريق النيل الى قفط ، ومنها الى القصير وجدة بطريق البحر .

### الطريق البرى الى الهند :

الطريق البرى الى الهند وقيل فتح ترعة السويس : كان المسافرون  
الى الهند يركبون المراكب بالترعة المحمودية من الاسكندرية الى بلدة

المطف ( المحمودية ) على فرع انثيل برشيد ، ومن هناك يركبون مراكب بخارية ، من فرع النيل الى القاهرة مسافة عشرين ساعة ، ومن القاهرة يركبون مركبات الامنبوس مسافة ٨٠ ميلا وهذه العربات تجرها اربعة جياد ويقفون فى الطريق فى الاستراحات المخصصة لهم ، وكانت تقريبا بمعدل عشرة اميال لكل مرحلة يغيرون الخيول ويستريحون فيها وكان عدد المحطات نحو ست يقطعها المسافرون فى نحو عشرين ساعة بما فيها من الراحة ، وكان الركاب الى الهند يتخفون قبلا طريق الرجاء الصالح حتى فكر الضابط البحرى توماس واجهورون الذى كلف بمأمورية عاجلة للتوجه الى الهند فكر فى استخدام هذا الطريق القديم ( درب الحج ) وأدت محاولاته الى النجاح ، واتخذ هذا الطريق رسميا الى الهند وافتتح فى سنة ١٨٣٥ م . حتى تم حفر قناة السويس .

### الأبراج الحراسة :

وكانت حراسة هذا الطريق قديما موضع اهتمام الحكومات المختلفة ولا يزال به نحو ستة عشر برجاً ( قلعة ) للحراسة ، أولها فى شارع الخليفة المأمون فى آخر شارع العباسية أمام سراى الزعفران ، ثم البرج الثانى وهو أول ما يقابلك على يسار طريق السويس عند السكيلو ٤١/٢ قديما ( ١٤١/٢ حديثا ) ، وتستمر هذه الأبراج كل عشرة كيلومترات تقريبا .

والحراسة الحالية يقوم بها سلاح الحدود برجاله ، وكانت قبلا من اختصاص قبائل عربان الشرقية من النفيعات والسماعنة والبقايلة الخ وعربان القليوبية منهم الحويطات وبلى والصوالحة .

### قياس الطريق :

كانت المسافات فيه محتسبة من أول الطريق فى نهاية مصر الجديدة ، ولكنها تقاس الآن من مركز القاهرة ( مصلحة البريد ) ميدان العتبة الخضراء وبذلك زادت الكيلو مترات عشرة على المقياس القديم .

### الطرق الصحراوية الفرعية :

يتفرع من طريق السويس الاسفلت عدة طرق صحراوية فرعية شرقا وغربا ، ولكن غير مصرح لغير الحكوميين بالسير فيها فضلا على أنها تحتاج الى عربات صحراوية خاصة .

## وصف الطريق :

بعد أن يترك المسافر ضاحية مصر الجديدة ويمر بمسكرات الجينش المصري يصل بعد أربعة كيلو مترات الى ربوة مرتفعة بأعلاها برج قديم وهو البرج الثاني ، ويشاهد من هذا المرتفع فمسكرات الخنود وبمدها بـ ٥٠٠ متر نقطة التفتيش للمسافرين وكذا مركز خراطة الطريق .

## جبل الناسورى ١٠ كم ( ٣٠ كم من القاهرة ) :

وعند وصولك تقريبا الى الكيلو ٣٠ تشاهد عن يمينك تلالا زرقاء بميدة تبدو كالسحب المتحركة تجذب النظر بجمال منظرها ، وتعرف بجبال الناسورى ، ومن هذه النقطة تشاهد آثار طريق صحراوى متجه الى الجبل ، وهذا الطريق يوصل الى نقطة السخنة على شاطئ خليج السويس .

استمر فى سيرك فى الطريق الأصل الى ان تقترب من الكيلو ٥٠ فتشاهد من بعد على يسارك آثار قصر عظيم فوق تلال مرتفعة ، وكلما اقتربت منها تزداد وضوحا حتى تصل للكيلو ٦٠ فتشاهد على يسارك طريقا فرعيا متجها اليها .

## الدار البيضاء :

وهي احدى سرايات الحديو عيامس الأول وكان بها امطبيلات الجياد العربية الاصيلة وفي أسفل السراى محطة للسكك الحديدية ، وكان يقضى بعض أوقاته فى هذه السراى بعيدا عن ضوضاء المدينة فى جز هادئ .

## سيلى الدكزوى ( حارس الطريق من المغرب )

وبعد الدار البيضاء تفر باستراحة وهي مهلة الآن ، وتمن على يسارك بجامع وضريح الشيخ محمد الدكزوى ، وهو من أولياء الله الصالحين ، وكان من علماء الدين والفلسفة والتصوف ، ثم نزعته نفسه الى الحج واصطحب معه ولده واتخذ الطريق الصحراوى سيرا حتى تعبوا وتوفى الولد فى هذه النقطة وبكاه والده ، ثم أكمل سيره الى بيت الله الحرام وعاد سيرا على قدميه حتى وصل الى ضريح ولده وبكاه وحزن عليه واشتد به الحزن وتوفى بجانبه ، وعثر عليه الأعراب وكانوا يعرفون قصته فدفنوه بجوار ولده ، وأقاموا له ضريحا ليتباركوا به ،

القاهرة وأقرب شاطئها إليها وأجدر بزيارة أهل مصر ، وبها كثير من المنشآت الحديثة والأعمال الصناعية ومضائق الأسماك ومعامل تكرير البترول التابع للحكومة وأخرى تابعة لشركة شل ومصنع الأرزاد الصنافية ، وأحسن مكان هادئ لقضاء وقت الراحة والهدوء ولهواة السياحة وصيد الأسماك .

• ويعد البحر الأحمر من أغنى بحار العالم ثروة مائية .

### نبذة تاريخية عن المدينة :

واسم مدينة السويس معروف جيدا في أنحاء العالم لمروور أغلبية البواخر بها والأزمات الدولية السياسية للشرق الأوسط والأدنى والأقصى التي كان يتردد فيها اسمها ولا شك ان للفتنة شأنا كبيرا في بروز اسم هذه المدينة القديمة ، وقد كان المصريون القدماء أول من فكر في ايصال البحرين الأبيض والأحمر عن طريق السويس تسهيلا للتجارة ولكن كانت لديهم العقيلة بأن منسوب البحر الأحمر أعلى من منسوب البحر الأبيض فخافوا طفيان مياه البحر على البلاد واغراقها ، ولهذا فكروا في طرق أخرى لاتصال المغرب بالمشرق .

### ١ - طريق النيل والصحراء :

وأول من فكر فيه ( مريخ ) أحد ملوك الأسرة السادسة الفرعونية في القرن السابع والثلاثين قبل الميلاد ، ثم أعاد اصلاحه ( بطليموس ) في القرن الثالث قبل الميلاد وكان الاتصال بالابحار في النيل جنوبا الى مدينة قفط بجوار الأقصر ، ثم اجتياز الصحراء شرقا الى مدينة القصير ( على البحر الأحمر ) .

٢ - وقد انشئ طريق مائي آخر بحضر ترعة من النيل بالقرب من القاهرة الى السويس وذلك في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ( في عصر قدماء المصريين ) .

وفي عهد الفرس سنة ٥٢٠ قبل الميلاد أمر الملك دارا بتوسيع هذه التربة ولا تزال بالقرب من الضالوفة آثار تاريخية تدل على ذلك .



وبقى على هذه الحال حتى من الله على أحد أصحاب السيارات السيد رجب العسال فرآه في منامه ، وقد نجا من الاخطار فاقام له الجامع الموجود حاليا ، وبني بجانبه الاستراحة الجديدة وأصبحت محطته راحة للسيارات ذهابا وإيابا والسائقون يتباركون به ويعيدونه حارسا لهم وللطريق .

وبعد أن تترك مقام الشيخ الذكورى يأخذ الطريق في الصعود تدريجيا بشكل غير محسوس الى أن يصل الى تل أدكن على يسار الطريق وأمامه من الجهة البحرية البرج رقم ١١ وعلى اليمين تجد آثار عجلات متجهة الى الجنوب الشرقي في الصحراء حيث يبدأ طريق صحراوي مختصر يصل الى جهة السخنة على طريق السويس ولا ننصح لغير الخبراء بالسير فيه .

وبعد جبل العويد أو البرج رقم ١١ يأخذ الطريق الأصلي في الانحدار نحو السويس وتشعر به جليا من ارتفاع سيارتك ومن هذه النقطة تشاهد منظرا من أبهى المناظر التي تجذبك نحو مدينة السويس .

والمنظر يسر حقيقة فبعد أن كنت لا تشاهد الا الرمال على مدى البصر تشاهد مياه قناة السويس تنساب في يسر وسط الجبال والصحراء والبواخر تجتازها بهدوء كأنها تسير فوق الرمال . وإذا ما رقت البصر قليلا خلف القناة لجهة ( الشرق ) وجئت سحبا قائمة تخالها دخان البواخر الراسية ، ولكن لو دقت البصر قليلا وأنت تقترب رويدا نحوها انقلب هذا السحاب جبلا عالية تلك هي جبال متلا الشهيرة بجزيرة ميناء وهي على بعد ٨٠ كم ، فإذا اتجهت ببصرك نحو اليمين ( جنوبا ) رأيت جبل عتاقة الشهير يحتضن مدينة السويس ليحميها من بطش غارات رياح الصحراء ، وهكذا تستمر في الاقتراب تدريجيا منحدرًا نحو البحر مجتازًا منطقة قلعة العجروود والمعسكرات يمينا وشمالا وتقترب من السكة الحديدية وتسير مجاورا لها وقبل الوصول الى السويس يتفرع طريق الى اليسار يصل الى فايد والاسماعيلية ، ثم بعده بقليل طريق آخر يصل الى طريق مواز للقناة للوصول الى الاسماعيلية والشتط وعلى اليمين طريق عتاقة ومصانع البترول وهكذا حتى تدخل مدينة السويس .

### مدينة السويس :

أما مدينة السويس فهي في الواقع أقرب مصيف ومشتى لسكان

طرق شبه جزيرة سيناء

طريق رقم (١)

طريق صحراوي وبه بعض أجزاء معبدة

القاهرة - دير سانت كاترين ( سيناء ) ٣٩٢ كيلو متر

ملاحظات	كيلو متر			المحل
	مجموع القاهرة	السويس	داخل	
اتخذ طريق مصر - السويس الصحراوي	١٣٤	—	١٣٤	القاهرة السويس
اتخذ طريق الاسماعيلية لغاية الكوبرى تعبير القناة - جمارك تصاريح الحدود .	١٤٢	٨	٨	الكوبرى
• مركز شرطة الحدود - تلفون	٦٥٢	٨	١٠	الشط
• واحة جميلة - ونخيل	١٦٤	٢٨	١٢	عيون موسى
• مرتفعات قريبة من الطريق	١٧٠	٣٦	٦	جبل أم بردى
" " " "	١٨٢	٤٨	١٢	وادي لحانة
• شركة آبار الزيوت - استراحة تسهيلات - تلفون	١٩٢	٥٨	١٠	رأس سدر
" " " "	٢٠٧	٧٣	١٥	وادي وردان
" " " "	٢٢٧	٩٣	٢٠	وادي غرنديل
" " " "	٢٣٦	١٠٢	٩	جبل الفول
• شرطة الحدود - استراحة - شركة تعددين سيناء - تلفراف	٢٦٦	١٣٢	٣٠	أبو زينة
" " " "	٢٩٦	١٦٢	١٨	وادي سبلر
• مفرق طريق جنوبا للطور - وشرقا للدير	٣١٤	١٨٠	٣٠	وادي فيران
• القيادة بحذر	٣٣٨	٢٠٤	٢٤	واحة فيران
• واحة ومياه ونخيل وآثار دير قديم	٣٩٢	٢٥٨	٥٤	دير كاترين

#### ملاحظات :

- ١ - طريق وادي سنتر « مفرق الطرق » عند علامة الكيلو ١٤٢ .
- ٢ - طريق وادي فيراق على مسافة ١٤٥ كم .
- ٣ - تصريح السفر من سلاح الحدود أو بوساطة نادي السيارات .
- ٤ - الخرائط : نادي السيارات أو خريطة مصر النولية ١ : مليون لوحة القاهرة .
- ٥ - الجزء الأول من الطريق معبد الى « أبو زينة » وباقى الطريق صحراوي الا أنه يجري تعبيده الى الطور وشرم الشيخ .

## من القاهرة الى دير سانت كاترين ٣٩٢ كم

وصف علم - معلومات عامة - بلدة الشط  
- عيون موسى - وادي سند - وادي غراندل -  
- حبل فرعون - ابو زينة - وادي القفارة -  
- الصخرات الهيروغليفيية - سراييت الضخم -  
- وادي فيران - وادي سمرة - واحة فيران -  
دير طور سيناء .

١ - مقدمة : هذه المرة ننتقل بك الى رحلة طريفة لكان أثرى تاريخي  
تأتي اليه وفود السائحين من اقاصى الأرض لرؤيته ومشاهدته ، وفي وقت  
لم يكن يصل اليه غير قوافل الابل والحيول .

٢ - فهناك فى القسم الجنوبي من جزيرة سيناء المقدسة ملاسل  
الجبال العظيمة الوعرة يعلو بعضها بعضا درجات ، كانها بحر عجاج  
تجمدت مياهه الهائجة وحيث تؤلف أحجار الجرانيت المختلفة ألوانا جذابة  
لن تخطر لك على بال ! فمن أحمر قان الى أزرق صاف ، ومن رمادى الى  
أخضر فيروزى واحمر أرجوانى ووردى الى بنى محروق ، تتجمع هذه  
الالوان الجذابة فى جوانب هذه الجبال الشامخة التى تطل على خليج  
السويس والتى يشاهدها المسافر بالوانها النارية تتسلط على مياه البحر  
فتكسوه لونها ، وبذلك انتسب البحر اليها اسما وسمى بالبحر الأحمر .

٣ - وهناك فى سفح أحد جبالها العظيمة ( وهو جبل موسى ) المهد  
مركز الوسط لهذه الجبال قد أقيم دير عظيم من أقدم الأديرة فى العالم ،  
هذا هو دير طور سيناء الفريد والجدير بالزيارة .

٤ - وفى هذه المنطقة الفنية بمعادنها وأحجارها عذب قلماء المصريين  
من أيام النوبة الأولى الى النوبة العشرين ، وتركوا هناك أنصايبا وصخرات  
هيروغليفيية فى غاية الأهمية : ففى جبل الفيروز تراها منثورة فى جوانبه،

وفى هذه المنطقة النحاس والمنجنيز والحديد والذهب والبترول ثم الينابيع .  
الكبريتية الخ .

٥ - وهواء هذا الجزء جاف نقي للغاية ، وفى فضل الصيف تهب رياح شمالية أو شمالية غربية فتلطف الهواء ولا سيما فى الجبال .

٦ - وقد دلت الآثار التى خلفها الفراعنة فى هذه المنطقة على أن سكانها كانوا من أصل سامى كسكان سورية ، وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين وعرفوا باسم ( ميروشايتو ) أى سادة الرمال ، وعرفوا فى التوراة باسم العمالقة ، ولما ظهر الاسلام وفتح العرب المسلمون هذه البلاد سكنوها الى عهدنا هذا ، وأهم قبائلهم العليقات ومزينة والعوارمة ثم أولاد سعيد والجبالية ، وهذه القبيلة خليط من أروام ومصريين كانوا يدينون بالنصرانية ، ثم اعتنقوا الاسلام وعاشوا عيشة البادية ، وكانوا قد أرسلوا من مصر لحراسة الدير ، فاكتمسحهم العرب عند الفتح .

وهناك قبيلة القاراشة من عرب قريش ولرفعة نسبهم صار شيخهم زعيما لعرب الطور جميعا .

٧ - معلومات عامة عن الطريق : المسافة من القاهرة الى الدير ٣٩٢ كيلو متر يقطعها المسافر فى نحو ١٥ ساعة ( يتوقف الوقت غالبا على حالة الطريق ) وهناك بعض نقط بسيطة أسترعى إليها نظر المسافرين ، وهى :

أولا : الطريق بوجه عام قليل الوعورة ، ولكن من المناسب جدا القيام بهذه الرحلة بسيارتين .

ثانيا - يلزم المسافر الحصول على تصريح بزيارة الدير من البطريكية بالقاهرة قبل السفر « ميدان الظاهر رقم ١ » ويمكن المسافر حجز أمكنة للنوم فى الدير مقابل جنيه واحد فى الليلة الواحدة .

ثالثا - وعلى المسافر أن يأخذ أيضا ما يلزمه من المأكولات والمؤن لمدة السفر سواء من القاهرة أم من السويس حيث انه من الصعب الحصول عليها فى الطريق ، ولو أن رهبان الدير قوم كرماء يرحبون ويكرمون كل ضيف قادم لزيارتهم خصيصا .

رابعا - أما البنزين والزيت فيأخذ المسافر كفايته من السويس  
أو من شركة « أبو زئيمة » بصفة خاصة .

خامسا : لا ينسى المسافر أن هناك طريقين للوصول الى الديار بعد  
بلدة « أبو زئيمة » :

فالأول طريق وادي سدر ، والآخر طريق وادي فيران ، ولا كان  
طريق وادي سدر غير مأمون نظرا لأن السيول المنحدرة اليه تكتسح  
الطريق وتجلب معها كتلا من الجرانيت ، فمن اللازم لذلك الاستعلام من  
مصلحة اقسام الحدود بالقاهرة لمعرفة أى الطريقين أصلح للسير .

٨ - مراحل الطريق : الجزء الأكبر منها يسير قريبا من خليج  
السويس من الجهة الشرقية .

من القاهرة - للسويس ١٣٤ كم .

ومن السويس يسير شمالا ( بحرى ) الى المدينة ٨ كم لعبور القناة  
شرقا وهناك يتفرع الطريق الى عدة طرق :

(أ) جنوبا الى « أبو زئيمة » وسانت كاترين والى بلدة الطور وشرم  
الشيخ وبلاد العرب -

(ب) شرقا يسير الى نخل والكننتلا والمقبة حيث يسير الى الأردن .  
الى معان والبتراء .

(ج) بالشمال الشرقي الى الحسنة والقسيمة والقدس ( فلسطين )  
والغريش .

وهذه الطرق غير مصرح بالسير فيها الا بتصريح بالنسبة للاحوال  
الحربية .

٩ - من بلدة الشط الى عيون موسى ١٢ كيلومتر : قبل وصولك  
الى قرية الشط وبالقرب من مباني الكورنتينة البحرية تجد مفرقا  
للطرق ، فالطريق الأكبر منها يتجه غربا الى فلسطين والمقبة ، أما الأمامى  
فهو طريق « أبو زئيمة » والطور ، فاستمر فيه حتى تدخل قرية الشط  
نفسها ، وتمر بمركز قسم هجانة الحدود ، فتجد الطريق ينحني قليلا الى  
اليسار متجها الى واحة عيون موسى ، ويسير فى سهل رمل يسمى بسهل  
الراحة متجها جنوبا ، فتطل عليك جبال شاهقة من الجرانيت الملونة

ويحاذيك من الجهة اليمنى خليج السويس بمياهه الزرقاء الساكنة وبعد نحو ٢٠ كيلومتر من بلدة الشط ، وبعد ان تمر ببان قديمة للكورنتية تحصل الى :

**واحة عيون موسى :** وهي واحة صغيرة جميلة جدا في سهل رملي محيطها نحو ثلاثة أرباع الميل ، وهي على بعد نحو ثلاثة كيلومترات من شاطئ خليج السويس .

ويقول بعض المؤرخين انها النبع الذي طرح فيها موسى عصاه فانفجر منها ١٢ عينا ، كما يقول بعضهم أيضا : ان هذا هو المكان الذي اجتاز فيه سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام البحر مع بنى اسرائيل ومات فيه فرعون غرقا ، وفي الواحة عدة ينابيع وحدائق من النخيل وأشجار الطرفاء والأثل وبعض أنواع الحضر والأزهار ، وبها بعض منازل بسيطة يسكنها جماعة من البدو والنوتية ولها ميناء صغير وبه آثار رصيف قديم .

وفي سنة ٢٥٣٨ م ، في زمن السططان سليمان الثاني اجتمعت حراكب البنادقة بحراكب العثمانيين في هذا الميناء واتحدت على حرب البرتغاليين ، وكانت التجارة قد اتبعت طريق الرجاء الصالح ، وأنشأ البندقيون قناة بها مياه العيون الى حوض على ساحل البحر لتنتفع حراكبهم وما زالت آثار القناة والحوض ظاهرة قليلا هناك .

١٠ - من عيون موسى - الى « أبو ذئبة » ١٠٢ من الكيلومترات ( ٢٦٦ كيلو متر من القاهرة ) .

من عيون موسى يسير الطريق لمسافة ٥٨ كيلو متر جيدا عما يتخلله من بعض الوديان التي تقاطع الطريق حيث يجب عندها القيادة بحذر خوفا على ( اليايات ) ، وبعد مسير نحو ٦ كيلومترات من عيون موسى تشاهد على يمينك جبل أم جودي ، وبعدته بتحو ٦ كيلو مترات يقطع الطريق وادي سدر ، ولهذا الوادي شهرة قديمة وحديثة ، فشهرة القديمة أنه عند منبعه وهو على بعد ٣٥ كيلو متر من الطريق تجد « عين سدر » المشهورة بقرارة مائها ، وبجوار هذه العين بنى السلطان صلاح الدين قلعة محصنة مخروطية الشكل ترقى بقلعة الباشا ، وهي تكشف سهولا وادوية شتى من كل الجهات ، وهناك حجر تاريخي منقوش عليه : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد ، خلقه الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ، سلطان الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن العادل الناصر في جمادى الآخر سنة ثلاث وثمانين وخمسماية » .

وبجزائر القلعة من الجهة الجنوبية جامعان لم يبق منهما الا آثار بسيطة ونقوش تدل على ما كانا عليه من جمال الصنعة والاتقان .

واما الحادثة القريبة فهي انه فى وادى سندر عين اخرى تسمى ( عين ابورجوم ) : ففى ١٢ من اغسطس عام ١٨٨٢ م قتل الاستاذ بالمر والفتنتن تشارنتون والكابتن جل وكانوا مرسلين ببعثة فى صحراء سيناء ومعهم ٢٠ ألف جنيه ذهباً لتوزيعها على عرب سيناء ملته الثورة العربية ليضمنوا جانبهم وعدم اعتدائهم على القناة والملاحه فيها ، فقتلهم العرب طمعاً فى اموالهم واستولوا على ٣٠٠٠ جنيه ذهباً ثم حوكموا وحكم عليهم بالاعدام بعد انتهاء الثورة العربية .

**وادى وردان و غرنفل :** وبعد ١٥ كيلو متر اخرى من وادى سندر، يقطع الطريق وادى وردان على بعد كيلو متر واحد منه لجهة الغرب عين الطيبة الشزيرة الماء ، وبعد ٧ كيلومترات من وادى وردان يقطع الطريق وادى عمارة وجبل الغول الى يسارك فاذا سرت ٢٠ كيلو متر اخرى يقطع الطريق وادى غرنفل الشهير وبه قليل من النخيل ، وفى هنا الوادى كهفان للنسك منجوتان وبه بئر غرنفل .

**حمام فرعون :** وبعد وادى غرنفل يصبح الطريق جبلياً نوعاً وبعد ٧ كيلو مترات اخرى يقطع الطريق وادى وميط وبه بعض من النخيل أيضاً وبالقرب من نهايته فى خليج السويس نبع كبريتى ساخن ( يدعى حمام فرعون ) ، وبعد ثمانية كيلومترات تمر بوادى اتل ، وبعد هنا الوادى باربعة كيلومترات يدخل الطريق فى وادى الطيبة ويسير فى مجراه مسافة قليلة محصوراً بين تلال متوسطة حتى تنفرج عنه ويظهر فجأة خليج السويس بمياهه الصافية ، وبعد ذلك ينعطف الطريق لجهة اليسار نحو بلدة « ابو زئيمة » .

### **ابو زئيمة - ١٣٢ كم من السويس - ٢٦٦ كم من القاهرة**

**ابو زئيمة :-** ميناء و بلدة « لشركة تعدين سيناء » التى تستخرج المتجنيز من جبل أم بجمة أحد جبال سيناء وأكثرها شماباً . ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٧٣١ متراً وليست أم بجمة الا تلال واودية ضيقة نشأت عن تقطص الأرض ، وأرضها طبقتان من الاحجار الرملية تفصلها طبقة من الحجر الجيري أو البلورى والمتجنيز والحديد عند نقطة اتصال الاحجار الرملية السفلى بالاحجار الجيرية .



وتبعد أم بجعة عن « أبو زنيمة » ١٧ كيلو متر بالسكة الحديدية التابعة للشركة ، وهي تتجه الى الجنوب الشرقى ثم الى الشرق حتى تصل الى أم بجعة .

ونسبة المنجنيز في معادن أم بجعة ٣٣,٣٪ والحديد ٢٥٪ وهي نسبة من أحسن النسب وأصلحها للصناعة .

ويستعمل المنجنيز في صنع الفولاذ والصلب ، ويستعمل عنصرنا ملونا للزجاج والصيني ومطهرا في البرمنجنات .

وقد عطلت أعمال التعدين في سنة ١٩١٥ على اثر هجوم الأتراك واعيد العمل في سنة ١٩١٨ ، وتشحن السفن من جسر حديدي تمر عليه المركبات مشحونة بالمعدن فتفرغه في السفن ، ويصل في الشركة آلاف العمال وأكثرهم من صعيد مصر ( راجع ما حققته الثورة ) .

ووسائل الحياة متوافرة للعمال والأسعار كالسويس ، وللشركة مستشفى به ٥٠٠ سرير ، أما المياه فتحمل اليها من السويس على بواخر الشركة ، غير أن السيول تأتي في مواطن مختلفة في وادي الشلال فتتقل الطلمبات مياهها الى المناجم ويوزع هناك ، وبها مركز شرطة الحدود وتليفون متصل بالفسط والسويس ، ومستشفى اميرى ، وبجوار « أبو زنيمة » آثار كثيرة لقضاء المصريين في جبل المغارة وهيكل أثريه كهيكل سراييت الحادم وغير ذلك من الحفريات .

### من « أبو زنيمة » الى الدير ١٢٦ كم

( واذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم اطوار خلوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون ) .

( قرآن كريم )

الآثار القريبة من « أبو زنيمة » : الآثار المهمة والقريبة من الميناء المذكور والتي يرجع تاريخها الى ٥٥٠٠ سنة قبل الميلاد واحدا آثار وادي المغارة وهيكل سراييت الحادم .

وادي المغارة : أما وادي المغارة فهو في جنب وادي اقنه الأيمن وقد عُدن فيه قدماء المصريين الفيروز من الدولة المصرية الأولى الى الدولة العشرين وتركوا هناك أنصابا وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية ،

فيرجع الى ذلك ان ( المونتبو ) أو ( أمياد الرمال ) وهم سكان بلاد الطور الأصليون منذ يده التاريخ اكتشفوا طبقات معدنية في شمالي بلادهم فاستخرجوا منها الفيروز والحديد والمنجنيز . وكانوا يبيعونها للمصريين وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين ، فحرك ذلك أطماع ملوكهم ، فأرسلوا الحملات الى بلاد سيناء وفتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز ، وقد عدنوا أولا في وادي المغارة منذ عهد الدولة الأولى ، ثم بعد ذلك يأجبال عدنوا في سبراتيت الخادم .

وقد دون المصريون أخبار غزواتهم وحملات التعدين على صخورات وأنصاب في جوار المعادن ، وكان أكثر العمال من أسرى الحرب والمجرمين ، وأهم تلك الآثار لملوك الدولة الأولى الى الدولة السادسة ، ثم الثانية عشرة ، ثم من الثامنة عشرة الى العشرين ، ومن الغريب أن تلك الآثار ثبتت على الدهر آلافا من السنين .

وقد أتلّف العرب حديثا كثيرا منها ، أما أهم الآثار بوادي المغارة فهي الصخورات الهيروغليفية ، ومسكن المعدنين ، وسد الوادي وغيرها .

**الصخورات الهيروغليفية :** صخرة سمّرت من سنة ٥٢٩١ - ٥٢٧٣ قبل الميلاد وهو سابح ملوك الدولة الأولى ، وقد رسم عليها هذا الملك بثلاثة أشكال ، الأول في هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلي ، والثانية في هيئة ملك مصر السفلي ، والثالثة في هيئة ملك مصر العليا غير متوج ، وقد قبض ببسراه على ناصية بدوى وبيميناه « نبوت » رفعه ليضرب به البدوى ، إشارة الى إخضاع سيناء اقتدارا ، وفي طرف الصخرة قائد جيشه ، وهذه الصخرة أقدم أثر للفراعنة في سيناء ، وقيل: « أنها أقدم اثر من نوعه في العالم كله ، وقد تركت باقية لأن لانها في مكان حصين يعلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادي ويبعد عن طريق المارة » .

وصخرتا « ساتحت » سنة ٤٩٤٥ قم مؤسس الدولة الثالثة ، وصخرة تدر سنة ٤٨٨٩ ق م من ملوك الدولة الثالثة ، وصخرتا سنفرو من ملوك الدولة الثالثة ٤٨٥٧ ق م . وصخرة ساجون من ملوك الدولة الخامسة ٤٤١٣ ق م . وصخرة رنوسر وصخرة منكوه من ملوك الدولة الخامسة ، وصخرة امتحبت من الدولة الثانية عشرة ، ثم صخورات للملوك : خوفو ، وأما ، وسيتي الأول وغيرهم وقد نقل أكثرها الى المتحف المصري وبعضها للمتحف البريطاني .

**الفيروز :** أما مفار الفيروز التي تركها الفراعنة في وادي المغارة

فكلها في الجبل تملو ١٧٠ قدما عن سطح الوادى ، وأحدها مقارة ساتحت وطولها ٢٠ قدما وعلوها ٥ أقدام ، أما مساكن المدين القديمة فترى الآن على آكمة منفردة تجاه المغاور على شكل أنقاض منازل تسع ٢٠٠ رجل ، ومنها المستدير والمربع وهى بالمجر الفشم بلا طين ولها أبواب ضيقة جدا .

**هيكل سراييت الحادم :** دلت مباحث العلامة بترى على أن هذا الهيكل من الأهمية التاريخية بكان عظيم ليس فقط للكتابات الهيروغليفية التى عليه ، بل لأنه زاد على تاريخ العلم صفحتين :

**الأولى :** أن المصريين مارسوا فى هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

**والأخرى :** ان العمال الساميين الذين ساعدوا المصريين فى التعدين فى سراييت الحادم كانت لهم كتابة خاصة لا تزال مجهولة عند علماء الآثار الى اليوم .

**وبه كهف الاله هاتور :** ويرجع الى الملك سنفر ٤٧٥٠ ق م وكهف الاله سوبو « اله الشرق » أشهر آلهتهم وهو من آثار الملكة هتشبوت سنة ١٥٠٣ ق م وكان الملوك يبنون الهيكل حتى يبلغ طوله ٢٣٠ قدما وعرضه من ١٥ الى ٤ قدما ، وله سور من الحجارة طوله ٨٠ مترا وعرضه ٣٥ مترا وسمك الحائط ٢٦ سنتيمتر ، وكان كلما بنى ملك غرفة أقام أمامها نصبين يدلان على مدخل هيكله ( أو غرفته ) .

**وقد سعى هذا الجبل سراييت الحادم :** نسبة الى هذه الانصاب لأن (السربوت) فى عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعها سراييت ، والحادم عندهم الجارية السوداء ، ولعلمهم نسبوا هذه السراييت الى الحادم لأن الصور التى فى الهيكل تشبه الخنزير السود ، أما غرف الهيكل فكان المعدنون ينامون فيها رجاء أن ربة الهيكل وسيطة الفيروز تهديهم فى الحلم الى الاماكن التى يكثر فيها الفيروز !

**من « أبو زنية » الى وادى فيران ، عن طريق**

**وادى سنر ٥٨ كيلو متر او ٢٩٦ من القاهرة**

**« من أبو زنية »** يسير الطريق موازيا لخط السكة الحديدية التابع لشركة « أبو زنية » لمسافة ٨ كيلو مترات تقريبا ، ثم يميل لجهة اليمين متجها نحو البحر وبعد نحو ١٥ كيلو متر يتفرع الأثر عند واد صغير ،

وعند هذا التفرع علامة مكتوب عليها الكيلو ١٤٢ واذا كان وادى سدر صالحا للسير كما شرحنا سابقا فخذ شمالك ، وبعد ٢٥٥٥ كيلو متر تصل الى التلال القريبة من وادى سدر ، فاسلك الوادى متجها الى جهة اليسار لتسير فى الأرض السهلة الصلبة منه ، وبعد ٣٦٥٥ كيلو متر تلاحظ ان الوادى يتفرع الى ثلاثة منحنيات ، وبالقرب من هذا المكان وعلى يمينك جبل « أبو علي » البالغ ارتفاعه نحو ٢٥٠٠ قدم ، وترى مجرى الوادى يميل الى اليمين ، ويدور حول هذا الجبل ، وبعد الجبل بنحو خمسة كيلومترات تقريبا ينحني الطريق الى اليسار ، ثم يتصل رأسا بواد آخر كبير جدا الى يمينك وهذا هو : وادى المكتب .

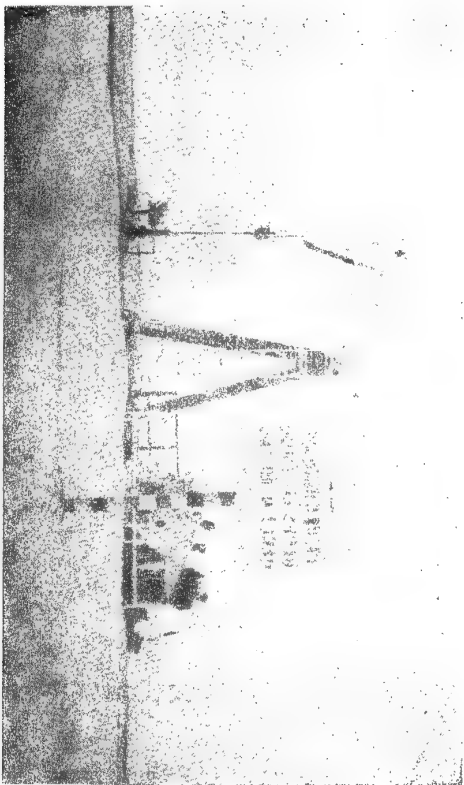
**وادى المكتب :** الشهير بالكتابات التاريخية التى على جوانب جباله ، وهناك صخور رملية عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية وقد سمى الوادى بالمكتب لكثرة الكتابات ، وترى بين الكتابات رسوما متقنة تمثل رجلا مسلحين وعزلا وجبالا محملة وخيولا وفرسان وبلا فرسان ووعولا وغزلانا ومراكب وصلباناً وأنجما وغيرها ، وعند ملتقى الواديين سدر والمكتب آثار محطمة قديمة للقوافل الآتية من السويس الى وادى فيران .

وبعد نحو أربعة كيلومترات يتجه الطريق هبوطا الى وادى فيران ، وهنا يفتنى الطريق الآتى من وادى فيران فى طريق وادى سدر .

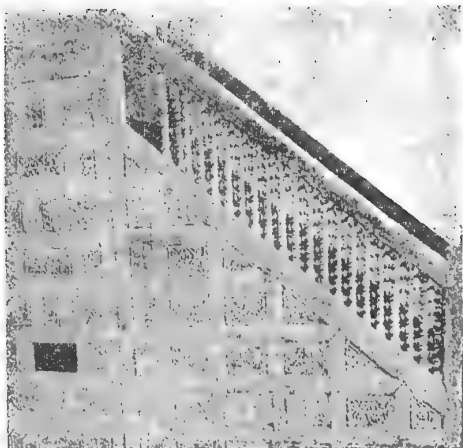
ومن « أبو زنيمة » الى ملتقى وادى فيران مع وادى سدر عن طريق وادى فيران ٦٤ كم . ، واذا كان طريق وادى سدر غير صالح للسير فعلى المسافرين عند خروجه من « أبو زنيمة » أن يستمر فى السير على طريق ( أبو زنيمة - الطور ) الى أن يصل الى العلامة « ١٧٣ كيلو » وعندها ينقلب لجهة اليسار ويدخل فى مجرى وادى فيران ، وهو طريق وعر ، والسير تقريبا فى بطن الوادى نفسه الى أن يصل ملتقى وادى سدر السابق ذكره ، وهذا الطريق أطول من الأول بنحو ستة عشر كيلو متر تقريبا .

**وادى فيران :** أما وادى فيران أو فاران فهو أشهر أودية سيناء كلها وأغزرها ماء ونخيلا حتى لقد سمى « واحة الجزيرة » وقد قال أكثر المؤرخين أنه « رفيديم » التوراة .

رأسی سدر اول بحر اکتسفت لیسریه آباد الزیوت



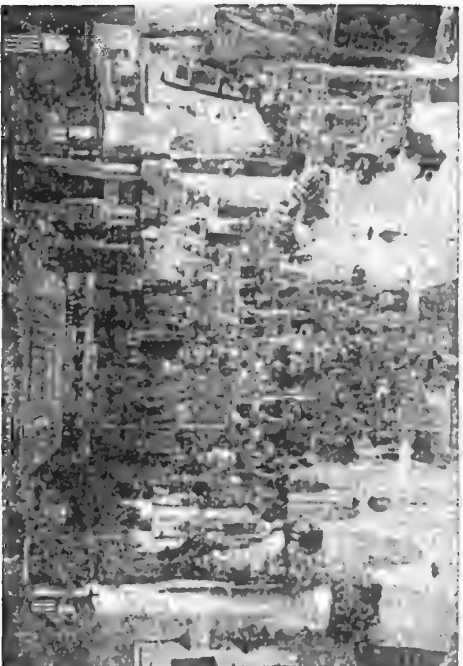




منبر المسجد داخل دير القديسة كاترينه ( سيناء )

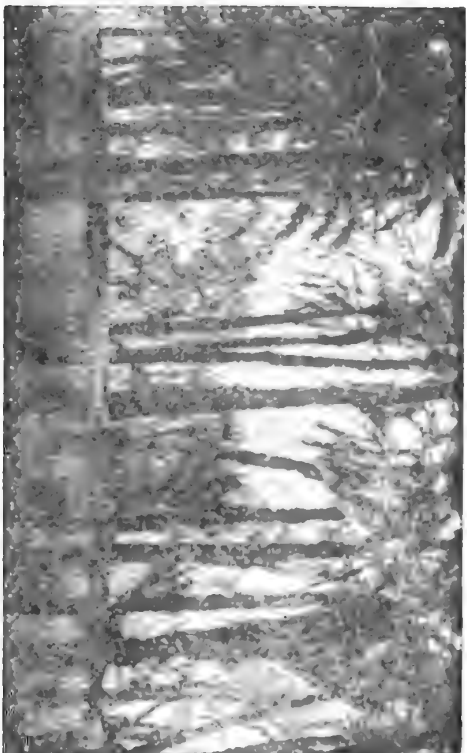






داخل الكنيسة الكبرى بدير القديسة كاترينه سيناء





واحة عمون موسى ٢٣ كم من السويس في الطريق الى ابو زينة ودير القديسة كاترينه

## من واحة فيران الى الدير ٥٤ كيلومتر : ( ٣٩٢ كيلومتر من القاهرة )

من واحة فيران يتفرع واديان : الأيمن وهو الأكبر والأعظم اتساعا ويدعى وادي الصلاف وبه آثار سيارات ، والأيسر وهو وادي الشيخ ، وهو أقل اتساعا فاتخذ الوادي الأكبر ( وادي الشيخ ) وهو نفسه القسم الأعلى من وادي فيران وسمى وادي الشيخ نسبة الى ( الشيخ صالح ) المشهور باسم النبي صالح المدفون على جانب الوادي الأيمن على نحو ستة أميال من الدير ، فعند خروجك من واحة فيران سر في وادي الشيخ وهو مسطح التربة وميسر للسير ويكون اتجاهك في بادىء الأمر نحو الشمال الشرقى لمسافة ٢٠ كيلومتر ، ثم يتغير الى الجنوب الشرقى لمسافة ٩٥ كيلومتر حتى تصل الى ( البويب ) بالقرب من جبل واطية ، والبويب المذكور - ويسميه العرب ( بويب فيران ) - مضيق بين جبلين قائمين على جانبي الوادي كمصراعى باب مفتوح ولا يزيد اتساعه على ٢٠ قدما ويعلو نحو ٢٤٥٠ قدما عن سطح البحر ، أما جبل واطية فارتحاله ٥٤٠٠ قدم .

وبعد أن تجتاز البويب تمر بقية ( النبي صالح ) السابق ذكره ، ويقول العرب : انه من الصحابة ، ثم يتجه الطريق نحو الشمال (البحرى) وبعد نحو ثلاثة كيلومترات تقريبا تسلك واديا آخر ، وبعد كيلومتر تظهر لك أشجار الدير الكثيفة ثم لا تلبث أن تصل الى الدير وهو قائم على سفح جبل موسى البالغ ارتفاعه ٧٣٦٣ قدما ، وقد بنيت على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان طور سيناء وجامع أصغر منها ، ومن هذا الجبل يمكن رؤية معظم بلاد الطور وجانب من خليج العقبة ، وفي شمال جبل موسى جبل المناجاة ، وارتفاعه نحو ٦٠٠٠ قدم .

وفي الشمال الغربى من جبل موسى ( جبل الصنصافة ) ويعلو نحو ٦٧٦٠ قدما ، ويطل على سهل فسيح غربا يسمى ( سهل الراحة ) ، وفي طرف هذا السهل على بعد ميل ونصف الميل من الدير تل صخري عليه ( مقام النبي هارون ) والذي اتفق عليه أغلب المحققين أن جبل الصنصافة هو الذى وقف عليه سيدنا موسى عند القائه الوصايا العشر على الاسرائيليين ، وان سهل الراحة هو السهل الذى وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم الوصايا العشر ، وان التل الذى عليه مقام النبي هارون هو التل الذى عليه عبد الاسرائيليون العجل الذهبى فى غياب سيدنا موسى فى رأس الجبل .

هذا ويزور بنو الجزيرة جبل موسى ومقام النبي هارون ، ثم

ياخذون الذبائح ، ويصعدون جبل موسى وينحرونها ، ومجموعة هذه  
الجبال تكون جبل طور سيناء أو جبل الطور •

وقد ورد في القرآن الكريم : « وناديناه من جانب الطور الأيمن  
وقربناه نجيا » • وفي سورة طه : « يا بني إسرائيل قد أنجيناك من  
عموك وواعدناك جانب الطور الأيمن ونزلنا عليك المن والسلوى ، كلوا  
من طيبات ما رزقناكم ولا تطفؤا فيه فيحل عليكم غضبي ومن يحل عليه  
غضبي فقد هوى » •

وقال الله تعالى أيضا :

« وبها كنت بجانب الطور إذا نادينا ولكن رحمة من ربك لتتلذذوا  
مآثاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون » •  
صدق الله العظيم •

## دير طور سيناء ( سانت كاترين )

سور الدير - أبواب الدير - الكنيسة  
الكبرى - كنيسة العليقة - جامع الدير -  
الكنيسة - الآبار - الفسواحي - طريق عباس  
الأول - قمة جبل كاترين - المخطوطات  
الأثرية .

دير طور سيناء : هو أشهر ما فى الجزيرة الآن من بناء أو أثر وهو  
للروم الأرثوذكس ، وقد بناء الأمبراطور جوستينيانوس حوالى سنة ٥٤٥  
ميلادية وجعله معقلا لرهبان سيناء ، وهو قائم فى سفح جبل موسى الذى  
يعد قمة من قمم جبل طور سيناء كما مر ، ويعلو نحو ٥٠١٢ قدما عن  
سطح البحر .

وقد بنى على اسم القديسة كاترين لذلك يسمى أيضا « دير القديسة  
كاترين » وله راية بيضاء ترفع على الكنيسة الكبرى فى المواسم والأعياد  
مكتوب عليها باللون الأحمر ( K.A ) وهما مختصر اسم القديسة كاترين  
باللاتينية .

وللدير سور عظيم وداخله مزدحم بالأبنية المختلفة ، منها ما هو  
ذو طبقة واحدة أو طبقتين أو أكثر على غير نظام ، وتتخلل هذه الأبنية  
ممرات ودهاليز معوجة ضيقة ، فىرى الجائل نفسه تارة فى صعود وتارة  
فى هبوط ، وساعة فى ظلام وأخرى فى نور ، والمشاهد من اختلاف حال  
بنيانها أنها بنيت فى عصور وأحوال مختلفة .

ولسهولة وصف الدير نرى أن نورد أهم الأبنية القائمة فيه ثم  
نتكلم عنها ببعض التفصيل .

أما هذه الأبنية فهى : من الخارج سور الدير ومن الداخل ١ - الكنيسة  
الكبرى التى بنيت عند بناء السور - ٢ - كنيسة العليقة - ٣ - عدة  
كنائس صغيرة - ٤ - جامع بمئذنة - ٥ - مكتبة نفيسة - ٦ - منازل  
للرهبان وزوار الدير ومخازن للحبوب الخ . ومطبخ وأفران ومعصرة

للزيتون وآبار مختلفة وحديقة متسعة فيها أنواع مختلفة من الأشجار بما فيها أشجار الفاكهة .

**سور الدير :** أما سور الدير فمساحته نحو ٨٥ مترا في ٧٥ ومتوسط علوه ١١ مترا وسمك حائطه نحو مترين وربيع المتر . وقد أخذت حجارتها الجرانيتية من جبل الدير الجنوبي حيث لا تزال مقالمها ظاهرة حتى الآن ، وفي أعلى السور مزغل ركبت عليها مدافع صغيرة من أقدم طراز ، وهي قائمة على عجالات صغيرة والمشهور أنها من عهد السلطان سليم الأول العثماني ، وقد خدمت إثر زلزل الجزء الجنوبي من السور فأنكشف ، وحدث أن أطلق بعض البدو رصاصا على راهب وهو يصني فقتلوه ، وكان الجنرال كليبر نائب نابليون في مصر فشكا إليه الرهبان ما حدث فأرسل من رم السور وأصلحه .

**أبواب الدير :** وقد كان للدير باب كبير بقنطرة سعتها ٧ أقدام وهو الباب الأصلي ، ولكن المخاوف التي مرت على الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان إلى سدده بالحجارة وفتحوا بابا صغيرا طوله متر ونصف المتر وعرضه متر ونصفه بالحديد والمسامير ، ويؤدي هذا الباب إلى دهليز ضيق طوله متران وفي نهايته باب آخر بحجم الباب الخارجي يؤدي إلى آخر الدير ، ولكن ازدياد المخاوف جعلتهم في سنة ١٨٨٠ يبنون آخر أمام الباب الأصلي وجعلوا به بابا أيضا فيكون للدير ثلاثة أبواب بعضها داخل بعض زيادة في الحرص .

وفوق باب الدير جدران تاريخيان قد نقش عليهما اسم باني الدير وتاريخه بالعربية واليونانية . وللدير باب معلق في أعلى الحائط به كوة وبكرة من خشب وجبل متين يسمى « بالدوار » ترفع به الأشياء من خارج الدير ويستقفي به عن الباب العمومي في وقت الخطر .

**١ - الكنيسة الكبرى :** وتعرف بكنيسة الاستحالة في الزاوية الشمالية الشرقية من السور ، وهي مبنية بالجرانيت كبناء السور طولها ٣٨ مترا وعرضها ٢٠ مترا ومتوسط علو جدرانها ٥ أمتار ما عدا القبة . وفي داخلها صقان من العمد الجرانيتية في كل منها سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد ويجوارهما مقاعد للزوار ، وفي آخر صف المقاعد التي على يمين الداخل منبر لمطران الدير مرسوم عليه الدير وضواحيه بريشة الأب كرنارس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين .

على أن أجمل ما فى الكنيسة هيكلها وفوقه نصف قبة رسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسى الكنيسة ، وكلها مصورة بالقسيفساء ببراعة عظيمة واتقان بديع حتى تخال الرسوم قد صورت بالفوتوغرافية لا بحجارة القسيفساء .

وقبة الكنيسة بنيت فى سنة ١٨٧٠ ميلادية وعلقت بها عارضة من الخشب يعل الناقوس قبل استعمال الحديد ثم عارضة من الحديد كناقوس أيضا قبل استعمال الأجراس النحاسية ثم ١٥ جرسا نحاسية بعد استعمال الأجراس .

٢ - كنيسة العليقة : وهى ملاصقة للكنيسة الكبرى وراء الهيكل وهى غرفة صغيرة جدرانها مغطاة بالصينى ، ويقال انها مقامة فى مكان العليقة المقدسة التى ظهر الرب لموسى عندها ، ويرى الزائر الآن عليقة جدرانها داخل الكنيسة وأغصانها خارجة من طاقة فى جدارها الشرقى .

هذا وفى قمة جبل المناجاة شرقى الدير نافذة طبيعية : ففى صباح ٢٢ من مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة وفى طاقة الكنيسة فى آن واحد وتشرق الكنيسة والعليقة ، ولا يدخل أحد هذه الكنيسة الا اذا خلغ نعليه خارج بابها أسوة بسيدنا موسى عندما خلغ نعليه .

٣ - جامع الدير : وهو جامع صغير بمنارة غرب الكنيسة الكبرى ، وتعلو أرضه عشرة أمتار عن أرض الكنيسة ، وبناءؤه باللبن والحجر الجرانيتى الغشيم ، وفى الجامع أثران نفيسان : كرسى ومنبر من الخشب الصلب ، وقد نقش عليهما بالخط الكوفى اسم باني الجامع وهو الامام الأمر بأحكام الله أبو على منصور ، وهو السابع من خلفاء الدولة الفاطمية فى سنة ٥٢٤ هجرية . وأما « الافضل أبو القاسم شاهنشاه » فهو صاحب المنبر ، ويتولى بعض الأعراب من قبيلة أولاد سعد خدمة الجامع .

ومن المحفوظات التاريخية الخطية التى بالدير أن هذا الجامع بنى فى عهد الملك الحاكم بأمر الله الذى أمر بهدم جميع الأديرة فى مصر وفلسطين حتى انه هدم فى فلسطين وحدها ٤٠٠ دير ، وانه سمح بخبر دير سيناء فأرسل جنوده لهدمه ، فلما علم الرهبان بخبر قدوم الجنود فكروا فى حيلة لتنجيهم ، فبنوا جامعا بالطوب الأخضر الغشيم على عجل ، ولما وصل الجند قسم لهم الرهبان بعض كنوز الدير ، ودعوهم الى الجامع حيث تقام الصلوات فعادوا لمصر ، وأخبروا الحاكم بأمر الله فاكفى بذلك ، وصنع الكرمى وأرسله لهم .



٤ - مكتبة الدير : هي فى بناء جنوب الكنيسة ، والكتب مرسومة على أرفف من خشب ، وتبلغ حوالى ٣٠٠٠ كتاب . وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية ، وهي خطية ومطبوعة بلغات كثيرة منها : العربية والعربية والقبطية واللاتينية واليونانية الخ .

وأهم هذه الكتب الانجيل السرياني وهو أقدم نسخة معروفة للانجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال ، والتوراة اليونانية التي قيل : انها من القرن الرابع للمسيح ، وقد حملها أحد المطارنة الى قيصر روسيا وهي الآن فى المتحف البريطانى ، وقد قامت ضجة بشأنها من مدة قريبة جدا ، وغير ذلك من الكتب التاريخية كإنجيل مكتوب بماء الذهب ومزامير داود مكتوبة بحروف ميكروسكوبية والعهد النبوية .

٥ - أما آبار الدير فهي : بئر موسى وهي بئر قديمة مطوية بالحجر ويقال : انها البئر التي سقى منها موسى الغنم لبنات الأعراب عند هربه من مصر ، ثم بئر العليقة ، وبئر اسطفانوس وهي البئر التي احتضرها المهندس الذي بنى الدير .

وحديقة الدير متسعة ومسورة فى أرض منحدرية ولسورها من جهة الغرب باب مغلق يلى منه خدم الحديقة الطعام الى أهلهم فى الخارج ، وهي مملوكة بأشجار الخشب والفاكهة ، وفى وسط الحديقة مدفن الرهبان ومعرض الجماجم لمن توفى من المطارنة والرهبان .

٦ - أما ضواحي الدير : التي تستحق الزيارة لما فيها وفى الطرق المؤدية اليها من قديم الآثار فهي : « قمم جبال موسى ، والصفصافة والمنجاة ، وكاترين » .

٧ - أما قمة « جبل موسى » : فلها من الدير طريقان ( طريق سيدنا موسى ، وطريق عباس باشا ) : أما طريق سيدنا موسى فهي طريق مختصرة الا أنها منحدر شاقة مهدها الرهبان منذ عهد بعيد جدا ، وجعلوا لها سلما من الحجر فيه نحو ٣٠٠٠ درجة ويتسلقها فى ساعتين ونصف الساعة الشاب النشط المتعود تسلق الجبال . وهي تمر على كنيسة الأقلوم ، ثم القنطرة الأولى ، ثم القنطرة الثانية ، ثم كنيسة النبی موسى، ومن هنا يتفرع طريقان :

اليسرى تتجه الى قمة جبل الصفصافة ، وهذه القمة فى رأى أكثر المحققين هي التي وقف عليها سيدنا موسى وألقى وصاياه العشر على شعبه الواقف تجاهه فى سهل الراحة .

والطريق اليمنى تصعد فى درج يكاد يكون عموديا فى شاهق عظيم تقطع فى نحو ساعة ، فتصل الى قمة جبل موسى حيث تجد هناك كنيسة وجامعا صغيرا ، ومن هناك ينكشف لك منظر من أجمل المناظر الطبيعية كما قلنا ، وقبل وصولك الى قمة الجبل بنحو خمس دقائق تجد على الطريق أثرا فى صخرة كائر خف جمل ويقول البدو : انه لجمل النبي محمد صلى الله عليه وسلم عندما زار الجبل عند مروره فى ليلة الاسراء الى المسجد الأقصى والله أعلم .

٨ - **واما طريق عباس باشا :** فانها تسير من الدير شرقا الى جبل المناجاة ، ثم تتجه جنوبا الى شاهق جبل موسى ، ويمكن الزائر أن يركب جملا أو جوادا من الدير الى هذا المحل مدة أربعين دقيقة ، ثم يترجل ويصعد السلم الى قمة الجبل ، وقد مهدها الخديو عباس «باشا» الأول فسميت باسمه ، واهم ما فى هذه الطريق جبل المناجاة وعلى قمته كنيسة صغيرة .

٩ - **اما قمة جبل كاترين :** فلها طريق من الدير تمر بواى الدير ومقام النبي هارون تقطع فى ثلاث ساعات للراكب وأربع للسائر بقدميه، وترى بجملته آثار كمقام النبي هارون وبقرة البقرة التى قيل : ان بنى اسرائيل صنعوا فيها العجل الذى عبدوه فى غياب النبي موسى ، ثم بيستان عظيم من بساتين الدير وجملة بساتين أخرى ، ثم صخرة سيدنا موسى التى يقال : انه ضربها فأخرج منها الماء لبنى اسرائيل . وطالما غزا أهل البادية رهبان الدير ونهبوهم ، وتكلوا بهم ، فاضطر هؤلاء الى طلب معونة الملوك والحكام لتأمينهم .

#### ١٠ - **واهم المخطوطات الأثرية فى الدير :**

١ - ( العهد النبوية ) يقال : ان النبي ( محمدا ) صلى الله عليه وسلم كتبها اليهم فى السنة الثانية من الهجرة أمانا لهم وللنصارى كافة على أرواحهم وأن السلطان ( سليم ) العثمانى عند فتحه مصر سنة ١٥١٧م أخذها منهم وحملها الى الأستانة وترك لهم صورة ، وفى ذيل العهد شهادة معظم الصحابة كمل بن أبى طالب « وأبو بكر » وعمر وعثمان و٢١ اسما ، ولكن كثيرا من المؤرخين ينفون صدور هذا التأمين ، لأن كثيرين من الواردة أسماؤهم بذيل الكتاب لم يكونوا قد أسلموا فى السنة الثانية من الهجرة ، ولكن بعض المؤيدين يرون أنها حقيقة لأن النبي أوصى كثيرا بالرهبان والقسس ، وقد ذكروا فى سورة المائدة ، كما أن الخلفاء أرسلوا

عهودا كثيرة للنصارى للتأمين مثل عهد النبی لأهل أيلة ( العقبة ) وعهده لأهل أزرخ ، وعهد خالد بن الوليد لأهل القدس ، وعهد أبی عیینة لأهل بعلبك ، وعهد عبد الله بن سعد لأهل النوبة .

٢ - منشور عهد من الامام العاضد لدين الله محمد عبد الله لرهبان سیناء ٥٦٤هـ و ١١٦٩م .

٣ - فرمان السلطان مصطفى الأول بن محمد لرهبان سیناء ١٦١٨م .

٤ - منشور نابليون بوناپرت للمطران فی ٢٠/١٢/١٧٩٩م .

٥ - فرمان السلطان عبد الحمید لمطران سیناء ١٩٠٤م .

هذه خلاصة عن تاريخ الدير - ولو أنها مختصرة - تفيد السائح كثيرا .

القاهرة - السويس - الطور - شرم الشيخ - ٤٧٢ كيلومتر

صحراوي ويجري تعبيده

جزء من الطريق الدولي العربي من القاهرة

الى الحجاز والبلاد العربية

ملاحظات	مسافات بالكيلومتر			المحل
	من القاهرة	من السويس	داخلي	
اتخذ طريق القاهرة - السويس الصحراوي	—	—	—	القاهرة
	١٣٤	—	١٣٤	السويس
الجمارك - الحدود - المدينة الى ميناء	١٤٢	٨	٨	الكوبرى
مركز شركة الحدود - تلفون	١٥٢	١٨	١٠	الشط
واحة ونخيل ومياه	١٦٤	٣٠	١٢	عيون موسى
شركة آبار الزيوت - استراحة ومياه	١٩٢	٥٨	٢٨	رأس سدر
شركة تعدين سيناء - مركز شرطة - استراحة	٢٧٦	١٣٢	٨٤	أبو زينة
مركز شرطة - بحجر صحي - ميناء	٣٨٧	٢٤٣	١٦١	الطور
مركز عسكري على خليج العقبة	٤٧٢	٣٣٨	٨٥٠	شرم الشيخ

ملاحظات :

تصريح السفر من سلاح الحدود .

الخرائط : خريطة العالم الدولية ١ : مليون ( لوحة القاهرة ) .

دير سانت كاترين ١٢٦ كم من مفرق « أبو زينة » .

من المنتظر أن يعبر هذا الطريق معدية الى الشيخ حميد (بالحجاز)

ومنه ٢٠٠ كم شرقا الى بلدة بتوك حيث يتصل بالطريق المعبد القادم

شمالا من دمشق وعمان أو جنوبا الى المدينة المنورة وجدة ومكة الخ .

## من القاهرة الى الطور ( ٣٧٨ كم ) وشرم الشيخ ٤٧٢ كم •

وصف الطريق - جبل الناقوس - حمام  
موسى - ام شسومى - مدينة الطور -  
السكك - القلعة - كتاب الام - الحجر -  
مزريق عباس الاول - والفة الطور •

### وصف الطريق :

تم وصف المسافة من القاهرة الى السويس فى فصل سابق من الكتاب ، وكذلك من السويس الى بلدة الشط ، ثم من بلدة الشط الى ميناء « أبو زينة » مفرق وادى فيران ، وهو الطريق نفسه الى دير سانت كاترين •

اما المسافة من ميناء « أبو زينة » الى بلدة الطور فهى ١١١ كيلومتر يقطعها المسافر فى حوالى ثلاث ساعات •

وهناك عند علامة الكيلومتر ١٧٣ على الطريق من ( الشط الى الطور ) يفترق الطريق الى اتجاهين : فالأيسر منهما المتجه الى جهة الشرق يصل الى دير طور سيناء عن طريق وادى فيران ، وقد سبق وصفه ، والطريق الآخر وهو الرئيسى ويتجه جنوبا هو الموصل الى بلدة الطور ، ويسير هذا الطريق فى سهل ( القاع ) الشهير ويبدأ هذا السهل تقريبا من مجرى فيران شمالا الى رأس محمد جنوبا ، وعرض هذا عند مدينة الطور نحو ٢٢ كيلو متر ، ويفصل هذا السهل أو الطريق عن شاطئ البحر من الغرب سلسلة من الجبال قليلة الارتفاع ، وتحده من الشرق جبال سيناء العظيمة ، ويسير الطريق نحو ثمانية كيلومترات تقريبا من المفرق فى أرض وعرة ، وتقطع الطريق بعض الأودية وبجارى سيول المياه ، فتجب القيادة عندها بحذر ، وبعد « ثمانية الكيلومترات » الأولى يبدأ الطريق فى التحسن تدريجيا ، وبالتقرب من الكيلو ٤٤ من المفرق أو العلامة (٢١٩) تمر على يمينك بجبل الناقوس •

## جبل الناقوس :

وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمال على شاطئ خليج السويس ، وإلى جواره ميناء صغير يسمى ميناء « أبو قفص » وفي هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فانه كلما انهار الرمل في سفحه سمع له دوى كصوت الناقوس ومن ذلك اسمه ، وقد كثرت الأقوال في تعليل ذلك ، وأشهرها أن الرمال بانهيائها تمر على صخور مجوفة في باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت .

وبعد ذلك بنحو كيلومترين أو بالقرب من العلامة (٢١٩) يقطع الطريق وادى جبران وهو من أودية سيناء الشهيرة وطول هذا الوادى نحو ١٦ ميلا من منبعه ، ويصب بالقرب من الطريق في سهل القاع .

## حمام موسى :

وبعد عشرة كيلومترات أخرى أى على بعد ٥٦ كيلومتر من المقر أو بالقرب من العلامة (٢٢٩) تشاهد على يمينك ( جبل حمام موسى ) ، وهو جبل صغير على بعد نحو سبعة كيلومترات من مدينة الطور ، وفيه سبعة ينابيع كبريتية حارة ، وقد بنى سعيد «باشا» فوق أحدها حماما لا تزال آثاره باقية الآن ، وبالقرب من هذا الجبل ميناء صغير اسمه « أبو صوير » .

وبعد مسيرة قليلة تشاهد على يسارك وعن بعد جبل أم شومر وهو أحد جبال طور سيناء العظيمة ، وتراه مطلا بعظمته على مدينة الطور من فوق سهل (القاع) فيزيد موقع المدينة رونقا وبهاء ، وهو يعلو ٨٠٠٠ قدم عن سطح البحر ، وهو أعلى جبل في سيناء كلها ، وبعد ذلك بنحو سبعة كيلومترات في طريق سهل جيد جدا للسير تصل إلى مدينة «بلدة» الطور .

## ١ - مدينة الطور :

سميت المدينة بالطور نسبة إلى طور سيناء الذى هو أشهر جبالها، وكانت تسمى قديما «رينو» وبقيت معروفة بهذا الاسم إلى القرن الخامس عشر للمسيح ، وفى الأيام الأولى للمسيحية كانت تعد مدينة « ايليه » المشهورة بخروج بنى اسرائيل ، وكان يقصدها الزائرون من السائحين الذين يتوجهون لزيارة دير سانت كاترين ، وهى الآن حاضرة بلاد الطور،

وقد قامت على ساحل خليج السويس وعلى بعد ١٢٥ ميلا من مدينة السويس منذ آلاف السنين ، وقيل : انها من عهد الفينيقيين ، وكانت لها أهمية تجارية عظيمة خاصة للتجارة الهندية ، وكانت مركزا لواردات الشرق الأقصى وصادراته ، وذلك من القرن الثالث عشر الى الخامس عشر وهي وباقي موانئ الخليج الصغير كالتصير كانت نهاية خطوط الملاحة التجارية من الهند ، وفيها كانت تنقل التجارة للاسكندرية بالقوافل والجمال ، ثم تصدر بالبحر لأوروبا ، وفي القرن السادس عشر اكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح ، وصارت التجارة ترسل رأسا من هناك ، وبذلك قلت أهمية خليج السويس ، وانحطت حالة موانئه ، ثم عادت له قيمته بعد فتح قناة السويس .

#### ٢ - سكان الطور :

أما سكان الطور فحوالى ١٢٠٠ نفس بعضهم من الروم الأرثوذكس وهم سكان المدينة نفسها وقد توطنوا هناك من زمن بعيد ، والبعض الآخر من المسلمين وهم خليط من الأجناس شأن سكان موانئ البحر الأحمر ، ففيهم العربى والهندي والجاوى واليمنى ، وفيهم سلالة من بقايا العسكر الذين كانوا يحفرون قلعتهما ومن البحارة الذين رحلوا اليها من السويس .

#### ٣ - منازل المدينة :

وبخض النظر عن مباني الحكومة ومحجر الطور فبيوتها متلاصقة كأنها بناء واحد ، وأهمها فى الجنوب مركز لرهبان الدير ( دير سيناء ) وبه كنيسة ومدرسة ومنازل استراحة للرهبان ، اما الكنيسة فقد بنيت على اسم « ماري جرجس » سنة ١٨٧٥ م على أنقاض كنيسة يرجع تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م ، وأما المدرسة فقد أسست سنة ١٨٩٧ م ، وبها تلاميذ من جميع الأديان من أبناء الطور ، وفي شمالى المدينة جامع صغير بمئارة من عهد توفيق « باشا » .

#### ٤ - قلعة الطور :

وكان فى جنوبى مدينة الطور قلعة قديمة على شاطئ البحر من بناء السلطان سليم ، وقد أدركها الخراب ، واستخدم الأهليون حجارتها

لبناء منازلهم ، ومساعدتهم حديثا بعض موظفي الحكومة ، ولم يبق منها ما يدل عليها غير آثار الحضر وشهادة أهالي البلدة الذين عاصروا خرابتها.

#### ٥ - كتاب الأم :

وقد كان في قلعة الطور سجل كتبت فيه صور النعاوى والحكم فيها وصكوك المبيعات والرهون في النخيل والأراضي الزراعية الخ والزواج والطلاق وحصر تركبات المتوفين :

وهذا الكتاب محفوظ في وكالة دير طور سيناء بمدينة الطور بناء على رغبة الأهالي للرجوع اليه عند الاقتضاء ، وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة كلها ملأى بالكتابة ، وأكثرها بالعربية والتركية واليونانية ، وأقدم تاريخ فيه ٩ من شوال سنة ١٠٠١ هجرية أى عام ١٥٩٢ ميلادية الى شهر ربيع الأول عام ١٢٦٧ هـ أى ١٦ من مارس عام ١٨٥١ م فتكون مدة استعماله ٢٥٩ سنة ، وعمره الآن ٣٤٣ سنة .

#### ٦ - محجر الطور :

أما محجر الطور وهو أشهر ما فيها فقائم على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ مترا جنوب المدينة ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة ، يحده غربا خليج السويس ، ويحيط به من جهة البر شبكة من الأسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها أربعة أمتار .

وهو أكبر محجر صحي في العالم يديره مجلس الصحة البحرية وإكورتينيات ، وهو يسدى الى العالم أعظم خدمة صحية لأنه يدفع عنه خطر الأوبئة مما عسى أن يصاب به الحجاج وهم عائدون من مناسك الحج الى ديارهم .

وقد تأسس منذ سنة ١٨٥٨م ، ولكنه لم يجهز بالنظام الحديث والمعدات الصحية والأدوات الا سنة ١٨٩٣ وقد بدى بتحويل مرافقه المؤقتة من خيام الى منازل مبنية ، واستمرت الحال في اطراد ونظام بدى الى سنة ١٩١٣ حتى كانت نفقاته قد بلغت ٦٠٠ ألف جنيه مصرى .

وأهم اغراض ذلك المحجر وقاية البلاد من انتشار الكوليرا لأن اجتماع الناس في الحج من بلاد مختلفة وفيهم القادمون من الهند وبلاد أخرى موبوءة وقد أصابتها الكوليرا عشر مرات في ٣٥ سنة - مما يجعل



الحج دائما مهددا بهذا الوباء الويل ، أما الآن فقد انقضى عهد ذلك الوباء بفضل ما اتخذ من الوسائل للوقاية كوقايتهم مدة معينة وحققهم وتلقيحهم بالمصل الواقى من الكوليرا قبل مغادرتهم مصر ، ومصر لاتنسى ما أصابها من داء الكوليرا فى عام ١٩٠٢ - ١٩٠٣ فقد بلغ عدد الموتى ٣٤ ألفا .

### ويشتمل المحجر على المرافق الآتية :

أرصعة لهبوط الحجاج من السفن ، وثلاث مباخر لتطهير الحجاج ، وثلاثة لصنع الثلج وآلات للانارة بالكهرباء ، وبه معزل للموبوتين ، وأربعة مستشفيات احداها للجراحة وصيدلية كبيرة ومنازل للأطباء والمرضى والمساكن .

وفى الطور بثران احدهما بئر ( أبى قلم ) ومحطها بالصحراء والأخرى بئر (مراد) وهى فى سيف البحر ، وتعطى الأولى ٨٠ طنا والأخرى ١٢٠ طنا من الماء وهناك خزانات تتسبج لآلفى طن ، وتروى المحجر والتنازلين به وأهل قرية الطور .

وتخترق المحجر سكة حديدية ضيقة تبتدىء من البحر من آخر حد الجرف المرجاني ، وتمر بالمباخر وجميع المراكز الرئيسية فى المحجر الى أن تنتهى بمعزل الموبوتين .

### ٧ - طريق عباس «باشا» :

فى سنة ١٨٤٨م زار عباس باشا الأول سيناء ، وظهر أنه كان ينوى جعلها مصيفا ، وبنى فيها حماما فوق النبع الكبرى قرب مدينة الطور ، وقد مهد طريقا للهربات من الطور الى مقر بناء على جبل (طلعة) غرب جبل موسى ، ولكنه توفى قبل أن يتم الطريق المذكور .

### ٨ - واقعة الطور :

حدثت فى ١٢ من فبراير عام ١٩١٥ بين الأتراك والانجليز والمصريين فى الحرب العظمى ، وذلك أن الأتراك عند هجومهم على مصر أرسلوا للطور نحو ٧٠ عسكريا لفتحها بقيادة ضابط المانى يدعى (جورج قندرس) ومعه البكباشى التركى حسين نورى ، فوصلوا الى ضواحي الطور فى ١٨ من يناير سنة ١٩١٥ ، واتخذوا موقعا حصينا فى سفح جبل الحمام .

وقد كان حضور هذه القوة البسيطة وبمداها عن مركزها سبعة أيام بالجمال من نخل وعشرين يوما من بثر سبع مجازفة غريبة تدل على جهل تام بفنون الحرب وقواعده ، ولما بلغ خبر هذه الحملة القائد العام البريطاني بمصر أرسل ٣٠٠ عسكري من الأورطة الثانية للقيادة المصرية و ٣٠٩ عسكري من الهنود الجوركا بقيادة الأونورابل الاميرالاي باركر بك فحاصروا الاتراك ومن انضم اليهم من الأهالي بين تارين : الجنود المصرية من الأمام والجنود الهندية من الخلف وأبعد أكثرهم ، ومن بقي أخذ أسيرا ومن بينهم البكباشى التركى حسين نوري ، ولم يقتل من القوة المصرية والبريطانية غير جندي واحد من جنود الجوركا •

طريق شبه جزيرة سينه

طريق رقم ٥ ( سينه ) طريق صحراوي  
القاهرة - البتراء (الأردن) عن طريق السويس - والعقبة ٥٩٥ كيلومتر

المحل	مسافات بالكيلومتر		ملاحظات
	داخلي	مجموع	
القاهرة	—	—	اتخذ طريق السويس الصحراوي
السويس	١٣٤	١٣٤	كل التسهيلات •
الكوبرى	٨	١٤٢	جدارك - تعبر القناة •
ممر متلا	٣٨	١٨٠	ممر بين جبلين (طريق الحج القديم)
سدر الحيطان	٢٨	٢٠٨	مفرق الى نخل والحسنة ٦٠ كم - العريش ٢١٣ كم •
نخل	٦٦	٢٧٤	نقطة حدود - تليفون - مياه - مفرق للحسنة ٨٦ كم •
بئر التمد	٦٠	٣٣٤	مفرق لرأس النقب ٦٠ كم - نقطة للحدود •
الكنكتلا	٥٢	٣٨٦	نقطة للحدود - تليفون - مفرق للعريش ١١٠ كم •
رأس النقب	٥١	٤٣٧	نقطة للحدود - تليفون ( الطريق مقفل عسكريا ) •
العقبة	١٤	٤٥١	انحدار شديد وحذر فى القيادة •
معان	١١٤	٥٦٥	الأردن
وادي موسى	٣٠	٥٩٥	( آثار البتراء )

ملاحظات :

- ١ - تصريح السفر من سلاح الحدود بكوبرى القبة الى الكنتلا فقط •
- ٢ - الخرائط القاهرة دولية ١ : مليون ( أو من تادى السيارات المصرى ) •
- ٣ - الطريق مقفل عسكريا من رأس النقب لمروره فى اسرائيل •
- ٤ - يستحسن السفر بسيارتين •

### الغال طريق العقبة

عندما زرنا هذا الطريق كان مفتوحا بين الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية، كالاردن والحجاز وغيرها، حتى قامت الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨ ، فاقفل هذا الطريق للآن لحالة الحرب القائمة بين الجمهورية العربية المتحدة والعصابات الاسرائيلية .

### كيف وصلت اسرائيل الى خليج العقبة ؟

قامت حرب فلسطين في ١٥ من مايو عام ١٩٤٨ وفرضت على الجانبين الهدنة ، ثم هدنة «ثانية» لوقف اطلاق النار . وفي ١٠ من مارس ١٩٤٩ انتهزت اسرائيل الفرصة فادخلت القوات الاسرائيلية « ام رشاش » على خليج العقبة ، وقد تم هذا العمل على الرغم من وقف جميع التحركات العسكرية التي تضمنتها احكام الهدنة والتي فرضها مجلس الامن على المتقاتلين في ١٨ من يولييه عام ١٩٤٨ . وكان هذا الاحتلال « لام رشاش » انتي سبببت بعد ذلك « بايلات » اثر بالغ في جمهوريتنا ، فقامت مصر باحتلال جزيرتي « تيران » و « صنافر » وهما الجزيرتان اللتان تتحكمان في خليج العقبة وتسيطران تماما على الملاحة في مدخل الخليج .

ويرى الدكتور حامد سلطان أستاذ القانون الدولي « أن وجود اسرائيل على جزء من شاطئ الخليج انما هو وجود عسكري يبعث لاعتترف به الدول الثلاث ، وهذا الوجود يعد خرقا لاحكام الهدنة التي قررتها الامم المتحدة . ولا يمكن بل ولا يجوز تقرير وجود اسرائيل على جزء من شاطئ الخليج حنودا أو تخنوما » .

واذا ذكرنا وصف هذا الطريق فلا شك أنه سيفتح قريبا على ممر الأحداث ويتمنى للبلاد العربية اتصالها اتصالا مباشرا .

## من القاهرة - مدينة البتراء الأثرية ( بالأردن ) ٥٩٥ كم مارا بالعقبة ومعان ( بشرق الأردن )

الطريق - البتراء - مواجل الطريق -  
درب الحج - نخف - الكتلا - واس العقبة -  
عقب العقبة - طابا - واس العربية - العقبة  
ايلة - القويطة - البتراء - آثارها •

المسافة من القاهرة الى البتراء تقريبا نحو ٥٩٥ كيلومتر أو ٣٧٠  
ميلا ، ويقطع في حوالي ٢٠ ساعة بما في ذلك من اوقات الراحة •

هذا الطريق مقفل الآن لحالة الحرب بين الجمهورية العربية المتحدة  
واسرائيل ، ونرجو أن يفتح قريبا بعد إبادة الصهيونيين فيصلى البلاد  
العربية •

### مقدمة تاريخية :

وسنسير الآن في طريق قديم حافل بالآثار القديمة والحديثة ، وفي  
طريق مختصر واقتصادي جدا لو شئت زيارتها بدون السيارة لكثلك  
ذلك كثيرا لأنك تضطر فيه الى أن تنهب بالسكة الحديدية الى القدس،  
ومنها بالسيارات الى معان ومسافتها من القدس تعادل تقريبا بعدها من  
القاهرة فضلا عن كثرة التكاليف بطريق السكة الحديدية ، على أننا قبل  
أن ندخل بك في تفاصيل الرحلة سنذكر لك تاريخا مختصرا ليلقى  
ضوءا على هذا الطريق وعما يمر به من البلدان :

### أولا - الطريق :

أما الطريق وهو « درب الحج المصرى القديم » وكان طريق الحج يسير  
من القاهرة الى قفط ثم الى القصير ، ويعبر البحر الاحمر الى جدة الى أن  
زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرفة ، وكساهما وعمل لها مفتاحا ،  
وكان قد استرجع ايلة «العقبة» من الصليبيين سنة ١٢٦٧ م ، فمشى بهذا

الطريق الذى سنذكره وصار هو درب الحج المصرى من سنة ٦٦٥ هـ ،  
أى ١٢٦٧م الى ١٨٨٥م -

وقد اتخذ طريق السويس ثم الإبحار الى جدة وما زال كذلك الى  
الآن ، ومن حج قديما من الملوك بهذا الدرب السلطان الملك الناصر  
قلاوون ، وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج  
الكساء للكعبة ، ويرسلوا أميرا ومعه العساكر لحماية الحجاج بالطريق ،  
وأول من نظم المحمل مع الحج المصرى وأرسل الكسوة للكعبة هى الملكة  
« شجرة الدر » التى حكمت مصر سنة ٦٤٨ هـ أو ١٢٥٠م ، وما زالت  
هذه العادة متبعة الى الآن .

وقد عنى ملوك من مصر قديما باصلاح هذا الطريق - درب الحج-  
لتسهيل عقباته وأنشئوا فيه الخانات والقلاع وحصنوه وأمنوه بالعساكر ،  
وحفروا الآبار وأنشئوا البرك لسقى الحجاج ، وكانت حكومة مصر ترسل  
الى القلاع التى على الطريق نجارين لترميم السواقي وملء البرك قبل  
وصول الحجاج .

وكان عرب الشرقية والقلوبية يلتزمون تقديم الجمال للمحمل  
المصرى بالتناوب : سنة يلتزمها عرب الشرقية ومنهم النقيسات ،  
والساعةنة والعقالبة الخ ، وسنة عرب القلوبية ، ومنهم الحويطات ويلي  
والصوالملة الخ ، وكل فريق يقدم تقريبا نحو ٥٠٠ جمل ويلتزمون حفظ  
المحمل الى العقبة ، ولكن جمالهم تسير مع المحمل الى مكة ، وقد خصصت  
الحكومة مرتبات سنوية لمشايخ البلاد القاطنة فى هذا الدرب للمحافظة  
على الأمن .

وكانت تقام فى كل من نخل والعقبة فى زمن الحج أسواق تباع  
فيها الأقمشة والماكولات والحبوب الخ . ويسير هذا الطريق من القاهرة  
فى صحراء السويس الى السويس ، ثم يجتاز القناة وبعدها يعرف بسوب  
الحاج ، ويجتاز سيناء الى جبل متلا ، ثم سدر الجيطان فنخل فالعقبة ،  
وبعدها الى ساحل البحر الاحمر جنوبا الى مكة المكرمة .

وكان الحاج يقطع الطريق من السويس للعقبة فى ستة أيام ،  
وأصبحت تقطع الآن فى ساعات قلائل ، وما زال بعض الحجاج يعودون  
بها للآن .

**ثانيا - مدينة البتراء :**

وهى مدينة أثرية حجرية حصينة للملوك النبط ، وهى فى وادى  
حوسى أحد فروع وادى العربى لشرق الاردن ، منازلها وهياكلها متحجرة

في الصخر ، وبقيت خرائب هذه المدينة وآثارها محجوبة عن العالم المتمددين أجيالا عدة حتى أحيا ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير «بوخارت» وقد دخلها عن طريق الشام في ٢٢ من أغسطس سنة ١٨١٢م ومن ذلك الوقت أمها كثير من السائحين الأفرنج من دمشق والقاس وسيناء ، وكتبوا فيها المجلدات ، ووصفوا آثارها وصفا يشوق القاري الى زيارتها ، وهي تدل على عظمة تلك المدينة وغنى أهلها في القديم ، وقد ضمها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة ، وهي تابعة الآن لحكومة شرق الاردن العربية .

### الرحلة :

١ - ملاحظات عامة عن الرحلة : الطريق بصفة عامة متوسطة ويصلح جدا للسيارات القوية ذات الجسم الخفيف لأن المضائق (المرات) القريبة من العقبة ومعان تحتاج الى بعض المهارة في القيادة وفي حين نجد في وادي اتم بالأردن طبيعة الارض رملية نجد جزء الطريق الذي يحدود مصر أى من القاهرة الى العقبة دائما بحالة جيدة بفضل مجهود قسم صيانة الطرق بمحافظة سيناء .

٢ - من المستحسن جدا قطع الرحلة بسيارتين على الأقل ويجب عدم المجازفة بقطع هذه الرحلة بسيارة مفردة بأية حال .

٣ - يجب الحصول على جوازات للدخول في مملكة شرق الاردن وهذه يجب ابرازها والتأشير عليها من السويس وفي مدينة العقبة .

٤ - ومن المناسب عمل هذه الرحلة لزيارة مدينة البتراء في أواخر الخريف أو أوائل الربيع ، وذلك بالنسبة لشدة برودة الجو وكثرة تساقط المياه في جبال شرق الاردن في أواخر شهر ديسمبر وفي يناير وفبراير وأوائل شهر مارس سنويا .

٥ - المياه : كافية جدا بالطريق من السويس ونخل والتمد والكتتلا والعقبة ومعان كما أنه توجد في هذه النقاط تليفونات ومراكز شرطة سلاح الحدود بسيناء وحكومة الاردن ، أما البنزين فيمكن الحصول عليه من السويس ونخل والكتتلا والعقبة ومعان ، ولكن يستحسن جدا التزود بكمية كافية منه من السويس ثم العقبة فمعان ، ويمكن الاتصال تليفونيا من السويس ، ومن نخل والتمد والكتتلا ترسل الرسائل تليفونيا للمريش ومنها بالتلغراف والعقبة بالتلغراف اللاسلكي وكذا معان .

## مراحل الطريق :

- ١ - من القاهرة - للسويس ( ١٣٤ كيلومتر ) •
- ٢ - من السويس - لسدر الحيطان ( ٨٦ كيلومتر و ٢٠٨ كم من القاهرة سبق وصفها ) •  
وهو الطريق القديم نفسه من مصر - الى القدس ، ويفترق عنه عند نقطة سدر الحيطان ، فالطريق الأيسر يتجه الى الحسنة فالقدس ، وأما الأيمن فيتجه الى بلدة نخل •

٣ - من سدر الحيطان - الى نخل ( ٦٦ كيلو متر أو ٢٧٤ كم من القاهرة يبدأ الطريق من علامة مفرق الطرق وهي علامة حجرية ولافتة كتابية وضعها نادى السيارات المصرى ، وكتب عليها الطريق. اليمين الى العقبة ، والطريق اليسار الى القدس ، وعند هذه العلامة تجد طريقا جيدا ، وفى الكيلو ٢٢ من المفرق تمر بوادى ( السحيمى ) وفى الكيلو ٣٠ تمر بوادى النابتلا ثم وادى « أبو جنل » فى الكيلو الثانى والاربعين وبعد ذلك بنحو ثمانية كيلومترات أى بالكيلو ٥٠ من المفرق تشاهد على يسارك جبلا منفردا يسمى بجبل النهدين، وبعده بنحو تسعة كيلومترات أخرى تمر بتقاطع وادى العريش ، على أن جنبح هذه الوديان التى مررت بها فروع من وادى البروك العظيم أحد فروع وادى العريش ، وبعد تقاطع وادى العريش بنحو كيلومترين فقط تدخل الى بلد نخل •

## ثالثا - قلعة نخل :

أما مدينة نخل بوصف ما كانت عليه قبلا ففى قلب جزيرة سيناء وكانت عاصمة سيناء سابقا قبل وقوع الحرب العظمى ، أما قلعة نخل فقد كانت إحدى القلاع الجميلة التى بناها السلطان قنصوه النورى عام ( ١٠٥١ هـ ) فى درب الحاج المصرى ، وكانت تعرف قديما بالخان ، وهي قائمة على حضبة مرتفعة عن يمين وادى « أبو طريفة » وتعلو نحو ١٧٥٠ قدما عن سطح البحر ، وتشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الا الجهة الجنوبية كانها نجمة فى هلال ، وهي مربعة الجوانب تقريبا طول ضلعها نحو ٤٠ ياردة ، ومتوسط علوها ٢٤ قدما وسماك الحائط ٣/٣ من القدم ، وكان لها خمسة أبراج فى كل زاوية برج ، والبرج الخامس فى منتصف الضلع الشمالية ، وبناؤها من الحجر المنحوت ، وهو حجر كلسي كثير الوجود فى تلك الجهات •



والقلعة بوابة عظيمة مصفحة بالمديد وعندما تدخل من البوابة تمر في دهليز طوله ٥ أمتار ، ثم تلتقى بوابة أخرى عظيمة تؤدي الى صحن القلعة ، وفي وجهة القلعة ثلاثة أجبار تاريخية عليها كتابة عربية بحروف واضحة مكتوب على الأول : ( مولانا السلطان الملك الأشرف مراد ابن سليم ٥٠٠ عز نصره ) وعلى الثاني ( السلطان مراد ) الذي جدد بناء القلعة ، وعلى الثالث « جدد هذا المكان السلطان محمد خان سنة ١١١٧ هـ » أما هذه القلعة فقد نسفها الجنود المصريون ودمروها عند انسحابهم من نخل وسيناء في بدء الحرب العظمى .

### بلدة نخل :

كانت البلدة قديما في الجانب الجنوبي الشرقي من القلعة ولها شارع واحد يقسمها قسمين شرقي وغربي ، وهي مبنية باللبن ، وأكثر منازلها القديمة لا منفذ لها الا باب بمصراع واحد ، ولبعضها كوة صغيرة ضيقة عارية .

وتجاه القلعة من الشرق جامع كان يجتمع فيه اولاد البلدة لتعلم القراءة ، وهناك في جبانة البلدة قبران شهيران يزورهما أهل نخل والبادية ، ويحلفون بصاحبيهما وهما قبر الشيخ النخلاوي وقبر الشيخ الحجاج ، وفي كل عيد تخرج نساء العرب الى الجبانة وينصبن الرايات على هذين القبرين ويوزعن الصدقات .

وبالبلدة ثلاث آبار احداها داخل القلعة ، وبثران خارجها لشرب الأهالي . على ان المياه هناك وافرة ، ولكنها غير جيدة صحيا .

وفي الجهة الشمالية من القلعة ثلاث برك واسعة مبنية بالججر سعة أكبرها ٢٨ مترا طولا و١٤ عرضا وعمقها نحو خمسة أمتار ، وهذه البرك كانت تملأ بالمياه وقت الحج ليشرب منها الحجاج ويسقون مواشيهم ، وكان هناك سد للمياه على بعد كيلو متر من القلعة مقام على وادي العريش لحجز المياه وسقى الحدائق ، ولكنه نسف أيضا عند انسحاب الحامية المصرية في أوائل الحرب العظمى .

أما سكان البلدة فمن ثرية الفساكر غير النظاميين الذين تولوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأزمان ويسمونهم الآن « النخلاوية » .

أما نخل الآن فقد قلت أهميتها بعد انقطاع طريق الحج ، وصارت

الى الخراب بعد الحرب لانتقال مركز محافظة سيناء منها الى العريش ، وبعد انشاء خط فلسطين الحديدى تحولت التجارة الى السكة الحديدية بدلا من القوافل ، وفيها الآن حامية بسيطة من شرطة سيناء وبعض الاهالى ، وبها تليفون يتصل بالعريش ، والمياه بها كافية وافرة وربما لا يمر بها الآن اكثر من عشرة حجاج من البربر الرحل القادمين من بلاد المغرب .

#### ١ - من نخل الى مركز شرطة التمدد ٦٠ كيلو متر ( ٢٢٤ كيلو متر من القاهرة ) :

الطريق تقريبا عبارة عن درب صحراوى يجب السير فيه بسرعة متوسطة ، ولكنه على كل حال سهل وواضح ومحدود تقريبا ، واتجاهه جنوبى شرقى . وبعد ١٢ كيلو متر من نخل يقطع الطريق ملتقى وادى الرواق مع وادى ابو درج ، ثم يسير سبعة كيلو مترات اخرى فيقطع احد فروع وادى الرواق وبعد اثني عشر كيلو متر من وادى الرواق يقطع وادى الفيحى وهو من الاودية الشهيرة ، وعندها يسير الطريق في بطن وادى ( الريد ) مسافة ٤ كيلو مترات الى عند الكيلو ٢٥ من نخل يمر المسافر بـرجم « اى كومة من الاحجار » تسمى « مقعد الحبيبين » ، والعرب عنها حكايات عدة حول اخوين افترقا ، فولد الاول صبى والاخر بنت ، وكان كلاهما يرعى ، فتقابلا في هذا المكان وتعارفا وتحاببا ولم يكن يعرف احدهما انهما ابناهم ..

ويستمر الطريق سائرا في بطن وادى الريد ، وبعد تسعة كيلو مترات من ( مقعد الحبيبين ) يترك الطريق وادى الريد ويدخل وسط تلال ، وبعدها يقطع وادى « العقابة » وهو من امهات الاودية التى تصب في وادى العريش .

وفي وادى العقابة المذكور وعلى بعد مسافة قليلة من الطريق لجهة اليسار يمر المسافر على « بئر ابو محمد » التى كانت محطة لقوافل الحجاج بعد خروجهم من نخل وتعرف هذه البئر ايضا « بئر ام عباس » لانها هى التى طوتها بالحجر على نفقتها وعندها بركان بالحجر تملآن وقت الحج وتسمى « بئر ابو محمد » نسبة الى الشيخ « ابو محمد » الجوهري (١) المدفون هناك على نحو ربع كيلو متر من البئر ، وهناك

(١) الشيخ ابو صيد الجوهري أحد أجداد المؤلف وقد توفي ودفن هناك وهو في طريق عودته من الحج .

حجر به اسمه وتاريخ وفاته ، وهو فى سنة ٩٩٠ هجرية وانه كان من الحجاج الصالحين ، وتوفى فى هذا المكان ، وبعد نحو عشرة كيلو مترات من وادى « العقابة المذكور » يدخل المسافر الى نقطة التمدد .

٢ - التمدد : أما التمدد فهى نقطة لشرطة سيناء مبنية على مكان يشرف على شمالى البحر ، وهناك بعض غرف مبنية يمكن الاستراحة بها ، ولكنها غير مؤثثة وبها تليفون ومياهها عذبة ووافرة .

٣ - من التمدد الى الكنتلا ٥٢ كيلو متر أى ٢٨٦ كيلو متر من القاهرة :

الطريق من التمدد الى الكنتلا يشابه كثيرا الطريق من نخل الى التمدد ، ويتجه نحو الشمال الشرقى ، ويقطع الطريق جملة وديان شهيرة عظيمة أهمها وادى « المشيتى » على بعد ١٦ كيلو متر من التمدد ، وهو احد افرع وادى « العقابة » المار ذكره ، ثم بعد ٧ كيلو مترات من الوادى المذكور يدخل الطريق فى مجرى وادى ( التمرانى ) ويسير محاذيا له وقاطعا فروعه المختلفة لمسافة ٢٨ كيلو متر أخرى حتى يقطع الطريق ملتقى وادى « الجرافى » الشهير مع وادى « الأغادير » أما وادى « الجرافى » فهو من الأودية الشهيرة وطوله نحو ١٠٠ ميل ، وهو يصب فى « وادى العربى » بفلسطين .

بعد ذلك يسير الطريق محاذيا لوادى الجرافى لمسافة ٦ كيلو مترات حيث « مفرق الطريق » فيتجه أحدهما وهو الأيمن الى « رأس النقب » أو العقبة ، واليسر يتجه الى الكنتلا ، وهناك علامة حجر لنادى السيارات للدلالة على الطريقين ، والطريق الأيسر هو الموصل للعقبة ، ولكن يستحسن التوجه أولا الى الكنتلا التى تبعد مسافة ٤ كيلو مترات من الفرق .

٤ - الكنتلا : أما الكنتلا فهى نقطة عسكرية حصينة جدا قائمة على هضبة مرتفعة مشرفة على السهول المحيطة بها من كل الجهات والممتدة لمسافات بعيدة ، وفضلا على ذلك فهى تتحكم أيضا فى مورد المياه الوحيد بهذه المنطقة ، وبذلك يكون لها من الأهمية ما يجعلها ذات قيمة عظيمة ، وبها قوة عسكرية من السيارات المسلحة والهجأة ، وكذلك شرطة الحدود وتليفون موزل للعريش ولرأس نقب العقبة ، واستراحة جيدة مستوفية لجميع أسباب الراحة . ويمكن الحصول منها على أية

مساعدات تختص بالسيارات والوقود وبها ضباط من الجيش المصرى ، ولوجود هذه النقطة وبعض تقطأ أخرى على الحدود أوقفت تماما غارات البدو وجروهم التى كانت تتكرر بين بدو سيناء وبدو فلسطين وشرق الأردن من حين لآخر .

ومن الكتلا طريق يتجه شمالا ويصل الى القسيمة على بعد ٩٥ كيلو متر حيث يتصل بطريق السويس - بئر مبيح وفلسطين كما سبق شرحه .

ومن الكتلا للقدس عن طريق القسيمة ٢٨٢ كم وبين الكتلا والمريش عن طريق القسيمة ١٨٤ كم ، ويعرف هذا الطريق الموصل من الكتلا الى القدس وغزة بدرج غرة القديم أو طريق الشامية ، وهو طريق حجاج الشام ومحطة .

٥ - من الكتلا - الى رأس النقب ( سمر العقبة ) ٥١١ كم أى ٥١ كم من القاهرة :

وهو امتداد درب غرة جنوبا من الكتلا ، يتجه الطريق جنوبا ويسير فوق هضبة مسطحة جميلة فوق أرض صلبة يمكن السير فيها بسرعة تتردد بين ٦٠ و ٨٠ كيلو متر فى الساعة ، وعلى المسافر أن يعود بالطريق الذى وصل به من نخل لمسافة أربعة كيلو مترات حتى يصل الى مفرق طريق ( العقبة - نخل ) فيترك الطريق الأيسر ، ويسير فى طريقه نفسه جنوبا وبعد عشرة كيلو مترات من المفرق يقطع الطريق وادى ( الأغادية ) ، وإذا حولت النظر الى يسارك رأيت عن بعد قريب جبل ( البنيوية ) ثم بعد مسير ١٦ كيلو متر أخرى من وادى الأغادية يقطع الطريق ( وادى الكتلا ) وفروعه ، وفى هذا الوادى عدة آبشار شهيرة ، وتُشاهد على يسارك لجهة الشرق جبال الصفراء وسميت كذلك لاصفرار تربتها ، ومن هذه الجبال يبدأ وادى الأغادية السابق ذكره ، وبعد نحو اثني عشر كيلو متر من وادى الكتلا أو نحو ٤٢ كم من نقطة الكتلا نفسها تُشاهد على يسارك جهة الغرب ( جبل الحمراء ) ، ويعرف بذلك لأن تربته حمراء نارية والطريق يمر قريبا منه ٢ وبعد مسافة كيلو مترات من جبل الحمراء يقطع الطريق وادى المشاش ويسمى العرب وادى أبو زحينة ، وبعد ثلاثة كيلو مترات تصل الى نقطة شرطة رأس النقب بعد أن تمر بميدان كبير الاتساع ، وهو ميدان الطيران . وهذا الجزء من الطريق من الكتلا - الى رأس النقب ( جزء من طريق

( غرة القديم - أو طريق الشامية ) لأنه يؤدي من إعلاه بعد الكتلا الى بر الشام وينتهى عند غرة وهو الطريق اللذي كان يسير فيه حجاج فلسطين والشام ويتلاقى مع طريق الحج المصري عند تقب العقبة ، وكان تجار غرة يأتون منها الى العقبة بأنواع الملابس والأكل وغيرهما للحجاج في الذهاب والإياب ، وقد انقطعت أهميته بعد انقطاع درب الحج المصري سنة ١٨٨٥ .

٦ - رأس النقب : والآن نعود الى طريقنا الأصلي الذي وصلنا فيه الى نقطة شرطة رأس النقب وهي نقطة للحراسة تابعة لشرطة سيناء ، وبها تليفون وكمية المياه فيها محدودة ، وهذه النقطة تابعة لنقطة الكتلا السابق ذكرها ، وموقعها في بقعة مسطحة جبلية ، ولهذه النقطة فائدة عظيمة فضلا على حراسة الممر ، وهو الوحيد في الجهة ، وذلك لمنع الغارات البدوية حيث كانت هذه الأماكن مسرحا عظيما لمثل هذه الغارات .

٧ - تقب العقبة : وهو أخطر قسم في الطريق وهو جبل عظيم يعطل على رأس خليج العقبة وسفحه الشرقي على مسافة قريبة من الخليج ، وله عدة قمم يطلق عليها اسم جبال اشهرها - جبل الشنافة وجبل « أبو جدة » وجبل الراداي - ولقد كان هذا الجبل عقبة كبيرة في طريق الحج المصري ، فنقبت حكومة مصر فيه طريقا للحج المصري منذ عهد بعيد فسمي تقب العقبة وبالقرب من رأس النقب عند نقطة الشرطة حجر تاريخي وقد ظهر مكتوبا عليه : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٦٢٩ هـ . أي ١٢٣١ م »

وهو طريق متعرجة منحدره جدا حتى ان رأسها عند النقب يعلو حوالي ٢٠٠٠ قدم عن سفحها عند البحر ، وتقطعها السيارة في حوالي ٢٠ دقيقة نزولا ، ويمر الطريق بوادي - القريوة - احد فروع وادي طابا ثم الى مكان يسمى - رجم الدرك - وفيه كان للحجر التاريخي السابق ذكره ، ثم الى مكان يدعى - مقعد الباشا - وهناك عدة خرائب للباشا الذي تولى تمهيد الطريق ثم تقطع قنطرة تمر على الوادي المصري وهنا يقل الانحدار ويسير الطريق بالوادي نفسه في وسط الجبال ، ثم بوادي المحسرات حتى تنفرج الجبال فجأة عن ساحل خليج العقبة ، وقد قل استعمال هذا النقب بعد سنة ١٨٨٥ أي بعد انقطاع الحج عنه .

وفي قتال الوهابيين سنة ١٨١١ - ١٨١٦م استعمله ابراهيم « باشا » لمروء قسم من المدفعية المصرية والجيش المصري. لحضار الحجاز من جهة البر هذا عدا الحملة البحرية .

وبعد هذا التاريخ اهتم هذا النقب وكاد يدمر حتى قام اخيرا باصلاحه محافظ سيناء ووالى الاصلاح بهمة عظيمة ، واصبح صالحا لسير السيارات ، وبذلك فتح طريقا جديدا للوصول الى مملكة الاردن والى آثار البتراء ، وطبيعة ارضه ملساء وزواياه حادة .

#### ٨ - ملاحظات تجب العناية بها قبل اختراق نقب العقبة :

على السائق الا يجازف بنزول النقب الا اذا كانت الغرامل بحالة جيدة جدا والسائق حافظا لشعوره للتسلط على نفسه وسيارته السليمة تماما ، كما ان عليه ان يتسائل : هل يمكنه العودة صعودا ثانية او لا ؟ لأنه ليست لكل السيارات قوة لصعود مثل هذا الانحدار الكبير ، وعلى كل حال فعند العودة يجب التوقف بعد اجتياز كل منطقة لان اغلب السيارات تغلى فيها المياه في أثناء الصعود .

#### ٩ - من واس النقب الى العقبة ٢٢ كم ، ٤٥١ كم من القاهرة :

يشاهد السائق منظرا مذهشا عندما يبدو له خليج العقبة فجأة ومدينة العقبة بعيدة عنه وهو يراها من أعلى الجبل ويشاهد أحراج النخيل المحيطة برأس خليج العقبة ، ثم يشاهد تلك المياه الساكنة الزرقاء ، فتبعث في نفسه أمل الحياة وتزيل عنه روح السآمة من تأثير رمال الصحراء ، وبعد ما يجتاز المسافر نقب العقبة السابق ذكره يأتى الى شاطئ الخليج ، حيث يفرق الطريق الى جهتين : اليمنى (الجنوبية) وتصل الى نقطة طابا ، وهى نقطة الحدود المصرية على خليج العقبة وفيها نقطة شرطة الحدود واستراحة وتليفون متصل بسيناء وهى على وادى طابا وبالقرب منها بئر وشجرة دوم ، وهى شجرة الدوم الوحيدة فى جزيرة سيناء ، وتبعد طابا عن مفرق الطريق نحو أربعة او خمسة كيلومترات بطريق نمهد يسير موازيا للشاطئ .

وعلى ذكر طابا لا يزال يذكر المصريون حادثة الحدود فى سنة ١٩٠٦ بين مصر والحكومة الإنجليزية فى جانب وحكومة تركيا فى جانب

آخر . وقد انتهت بانتصار الجانب المصرى ، وتحددت حدود مصر من العقبة ورفح وهى أمنع حد طبيعى ، والمسافر فى هذا الطريق يلحظ مناعة هذه الحدود .

( من مفرق طريق طابا ) اتخذ الطريق الأيسر وهو يسير محاذيا لشاطئ الخليج لجهة الشمال ، ويمر بك بعد كيلومترات بسيطة بنقطة حدود فلسطين ، وهى تسمى نقطة شرطة ( المرشش ) ، وهناك قوة من شرطة الحدود بفلسطين وتلغراف لاسلكى ، ويستمر الطريق محاذيا لرأس الخليج ، ويقطع وادى العربة العظيم ، ويمتد هذا الوادى مسافة ١١٥ ميلا من البحر الميت الى خليج العقبة ، وفى منتصف وادى للعربة خط حدود شرق الأردن ، وبعد لحظة بسيطة تدخل مدينة العقبة ، وسيأتى الكلام عنها ، وفى رأس خليج العقبة تتقابل حدود ثلاث دول : مصر وفلسطين وشرق الأردن .

من القاهرة الى مدينة البتراء الأثرية

منها بالعقبة ومعان ( بشرق الأردن )

المسافة من القاهرة الى البتراء تقريبا نحو ٥٩٥ كيلو متر او  
٢٧٠ ميل .

#### ١ - وادي العربية العظيم :

وقبل دخول مدينة العقبة بمسافة قليلة جدا وعند رأس خليج العقبة يجتاز المسافر وادي العربية العظيم . وهو وادٍ واسع يبلغ عرضه من نقطة المشرش بالضفة اليمنى الى مدينة العقبة نحو خمسة أو ستة كيلومترات يجتازها المسافر بالسيارة في بطن الوادي في أرض طينية متماسكة من ضفة لأخرى ، ثم يصعد على مرتفع وعلى بسيط فتبدو مدينة العقبة أمامه في وسط أحراج النخيل .

وطالما تردد اسم وادي العربية في التاريخ وفي الكتب المقدسة وفي أيام الحرب العظمى ، وهو الآن الحد الفاصل بين فلسطين غربا وشرق الأردن شرقا ، ويمتد هذا الوادي من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١٨٥ كيلو متر ويعترضه في وسطه جبل الريشة فيقسمه قسمين :

أحدهما ينحدر شمالا الى البحر الميت ، ويزداد اتحداره كلما اقترب من البحر الميت حتى أنه عند وصوله الى البحر المذكور يبلغ انخفاضه نحو ١٢٩٢ قدما عن مستوى سطح البحر ويسمى بالغور .

أما القسم الآخر الجنوبي الذي يصب في خليج العقبة فيعرف عند سفح جبل « الريشة » بالقاع وهو صالح للزراعة ، ويسكنه عرب السعديين وأما من القاع الى الخليج فيسكنه عرب الخلايفة للحيوات .

#### ٢ - العقبة « دايلة » :

بعد أن تقطع وادي العربية الى الضفة اليسرى تدخل مدينة العقبة وتمر في وسط شوارع ضيقة ومبانٍ قديمة الى أن تجتاز قلعة العقبة ، وبالقرب منها مخفر شرطة ، وهناك تقدم جواز السفر لتأشيرة المرور ،



وفي العقبة تلفراف لاسلكى ومياه متوافرة وحاجيات المثونة والبنزين كلها كثيرة ، وأهلها وديعون يكرمون المسافرين ، وهي تابعة لحكومة شرق الأردن ، وأهم ما يسترعى نظر المسافر بها مينائها الصغير على الخليج ، وبها بعض قوارب للصيد وقلعتها القديمة التاريخية ، وللبلدة تلوين قديم مجيد . . اليك مخلصا له :

العقبة على نحو ١٩٠ ميلا من السويس بطريق البحر ، والمدينة الحالية حديثة العهد قائمة على انقاض مدينة ايلة الشهيرة ، اما منازلها فنحو المائتين تقريبا أكثرها مبنية بالحجر الفخيم ، وأكثر سكانها من متخلفي العساكر الذين كانت مصر ترسلهم لحماية للقلمة وقت الحج القديم ، وبعض العربان من قبائل الحويطات الطويين ، وهي قائمة على تل وسط أحراج متسعة من النخيل تمتد شمالا وجنوبا على شاطئ الخليج نحو ميل ونصف الميل ، وبها كثير من الآبار العذبة ، ويزرع حولها الأهاالي الخضرا المختلفة ، وقد كانت العقبة محطة من محطات الحج المصرى الى سنة ١٨٨٥ ، فكان يلتقى فيها الحاج المصرى بالحاج الشامى ويسيران معا الى جدة ومكة جنوبا بطريق بلدة الوجه وينبع ( بالحجاز ) .

### ٣ - قلعة العقبة :

اما القلعة فقائمة في جنوب البلدة من جهة للشرق وعلى بعد نحو ٥٠ مترا من الشاطئ ، وفي سفح جبل عظيم وفي منحدر هذا الجبل كان الحاج المصرى ينصب خيامه عند نزوله بالعقبة ، والقلعة على مثال قلعة نخل السابق وصفها ، وعلى كل ركن من أركانها برج تهدم الآن ، ولها بوابة عظيمة تدخل منها الى صحن القلعة ، وعلى يمين الداخل ويساره بدهليز الباب ديوانان مبنيان بالحجر ، وقد نقش على جدرانها بحروف عربية كبيرة بارزة : « أمر بإنشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قاتصوه الغورى سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحدن محبى العدل فى العالمين » ، والسلطان الغورى من ملوك دولة المماليك بمصر سنة ٦٥٠١ هـ الى سنة ٦٥١٦ هـ .

وعلى صدى القلعة حجران مستديران نقش على كل منهما « مولانا السلطان الملك الأشرف مراد بك سليم خان عز نصره » الذى جددھا فى سنة ٩٩٦ هـ أو سنة ١٥٨٨ م ، والقلعة الآن متهدمة ، وتحتاج الى ترميم كثير ومهمة جدا ، لم يبق منها الا واجهتها ومنخلها .

#### ٤ - تاريخ مدينة ايلة :

اما مدينة ايلة التاريخية التى على خرابها قامت بلدة العقبة فهى مدينة قديمة ورد ذكرها كثيرا فى التوراة ، فى سفر الملوك الاول وفى سفر الملوك الثانى ، وقد أخضعها النبطيون واليونان والرومان وذكرها من المؤرخين اليعقوبى وشمس الدين القس فى كتاب ( احسن التقاويم ) ، ثم ياقوت الحموى فى كتابه ( معجم البلدان ) ، وذكرها القرزى فى خطه ، وكذا أبو الحسن المسعودى فى كتابه « اخبار الزمان » .

وفى سنة ١١٧٠م انشا الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي مراكب مفصلة وحملها على الجمال وسار بها من القاهرة لمحاربة قلعة ايلة وكانت بيد الصليبيين فوصلها فى ربيع الأول ، واقام المراكب واصلها وطرحها فى البحر وشحنها بالساكر والأسلحة ، وقاتل الصليبيين فى البر والبحر حتى فتحها فى العشرين من شهر ربيع الآخر ، وقتل من بها من الصليبيين ، وترك بها حامية ، وعاد الى القاهرة فى آخر جمادى على ما ذكره القاضى الفاضل وزير صلاح الدين .

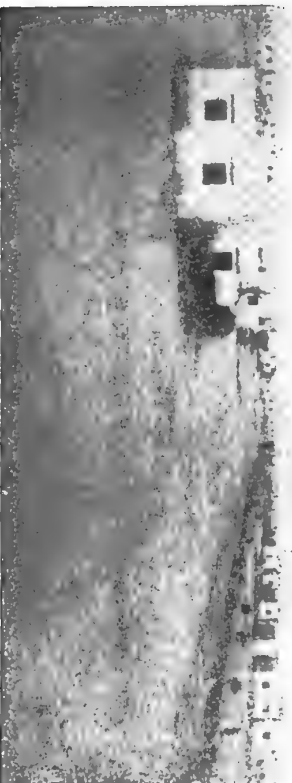
اما قلعة صلاح الدين او الصليبيين فليست هى القلعة السابق ذكرها بمدينة العقبة ، ولكن هى فى الغالب القلعة القائمة على جزيرة فرعون ، وهى جزيرة على بعد ثمانية أميال من مدينة العقبة بحرا ، ومحيطها نحو ألف متر ، وهى مؤلفة من مرتفعين بينهما فرجة ، وقرية من بر سيناء ، وعلى قمى الأكتين خرائب قلعة قديمة لم تبق منها سوى مخازن الفلال وصهاريج المياه ومنازل متهدمة للساكر ، وبها مزاغل لضرب النار ، وتعرف عند البدو بالقلعة . والأرجح أنها من بناء صلاح الدين لأنها تشبه قلعة صلاح الدين المبنية عند عين سدر والسابق وصفها فى طريق ( دير طور سيناء ) .

#### ٥ - من العقبة الى معان :

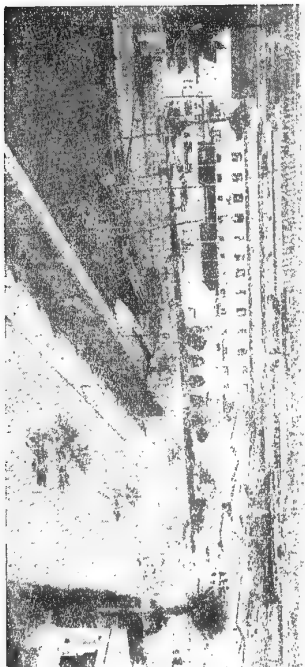
##### ١٢٤ كيلومتر و ٦٥هـ من القاهرة :

والعقبة مركز عظيم فى الصحراء ومنها تتفرع جملة طرق مهمة للقوافل ، والآن يسير منها طريق السيارات متجها نحو الشمال الشرقى من العقبة لمسافة سبعة كيلومترات تقريبا حتى يدخل فى وادى ( اليتم ) احد فروع وادى العربى ، ويتخذ الطريق سيره فى هذا الوادى نفسه متجها الى الشرق مسافة ثمانية كيلومترات يتفرع بعدها الى فرعين : الأيمن

مساكن الازطيين والصحالي في مدينة واس سمن شركة ابار الزيت ٦٠ كيلو متر قبل السويس سيناء.







مبنى السوريس



دير القديسة كاترينة، بجبل جنوب صحراء سيناء









مسجد ( جامع ) و کتیبه مجاوران داخل دیر القديسة کاترينه بستانه



ويتجه شرقا ويسير في وادي ( اليتم العمراني ) ويصل الى آبار ( رام ) ،  
والفرع الأيسر ويتجه نحو الشمال الشرقي وهو طريقك الأصلي نفسه  
ويسير في وادي ( اليتم ) وبعد نحو ١٨ كيلومتر من مفترق الطرق أو  
٣٤ كيلومتر من العقبة تمر بجبل « أم جراد » على يسارك ، وعندما  
يصادفك مفترق طريق اترك الطريق الأيمن ، واستمر في سيرك في الطريق  
نفسه متجها الى الشمال الشرقي فوق هضبة مسطحة ، وبعد نحو سبعة  
كيلومترات من هذا المفرق يصادفك مفرق آخر في مكان يسمى « القويرا »  
وعندما يتفرع الى طريقين : الأيمن ويتجه شرقا ويوصل الى مكان يدعى  
« قلعة المدوره » على السكة الحديدية الحجازية القديمة ، أما الطريق  
الرئيسي فيستمر متجها نحو الشمال الشرقي ، ويأخذ الطريق في الارتفاع  
تدرجيا حتى يصل بعد ١٥ كيلومتر من مفرق القويرا الى جبل « الحانوت »  
المرتفع نحو ١٢٤٤ قدما على سطح البحر .

وهكذا يستمر الطريق في الصعود التدريجي الى أن يصل بعد  
١٢ كيلومتر أخرى من جبل حانوت الى عين مياه وآبار تسمى « عين  
أبو لسان » وهي تبعد حوالي ٧٠ كيلومتر من العقبة و ٥٠ كيلومتر من  
معان .

ومن عين « أبو لسان » يتفرع الطريق أيضا الى جهتين : فالأيمن  
ويسير جنوبا مارا بوادي البيار حتى يصل الى « عقبات الحجازية » وهي  
معلقة على السكة الحديدية الحجازية القديمة . أما الطريق الأصلي فهو  
الأيسر الذي يظل متجها نحو الشمال الشرقي ، ويسير فوق هضبة مسطحة  
وطريق جيد حتى يصل الى بلدة معان .

٦ - معان :

من أشهر بلاد شرق الاردن واليه تنتهي السكة الحديدية الحجازية  
الآن ، وبها فندق ومكتب للبريد وتلغراف لاسلكي ، وهي مركز عظيم في  
الصحراء ، ويتفرع منها طريق شمالا الى الكرك وعمان ، وطرق أخرى  
للشرق والغرب والمياه بها كافية وبها البنزين والزيت ولوازم السيارات .

٧ - من معان الى البتراء : ٣٠ كيلومتر

أو ١٩٥ من القاهرة .

يسير الطريق من معان نحو الشمال الغربي فوق هضبة جيدة ،  
وبعد مسيرة ساعة بالسيارة تصل الى وادي موسى حيث لا يمكن

الاستمرار فى السير بالسيارة ؛ ومن وادى موسى يؤجر أهل الناحية - وهم من قبائل تدعى الليانة ويسكنون الخيام - للسياح الخيول والجمال والبغال فيركبونها للوصول الى آثار البتراء الشهيرة ، وهذه القبائل شأنها شأن أعراب الاهرام وتراجمتها بالجيزة .

#### ٨ - مدينة البتراء :

أما مدينة البتراء فهى مدينة حجرية حصينة فخمة للملوك ( النبط ) فى وادى موسى ، ومدخلها عبارة عن جبلين مرتفعين عموديا كسورين عظيمين يمر بينهما وادى موسى ، وطول هذا الممر بين الجبال نحو ميلين وعرضه من ثلاث ياردات الى عشر ياردات حتى انه لا يسمح للفرسان بالمرور فيه الا واحدا واحدا أو اثنين على الأكثر . وفى نهاية هذا الممر يتفرج الوادى من الجانبين نحو كيلومتر على شكل حوض مياه محاط بالجبال فى مجرى ضيق آخر أصعب من الأول ويعرف بالسيق الغربى « الممر الغربى » وهو يصب فى وادى العربية .

وفى رأس الوادى نبع ماء غزير يجرى فيه فيرويه وهو حياته وأصل وجود المدينة :

**أصل النبط :** اختلف المؤرخون فى أصل النبط : فقال فريق انهم آراميون ، وذهب فريق آخر الى انهم عرب ولكل فريق حجته ، ولكن الواقع ان النبطيين قبائل عربية قوية أسسوا مملكة فى البتراء امتدت من دمشق الى قرب المدينة المنورة ومن الشام الى السويس غربا ، ولهم آثار كثيرة فى سيناء وفى جميع طرق القوافل التجارية ، وكانوا ملوك التجارة فى الصحراء وثروتهم من الاتجار بالطيب والمر وغيرها من المطور يحملونها من اليمن وغيرها الى شواطئ مصر ، ولم تكن تمر تجارة من الشرق الى الغرب أو بالعكس الا عن طريقهم ، وكانوا مقاتلين أشداء وبلدكم الوعر الحصين ساعدهم على التمتع بالحرية والاستقلال ، فكانوا يستخرجون اعدائهم فى الصحراء ويقاثلونهم ، وبلدكم مدخل وممرات سرية لم يكن يعرفها غيرهم .

وقد ذكر المؤرخ شارب الانجليزى فى تاريخ مصر القديم ( عن غزوة نتيقوى للنبط فى البتراء سنة ٣١٢ ق م ) انه أراد غزوهم فانتظر خروجهم لمقابلة القوافل ، ولم يبق فى المدينة الا نفر قليل وحينئذ احتل المدينة بأربعة آلاف من المشاة وستمائة من الفرسان ، واستولى عليها

فلما علم النبطيون غادروا البلاد ، ونزلوا على اليونانيين من طرق شاقة سرية لا يعرفها غيرهم . وأعملوا فيهم السيوف والحراب حتى لم يبق منهم غير ٥٠ رجلا تمكنوا من الفرار ، وأخبروا ملكهم فاضطر الى طلب الصلح .

## ٩ - آثار البتراء :

ولقد بقيت آثار البتراء محجوبة عن العالم المتمددين أجيالا حتى أحياءها العالم الرحالة الشهير بورخارت في أغسطس سنة ١٨١٢ وأصبحت قبلة الانظار ؛ وأهمها :

١ - ( خزنة فرعون ) - في منتصف المدخل الشرقي للمدينة وهو هيكل عظيم فخم وردى اللون منحوت في الصخر أقامه في الضالاب الامبراطور هدریان الروماني للمعبودة ايزيس اذ زار المدينة في سنة ١٣١ ميلادية .

٢ - ( المسرح ) - وهو ملعب عظيم منحوت في الصخر على شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣ صفا من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة مدرج تسمح نحو ٣٠٠٠ شخص . وهو في آخر المدخل الشرقي للمدينة على مسيرة ٢٠ دقيقة من خزنة فرعون وعنده ينفرج الوادي حتى ان الجالس فيه يرى قسما كبيرا من المدينة .

٣ - ( قصر فرعون ) - وهو هيكل جميل في غرب المدينة بقرب مدخل المدينة الغربي وبقربه ( البوابة المثلثة ) وهي في الارجح مدخل الهيكل الخارجى .

٤ - ( الدير ) - على بعد نحو ساعة من قصر فرعون في الشمال الغربى ، وهو هيكل فخم على ارتفاع ٧٠٠ قدم من بطن الوادي ، ويطل على جبل هارون ووادي العربى .

٥ - ( المذابح ) - على المرتفعات في جوار الهياكل .

٦ - ( القلاع ) - وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة .

٧ - ( القبور ) - وفيها نحو ٧٥٠ قبرا كلها منحوتة في الجبل .

وعلى يسار القادم الى البتراء في رأس الوادي جبل هارون وارتفاعه نحو ٤٦٠٠ قدم وعليه مقام النبي هارون المشهور .

## الطرق الموصلة من القاهرة - للعريش

### ١ - الطريق الجنوبي :

القاهرة - السويس - الشط - الحسنة - العريش - وهو الطريق  
الى القدس •

### ٢ - الطريق الأوسط :

القاهرة - الاسماعيلية - أبو عجيلة - العريش •

### ٣ - الطريق الشمالى :

القاهرة - الاسماعيلية - القنطرة - القنطرة شرق - العريش ومنها  
الى رفح وغزة •

---

### ملاحظة :

الطريق الاول والثانى مقلان عسكريا •

## طريق شبه جزيرة سيناء

طريق سيناء : طريق صحراوي وجزء منه معبد

القاهرة - العريش (عن طريق السويس - مصر متلا - بئر المنسة)

٤٤٧ كيلومتر

ملاحظات		مسافات بالكيلومتر	
		داخلي	إجمالي
اتخذ طريق القاهرة - السويس الصحراوي		١٣٤	١٣٤
محافظة - جميع التسهيلات		٨	١٤٢
الجارك - المدينة لشبه جزيرة سيناء		٣٨	١٨٠
بعد المس بلاصف اطلر في القيادة		٢٨	٢٠٨
مفرق الى نخل ( ٦٦ كم ) اتخذ الطريق الايسر الى المنسة		٨٦	٢٩٤
لسترح للحدود - نقطة قرية - تليفون - مياه		٧٠	٣٦٤
٨٧ كم مفرق للكتلا جنوبا - استراحة حدود - تليفون - مياه		٣٧	٤٠١
نقطة حدود - مفرق طريق غربى للاسماعيلية ( ١٩٥ كم )		٤٦	٤٤٧
كل التسهيلات - سكة حديدية			

#### ملاحظات :

- ١ - تصريح السفر من سلاح الحدود بكويرى القبة •
- ٢ - الخرائط • القاهرة دولية مقاس ١ : مليون ( أو من نادى السيارات المصرى ) •
- ٣ - قطار سكة حديدية - يوميا من القاهرة للمريش •
- ٤ - يستحسن السير فى هذا الطريق بسيارتين •
- ٥ - الطريق الى فلسطين من « أبو عجيلة » مفلق عسكريا •  
من المريش الى :

- « أبو عجيلة » ٤٦ كم جنوبا
- ٢ - القنطرة ١٦٠ كم غربا
- ٣ - الاسماعيلية ٢٤١ كم غربا
- ٤ - بئر الحسنة ١٥٣ كم جنوبا
- ٥ - نخل ٢١٣ كم جنوبا
- ٦ - رفح ٤٥ كم شرقا
- ٧ - غزة ٨٦ كم شرقا
- ٨ - القسيمة ١٠٧ كم جنوبا شرقيا
- ٩ - الكنتلا ١٩٤ كم جنوبا شرقيا
- ١٠ - رأس النقب ٢٤٥ كم جنوبا شرقيا

#### الطرق السياحية

- طريق الوجه البحرى ( الدلتا ) طريق رقم ٣ و ٤ ( حكومى )  
القاهرة - القنطرة المسافة ١٧٤ كيلومتر طريق معبد
- يخرج هذا الطريق من جهة المطرية ومسطرد ويسير محاذيا لترعة  
الاسماعيلية ( بحر ) الى مدينة الاسماعيلية ومنها محاذيا للقناة شمالا  
ليبور سعيد •



## من القاهرة إلى القدس ( مارا بالسويس والقسيمة )

٢٣٠ كم المرحلة الثانية من السويس إلى القسيمة

السويس - المعدي - الشك - نقب - متلا - صدر الخيتان - مفرق الحسنة  
- نخل - الحسنة - القسيمة •

هذه المرحلة جميعها في صحراء سيناء ، وهي أشق مرحلة في الطريق  
يجتاز المسافر فيها صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا حياة الا في نقط معينة ،  
ويمر على أنواع مختلفة من الأراضي فمن طينية الى تلال رملية متنقلة ،  
ومن وديان تنصرها جبال شامخة الى هضاب واسعة النواحي تتخللها  
واديان مشجرة ومراع جبلية ، وأول ما يسترعى نظر المسافر في سيناء  
جفاف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وسكنتها التامة واهتمام حاكمها  
بالأمن وصيانة الطرق وراحة المسافر مما يجعله يشعر في نفسه بسرور  
وارتياح ربما لا يشعر بهما في المدن •

ولا ينسى المسافر أنه يجتاز أرضا مقدسة تاريخية نزل فيها الوحي  
على سيدنا موسى ، وورد في أكثر الكتب المقدسة الالهية ، ويشعر أن لكل  
جبل أو واد من الرهبة ما يجعله يؤمن بقيمته الدينية والتاريخية •

١ - من السويس - للمعدي ( الكوبرى ) ٨ كيلو مترات •  
المجموع من القاهرة ١٤٢ كيلو متر •

(١) قبل أن تترك مدينة السويس عليك بملء خزان البنزين والماء  
لأن أقرب محل بعد ذلك على بعد ٣٠ كيلومتر تقريبا عند الحسنة ، ثم  
تخرج من السويس وتسير في طريق مرصوف ومواز للقناة ومتجه  
للشمال « البحرى » ، وهذا الطريق أنشأته قريبا هيئة قناة السويس  
وهو موصل للاسماعيلية ، وبعد حوالي ستة كيلومترات تصل الى  
نقطة المعدي « الكوبرى » حيث تجد كشك الجمارك المصرية وفيه  
موظفو الجمرك غالبا من الساعة السابعة صباحا الى الغروب ، فإذا  
أراد المسافر أن يجتاز القناة قبل أو بعد المواعيد المحدودة يمكنه الاتفاق  
مع إدارة الجمرك بالسويس لاجراء اللازم •

(١) هذا الطريق مغل الآن بالنسبة لحالة الحسب بين الجمهورية المصرية للتحفة  
واسرائيل •

الطريق الى العريش عن طريق القنطرة

اياب		ذهاب	
كيلومتر		كيلومتر	
	داخلي	داخلي	مجموع
٢٢٠	١٢	٠	٠
٢٠٨	٣	١٢	١٢
		٣	١٥
٢٠٥	٥	٥	٢٠
٢٠٠	١٢	١٢	٣٢
١٨٨	٩	٩	٤١
١٧٩	٢٠	٢٠	٦١
١٥٩	٢٢		
١٣٧	٨	٢٢	٨٣
١٢٩	٣٣		
٩٦	١٦	٨	٩١
٨٠	٣٤	٢٣	١٢٤
		١٦	١٤٠
٤٦	٤٦	٣٤	١٧٤
		٤٦	٢٢٠

القاهرة  
طريق شبرا - أو المطرية - أو مسطرد  
المطرية  
يجتاز كوبري المعاهدة ويسير الطريق بحرى  
الاسماعيلية  
مفرق طريق قليوب  
وصلت لطريق مصر - اسكندرية غربا ٨ كم  
أبو زعبل  
مصانع الحديد - مصانع للسكة الحديدية - محطة  
لاسلكى انشاص  
محطات تجارب زراعية - مركز علمى  
بلميس  
مركز شرطة - خدمات عامة - منيا القمح ٢٥ كم  
الزقازيق ٢١ كم  
مفرق « أبو حماد » ( العباسية )  
أبو حماد ٣ كم - الزقازيق - أبو حماد الى  
« أبو كبير » ٢٣ كم  
التل الكبير  
مركز شرطة - خدمات عامة  
أبو صوير  
مركز شرطة - خدمات عامة  
الاسماعيلية  
عاصمة محافظة - خدمات كاملة - ورش اصلاح  
السويس ٩٤ كم - مفرق طريق لميناء - أبو  
عجيلة - السويس وغزة ( صحراوى )  
القنطرة  
مركز شرطة - طريق للعريش ١٦٠ كم ( تصريح  
خاص )  
بور سعيد  
عاصمة محافظة - خدمات كاملة - ميناء

اما المعديّة التي تجتاز القناة فهي معديّة يخارية تتمتع لثلاث  
سيارات دفعة واحدة ، والتعديّة مجانية ، فاذا اجتازت القناة للشاطئ  
الشرقي أصبحت في شبه جزيرة سيناء . وكما ورد في المقال الأول .  
يجب أن تقيد اسمك في نقطة الحدود بالبر الشرقي .

## ٢ - من المعديّة للشط ٨ كيلوات متر :

بعد المعديّة اتجه نحو اليمين ( الجنوب ) في اتجاه مدينة السويس .  
فتسير في طريق مواز للقناة من جهة الشرق ، وهو طريق سهل السير  
ومحدود الجوانب ، ولكن يجب الحذر من الخروج عنه لأن الأراضي  
المحيطة به ذات تربة طينية لزجة تفوص فيها السيارات ، ويصعب  
اخراجها ، ولو أنها تبدو للرأي أنها جبلية وبعد السير في هذا الطريق  
مسافة ثمانية كيلو مترات تقريبا تجد على يمينك قرية بنت الشط .

**قرية بنت الشط :** وقد أنشئت بعد فتح ترعة السويس وأهم ما فيها  
مباني الكورنتينة التي بنتها مصلحة الصحة البحرية وجعلتها محجرا  
صحيا لركاب البواخر الموبوءة التي تقف بالسويس ، ثم تبعتها مصلحة  
الحدود ، وأوجدت بها بعض مباني خشبية للقوة العسكرية فيها ،  
وملئت اليها خطا تليفونيا متصلا بالسويس ، وكذلك جنوبا لمدينة « أبو  
زنينة » والطور ، كما يتفرع منها طريق لمدينة الطور أيضا ، وبني فيها  
بعض أهالي السويس والعربان أكواخا للصيد والتجارة مع الأعراب ،  
وقد كانت لها أهمية مدة الحرب العظمى منذ الهجوم على القناة ،  
فأقيمت بجوارها معسكرات هائلة ، وجرت بعض المناوشات بالقرب  
منها ، ثم أقيم في أثناء هذه الحرب معسكر للمهاجرين البولنديين  
وغيرهم .

## من الشط الى جبال متلا ٣٨ كيلو متر .

## المجموع من القاهرة ١٨٠ كيلومتر .

قبل الوصول الى قرية الشط بمائتي متر يقابلك تقاطع الطريق ،  
فاتخذ الطريق الأيسر المتجه نحو الشرق ، وهناك أقام نادي السيارات  
علامة للإرشاد ، فتسير مسافة أربعة كيلوات متر في طريق مرصوف ،  
وبعد تجد آثار الاستحكامات والأسلاك الشائكة التي وضعت أيام

الحرب العظمى للدفاع عن بشر المر ضد الأتراك وانتهت المعركة بتقهقر الأتراك والجللاء نهائيا عن سيناء وفلسطين الخ .

أما البشر المذكورة فهي الوحيدة تقريبا في الجهة وقد حفرها الأعراب من قبائل الحويطات لهم وللحجاج ، وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها .

بعد بشر المر يسلك الطريق طريق الحج المصرى القديم الذى كان أول من سلكه السلطان الملك الظاهر بعد أن استرجع العقبة من الصليبيين ، وفتح هذا الطريق في سنة ٦٦٥ هجرية أى سنة ١٢٦٧ ميلادية ، وظل طريقا للحج الى سنة ١٨٨٥ .

أما الطريق الحالى بعد بشر المر فهو طريق ممهد ويبدأ في الصعود تدريجيا نحو الجبل ، وتهب عليه الرياح أحيانا حاملة معها الرمال للناعمة ، فتزدحم بعض أجزائه التى يتردد طولها ما بين عشر ياردات وخمس عشرة ياردة ، وعندها تجب القيادة بحذر خوفا من أن تفوق المجلات في الرمال .

وهذه في الواقع هي منطقة كثبان الرمال المتنقلة التى يبذل قسم صيانة الطرق بمحافظة سيناء مجهودات جبارة في التغلب عليها ، ولكن الطبيعة أقوى من الإنسان .

وهكذا تستمر صاعدا فوق كثبان الرمال على طريق صلب نوعا ولا تخلو الحال من أن ترى بعض الغزلان النافرة تقطع الطريق أمامك فانظر إليها متعنا نظرك ، واحذر اتباعها إذا أغرتك بسحرها لأن خروجك من الطريق معناه الفوضى في الرمال أو الضلال . وتظل سائرا في صعود غير محسوس الى أن تصل الى أعلى نقطة في جبال متلا وتسمى بالنقب أو ( ممر متلا ) ، ولا بد لك من أن تقف لتمتع نظرك بالمنظر الشائقة الصحراوية التى حولك فإذا التفت نحو - الغرب رأيت القناة على بعد ٤ كيلومتر ورأيت كثبان الرمال هنا وهناك متناثرة ، وشعرت في نفسك بالعظمة والفخر لأنك ولا شك في أعلى مكان في هذه المنطقة تسيطر عليها بنظرك وتجد الطريق الذى سلكته مباراة عن خط رفيع أبيض في وسط رمال صفراء ، فيأخذك الحجب كيف وصلمت الى هذا المكان دون أن تشعر بالجهد أو التعب !

ولا شك في أنك تقف قليلا لتناول بعض الطعام منشراح الصدر في مكان مقفر ، ولا تشعر إلا وأمامك شخص أو اثنان وقد وقفا أمامك

في انكسار ولا تعلم من أين هبطا إليك وهما في الواقع رعاة من عرب  
الحيطات يسألانك كسرة خبز أو يبيعانك أرزيا جبليا أو ثعلبا أمسكاه،  
فعاملهما بالحسنى فهم قوم سذج هادئو الطباع .

٣ - من معر متلا - الى جبل صدر الحيطان ٢٨ كيلومتر .

( المجموع من القاهرة ٢٠٨ كيلوات متر ) .

اما معر جبال متلا او نقب متلا كما يسميه الأعراب فهو من  
المرات الشهيرة في جبال سيناء يهبط بك الطريق فيه بانحدار شديد  
من أعلى للجبل الى بطن الوادى فتشعر كأنك ممتط إحدى المركبات  
المائية في ملهى اللونا برك القديم ، ويجب الاحتراس في النزول ،  
ويستحسن أن يضع السائق عمود السرعة في السرعة الأولى لتساعد  
الفرامل وتجنب السيارة على الانحدار ببطء .

واذا كانت في الرحلة جملة سيارات فلا يصح أن تبدأ سيارة في  
الهبوط الا بعد أن تصل السابقة لها بطن الوادى « فاذا وصلت  
الوادى ( وهو وادى الحج أو وادى أم متلا ) ينحرف الطريق فجأة لجهة  
اليسار على زاوية قائمة ، ويتخذ سيره في مجرى المياه ويسير محصورا  
بين جبال مرتفعة في واد ضيق أرضه صلبة صالحة للسير الجيد ، لكن  
يجب الحذر من المنحنيات الفجائية بالطريق .

ويمر المسافر بين حين وآخر بمجاميع من أشجار الأثل والسرو  
ترعاها أحيانا قطعان الأبل والعنز التي تنزعج من صوت سيارتك فتتفرق  
هنا وهناك ، فتخالها بدون صاحب ، أما راعيها فهو يراقبها عن كثب  
جالسا بين صخور من لونه فيراك ولا تراه .

وتقطع الوادى أحيانا جداول صغيرة من المياه منحدرة من الجبل  
تنزعج السائق قليلا وقد تؤثر على الإيالات ، ولكن يمكن السائق الماهر  
أن يتفادى من تأثيرها بسهولة .

وتشاهد على جانبى الطريق آثار الحجاج الذين مروا من هذا  
الطريق منذ مئات السنين التي خلت ، وتمر ببقايا ملاجئ حجرية كانوا  
يقضون فيها أوقات الراحة ، على أنهم كانوا يسمون هذا الجزء من  
الطريق بوادى الشيطان ، ويدعون أنه مسكون بالجن والصغافير وذلك  
لضيقه واتحصاره بين حائطين عظيمين من الجبال ! وقد يكون لهم بعض

العلم في ذلك لأنك تشاهد في أثناء اجتيازه بعضا من الماعز الأسود يقفز هنا وهناك من صخرة لشجرة على ارتفاع بعيد ، وتصور هذا المنظر اذا جن الظلام !

وبعد مسيرة نحو ٢٨ كيلومتر من النقب تصل الى نهاية وادى الحجاج ، وتجد على يمينك جبل « صدر الحيطان » وقد يبدو لك الاسم غريبا فالجبل منظره غريب ساحر ولونه قريب الى الرماد تتخلله خطوط بيضاء رخامية متوازية بشكل هندسى دقيق متجهة من الأعلى الى الأسفل لا تكاد تصدق أنها من صنع الطبيعة ومن تأثير الرياح ومجاري مياه الأمطار ، وفي أعلاه قلعة اثرية من أيام الحج تسمى « شرفة الحج » فلذا بلغت هذا الجبل وهو نهاية وادى الحج تنكشف لك البلاد من الشرق وتشرف على هضبة متمعة هي بلاد التيه التاريخية العظيمة .

٤ - من جبل صدر الحيطان الى الحصنة ٨٦ كيلومتر .

المجموع من القاهرة ٢٩٤ كيلو متر :

عندما تصل الى جبل صدر الحيطان تنفرج امامك تلك الجبال عن هضبة بلاد التيه أو برية التيه ، وقد سميت كذلك لأن المشهور عنها أنها البلاد التي تاه فيها بنو اسرائيل أربعين عاما . وهي عبارة عن سهل عظيم مقفر جامد التربة منثورة فيه جبال صوانية عالية متفرقة ، وتغطي طبقة رقيقة من فتات الصوان تخفى تحتها أرضا رملية حمراء لونها ضارب الى الصفرة ، ومساحتها نحو عشرة آلاف ميل مربع ، وارتفاعها عن سطح البحر نحو ١٥٠٠ قدم .

ويشق هذا السهل من الجنوب الى الشمال وديان عظيمة متفرعة كوادى العريش ( وهو الذى ورد ذكره فى التوراة باسم نهر مصر ) ووادى البروك .

وقبل أن تدخل هضبة التيه يتفرع الطريق الى فرعين : الفرع الايمن ( الشرقى ) ويوصل الى بلدة نخل فالعقبة ومعان ، أما الفرع الآخر فينتجه الى الشمال الشرقى ( الأيسر ) وهذا هو طريقك الى فلسطين ، وهناك حجر ولوحة وضعهما نادى السيارات للارشاد .

اتخذ الطريق الأيسر فتسير فى سهل منبسط على مدى البصر وهو صالح للسير بسرعة تتردد ما بين ٦٠ و ٨٠ كيلومتر فى الساعة

وأشجار الاثل والرتم المتفرقة فى جداول الوديان الصغيرة موزقة خضراء  
تندع نظر المسافر عن بعد ، اذ يظنها احياء آدمية أو جمالا محملة فى  
قافلة سائرة ، وبعد مسيرة نحو ٣٥ كيلو متر من جبل المحيطان يعترضك  
وادي البروك ، وهو من أهم الأودية بهضبة التيه ، ومن السهل تمييزه  
بغزارة أشجاره المخضرة وانتشارها على امتداد مجراه حتى تكاد تميز  
تعرجات الوادي من خط سير الأشجار النابتة به ، فاذا احتجت الى الماء  
فانقشه فى « بئر التميذة » أو ( تمادة البروك ) وهو فى بطن الوادي ،  
وليس من الصعب الاستدلال على موقع البئر فانه على بعد ٨٠٠ ياردة من  
جانب الطريق ، ويسهل تمييزه من أشجار الاثل الكثيرة التى تحوطه ،  
وبعد سير نحو ٢٠ كيلو متر أخرى من وادي البروك يأخذ الطريق فى  
الانحدار نحو وادي الحسنة ، فيحلك من اليمين جبل المنشرح وهو جبل  
مفرد فى وسط سهل منيطح كما تلازمك من اليسار سلسلة جبال البلج  
وهى سلسلة جبال صوانية حمراء ذات قمم متعاقبة يبلغ ارتفاعها أحيانا  
أربعة آلاف قدم ، ويقال : ان التيتل والغزال يسكنان هذه الجبال ،  
ولكن لم اصادف شخصا شيئا منها هناك .

وتقوم هذه الجبال من اليمين واليسار على امتداد الطريق وأنت  
سائر فى وادي الحسنة ، وبعد سبعة كيلو مترات أخرى تقضيها فى  
ارتفاعات وانخفاضات ومنعطقات بين مناظر ممتعة تخرج من منفذ صغير  
بين تلين من الرمال فتبدو لك فجأة بضعة مبان صغيرة حجرية على بعد  
مئات قليلة من الامتار ، وفجأة تجد نفسك فى نقطة الحسنة وهى  
مختفية وسط واد حصين تحوطها الجبال من جميع الجهات .

هذه هى النقطة الأولى فى الطريق التى تجد فيها منطوقات وحياة  
بعد خروجك من السويس وعلى بعد ١٤٠ كيلو متر منها تقريبا .

#### الحسنة :

هناك تجد استراحة تتوافر فيها أدوات الراحة كما تجد البنزين  
والمياه بكثرة وقسما من رجال الهجانة وشرطة سيناء وتليفونا وبقية مبان  
حجرية وأحواضا عظيمة لتخزين المياه أقامها الأتراك عند غزو القناة ،  
فتمكنت هناك وقتنا قصيرا للراحة وشرب الشاي ، وتستمتع الى بعض  
الأعراب والحفراء يحدثونك عن الحرب ، ويسردون عليك تاريخا حافلا  
عن قيمة هذه المبانى التى تستريح فيها .

من الحسنة - للقسيمة ٧٠ كيلومتر :

المجموع من القاهرة ٣٦٤ كيلو متر :

من الحسنة تتفرع جملة طرق لانتحاء سيناء : فمنها ما يصل  
إلى نخل ، ومنها للقسيمة والكنة لا غير دروب القوافل التي توصل لجهات  
أخرى كالاسماعيلية والسويس الخ .

وعلى المسافر أن يتخذ طريق القسيمة وهو يسير غرب الاستراحة  
ثم ينفذ من فتحة صغيرة بين تلين ، فاذا خرج منها اختفت الحسنة ثانية  
كما ظهرت فجأة عند الوصول إليها ، وتنفرج الطبيعة ثانية عن واد  
متسع يخترقه طريق متوسط أنشأه الأتراك أيضا وهذبته محافظة  
سيناء ، ويمكن السير فيه بسرعة متوسطة ، وبعد مسير نحو تسعة  
كيلو مترات تقريبا من الحسنة تصادفك آكام من الرمال الناعمة كالتي  
مررت بها عند بئر المر ، وهذه التلال متحركة كونتها الرياح فطمس  
الطريق أحيانا وتخفيه ، وهنا يجب الحذر والابتعاد عن هذه التلال وعدم  
المخاطرة باجتيازها ، فرمالها الناعمة تنغوص فيها السيارة تماما ، ولذلك  
فعلى السائق أن يدور بعيدا عنها حتى يمر منها ، ثم يعود بعدها ليسلك  
الطريق الأصلي الذي يبدو واضحا أمام نظره .

وبعد هذه المنطقة البسيطة يسير الطريق متجها نحو الشرق صوب  
جبل طلعة البدن مقتربا من وادي العريش .

وبعد مسيرة ٢٨ كيلو متر من الحسنة يقابلك تل صغير مخروطي  
الشكل يسميه العرب ( قمع السكر ) لمشابهته له ، وفي أسفل هذا  
التل آثار بيزنطية عبارة عن خزانات لمياه الأمطار ، ومن هذه النقطة  
ينعطف الطريق صوب جبل الحلال وهو سلسلة من الجبال مشابة لجبال  
البلج السابق ذكرهما ، ويقول بعض المؤرخين : إن الوحي نزل على  
سيدنا موسى ( عليه السلام ) من هذا الجبل ( جبل المناجاة ) ولذلك  
سمى بذلك . أما العرب فيقولون : إنه سمي بالحلال لأن حوله مراعى  
عظيمة متسعة للأبل والغنم المعروفة عند البدو بالحلال .

أما الطريق فيسير في سفح الجبل المذكور محاذيا له وبعد ٥٥ كم  
من قمع السكر تشاهد على يسارك فجوة كبيرة انفتحت في جبل الحلال  
وتكونت على شكل حوض صخري مرتفع الجوانب تتجمع في باطنه المياه،  
وبأسفله ( بئر الحظيرة ) وفي مجرى السيل ( هرابة ) أثرية أيضا



منحوتة في الصخر ، وتدعى ( هرابة ابن نافع ) ، وبالقرب من فرجة الجبل بنى الاتراك مخفرا من الحجر ما زال أثره قائما الى الآن .

وبعد مسيرة ١٥ كيلو متر أخرى من هذه النقطة تصل الى نقطة الدهيجا حيث يجتاز الطريق وادى العريش العظيم ، وحيث يشطر هذا الوادى شطرين متجها للشمال الغربى نحو البحر .

ثم بعد (٥) كيلو مترات يصصادفك مفرق طريق « العريش - القسيمة » ، فالطريق الأيسر يوصل الى مدينة العريش عاصمة سيناء ، وعلى بعد سبعين كيلو متر من هذه النقطة .

اما الطريق الرئيسى وهو الأيمن فاتخذهُ للوصول الى القسيمة ، وعند هذا المفرق اقام نادى السيارات لوحة وحجرا للإرشاد ، وبعد مسيرة حوالى عشرين كيلو متر فى هذا الطريق تجتاز جسرا فوق واد ثم طريقا ممهدا من الدرجة الأولى يوصلك الى نقطة القسيمة .

**القسيمة :** أما القسيمة فهي نقطة صغيرة عامرة فى ملتقى طرق صحراوية عدة متجهة للشمال والجنوب والشرق ، وهى مبنية على تل مرتفع شمال عين المياه ، وأما المياه فيها فغزيرة ، ولذلك ترى فيها حدائق من الأشجار المظلة وأشجار الفواكه كما أن بها استراحة من الدرجة الأولى وخطا تليفونيا ومدرسة أولية ومركزا للشرطة ومحال لمبيع بعض المأكولات والحاجات الأولية والبنزين والزيوت .

وبالقرب منها عين القديرات الشهيرة ومدينة قادش التاريخية فى التوراة وسيأتى الكلام عنها .

### من القسيمة الى القدس ( ١١٧ كم )

هذا الطريق مقفل حاليا للأغراض العسكرية

قادش - عين القديرات - العوجة - بئر السبع

الخليل - القدس ( بيت المقدس ) بالأردن .

تكاد تكون هذه المرحلة حافلة بالآثار القديمة ففيها نشأ الكثير من الأدباء وعاشت بها ممالك مختلفة ودول عظيمة وملوك لهم شأن فى

التاريخ ، ومن هذه الآثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وحفريات للماء وسدود فى الأودية وكثائن وأديرة ومناسك فى الجبال •

ولما كان الغرض المهم من الرحلة هو وصف الطريق فلا بأس من إيراد تاريخ مختصر لبعض الأماكن التى يمر بها المسافر اتماماً للفائدة •

### قادش :

فقبل أن يترك المسافر بلدة القسيمة يمكنه أن يزور على مقربة منها أثرين مهمين : الأول منهما ، « مدينة قادش » ، وهى إحدى البلاد التى مر بها سيدنا موسى بعد التيه فى طريقه الى فلسطين وقد ورد فى أسفار موسى الخمسة انه فى سنة ١٥٩١ قبل الميلاد أقام موسى بأمر ربه « خيمة الشهادة » وبعد أن أقام فى الجبل سنة الا بضعة أيام خرج يقومه قاصداً أرض الموعد فساروا فى طريق حضيروت • • ففصيون. جابر ، فبرية صين وهى قادش ، وقد أكد بعض المؤرخين أن عين قديس. هى بقية اسم قادش ، برتبغ ، ولا بد أن تكون قادش قد شملت جميع البلاد المجاورة بين جبل خراشة وجبل الحلال شرقاً وغرباً ، لأن هذه البلاد منطقة واحدة مستقلة وفيها أراض زراعية متسعة وعيون وآبار شهيرة أهمها آثار ماين وعين قديس ، وعين القديرات وعين القسيمة ، وربما كان مخيم بنى اسرائيل عند عين القديرات ( وسيتأتى ذكرها ) وهى غزيرة المياه وكان سهل التيه العظيم السابق ذكره مسرحهم العام الذى تاهوا فيه •

### عين القديرات :

وهى التى ذكر بعض المؤرخين أن بنى اسرائيل عسكروا بجوارها فهى تبعد نحو ٥٥ كم شرق القسيمة فى وادى القديرات ، وفى جوانب هذه العين والوادى أراض متسعة تبلغ مساحتها عشرة آلاف فدان وأكثرها صالح للزراعة وقد أنشئ فيها حقول للتجارب الزراعية التى نجحت نجاحاً باهراً ، وقد أعطى العرب بعض هذه الأراضى لاستغلالها ، أما ريبها فن النبع والوادى •

ويظهر أن مياه وادى القديرات والعين كانت تسحب فى قنوات من الحجر الى خزان عظيم على بعد ميلين لا يزال موجوداً ومساحته نحو

٢٠ مترا فى ٣٠ مترا وعرض حائطه نحو مترين ، ومن هذا الحزان كانت توزع المياه لرى الاراضى المجاورة ، وحول هذه المنطقة مبان أثرية وقلعة مهشمة قد بادت آثارها ، ولذلك لم يتمكن الباحثون من أن يعرفوا : لمن كانت هذه الآثار ؟ فقد تكون من آثار مملكة النبط أو أدوم أو من عهد البيزنطيين لأن العرب الفاتحين اكتسحوا هذه البلاد فى القرن السابع وأبادوا آثارها .

#### ١ - من القسيمة للعوجة - ٣١ كيلو متر :

المجموع من القاهرة ٤٠١ من الكيلو مترات .

بعد القسيمة يسير الطريق نحو الحدود الفاصلة بين مصر وفلسطين ، وهو طريق معبد أنشأه الأتراك فى أثناء حملتهم ، يشاهد المسافر فيها آثار سكة حديدية صغيرة من بقايا الحملة المذكورة ، كما يشاهد آثار الكبارى التى دمرها الأتراك فى تقهرهم ، وبعد مسافة ٥٥ كيلو متر من القسيمة تمر بمدينة ( بيرين ) القديمة وهى من آثار الرومان ولا تزال بها عدة آثار ، ثم يسير بك الطريق الى أن تصل الى العوجة .

#### بلدة العوجة :

ويسمىها الأعراب عوجة حفير وهى مركز لشرطة الحدود وفيها نقطة للجمارك تفحص فيها الباسبوررات للسماح بدخول فلسطين .

لقد سمى العرب البلدة باسم وادىها الكثير التاريخ ، وفيها آثار لمدينة متسعة فخمة البناء من عهد البيزنطيين ، وإهم تلك الآثار كنيسة وقلعة وآبار وجبانه ، أما ( كنيسة العوجة ) فقائمة على تل مرتفع على يسار الوادى طولها ١٢٢ قدما وعرضها ٤٨ قدما وارتفاع بعض جدرانها ٢٣ قدما وسبك الحائط ٨ أقدام .

وأما ( قلعة العوجة ) فمبنية على التل نفسه قرب الكنيسة لطولها ٢٧٢ قدما وعرضها ١٠٧ أقدام ، ولها بوابة عظيمة بفتحة اتساعها ١٤ قدما ، وفى جانب القلعة الغربى باب اتساعه ٥ أقدام ينزل منه بسلم طويل الى بطن الوادى وبالقلعة مخزن للحبوب ومن ورائه أسناس برج عظيم .

ومن وراء البرج بئر متسعة مربعة الجوانب عمقها ٧٦ قدما منها ٣٥ قدما من فم البئر ، جدرانها من الحجر المنحوت والباقي ٤١ قدما

منحوتة في الصخر • وقد ذكر المقرئى هذه البئر عند ذكره مدينة العوجة وانها من جملة مدائن مدين ، وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية عليها نقوش هندسية على أحسن شكل وأجمل وضع مما يدل على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن •

## ٢ - من العوجة الى عسلوج ٣٧ كيلو متر :

( والمجموع من القاهرة ٤٣٨ كيلو متر ) •

من العوجة يسير الطريق على حضبة متسعة تقطعها وديان صغيرة والظاهر أنها كانت عامرة بالسكان فى اليهود القديمة •

وبعد مسيرة نحو ٢٣ كيلو متر من العوجة وفى الجهة الجنوبية من الطريق يمكن المسافر أن يشاهد آثار مدينة « السبيطة » وهى من الآثار البيزنطية وقد أورد ذكرها المقرئى من جملة مدائن مدين ، والمدينة جديرة بالزيارة حيث فيها آثار الكنائس والأديرة وخزانات للمياه ذات قبة تاريخية ، وبعد ذلك بنحو أربعة عشر كيلو متر تدخل بلدة عسلوج •

## عسلوج :

ليس لهذه البلدة أهمية تذكر الا من حيث كثرة ترديد ذكرها مدة حملة فلسطين ، فقد كانت أيضا معسكرا عظيما للجنود البريطانيين والاستراليين مدة الحرب العظمى وبها محطة للتلفراف •

## ٣ - من عسلوج الى بئر سبع ٢٥ كيلو متر :

( المجموع ٤٦٣ كيلو متر من القاهرة )

وبعد العسلوج تسير الطريق جيدة نوعا وعلى أرض صلبة يصل بعضا المسافرين الى مدينة بئر سبع •

## بئر سبع :

أما مدينة بئر سبع فهى مدينة أثرية طالما تردد ذكرها فى الكتب المقدسة القديمة وعمرت بها مدنيات دول بادت ، وكان لها شأن يذكر فى مدة الحرب الكبرى فى حملة فلسطين ، وقد كان سقوطها فى يد البريطانيين من أهم أسباب انتهاء الحرب العظمى فى الشرق ، أما الآن

فهي مركز قضاء وقائمية الجزء الجنوبي من فلسطين ومركز تجارى مهم جدا فى هذه المنطقة ، وبها محاكم العشائر العربية الضاربة فى تلك الجهات من قبائل التياها والترايين والجنجرة والمزامة والجبارات .

ومن بئر سبع تتفرع جملة طرق للسيارات من الدرجة الثانية ، أهمها طريق يتجه نحو شاطئ البحر الى مدينة غزة وطول هذا الطريق ٤٤ كيلو متر ، ومنها يتفرع طريق جديد الى العقبة طوله ٢٦٨ كيلو متر .

#### ٤ - من بئر صبع الى الخليل :

• حبرون ، ٥٠ كيلو متر • ( المجموع ٥١٣ كيلو متر من القاهرة ) .  
القسم الأول من هذا الطريق يكاد يكون خاليا من الحياة ، ولكن بعد ذلك تبدأ حياة ريفية ، وتهب عليك رياح نسيمية رطبة تشم منها رائحة المزروعات ، وتشاهد الأراضى الخضراء تحيط بك يمينا ويسارا ، فتشعر بالبهجة والانتشراح ؛ لأن المسافر يكون قد مل شكل القفافي والصحارى والجبال ، فتعاودك متعة المناظر التى غابت عنك طويلا ، ويأخذ بك الطريق فى الصعود وتشاهد على يمينك عن بعد جبال شرق الأردن المجاورة للبحر الميت ، ويعود بك الطريق فى الانحدار لتدريجيا الى مدينة الخليل ( حبرون ) وهى أول مدينة متمدينة يراها المسافر بعد تركه لمدينة السويس وهى غنية عن تريفها وفيها مقام سيدنا الخليل .

#### ٥ - من الخليل « حبرون » الى القدس الشريف ٣٧ كيلو متر :

( والمجموع ٥٥٠ كيلو متر من القاهرة ) .

هذا الطريق معبد من الدرجة الأولى يمر بببيت لحم ، وينتهى فى القدس ، ومن القدس تتفرع جملة طرق رئيسية من الدرجة الأولى معبدة بالمكدام كاحسن الطرق فى العالم وهى :

١ - من القدس الى حيفا وعكا - ١٨٧ كيلومتر مارا بنابلس والناصرة .

٢ - ومن حيفا الى بيروت - ١٤٧ كيلو متر مارا بطبرية وصيدا فيبيروت .

- ٣ - ومن القدس الى طبرية - ١٧٠ كيلو متر بنابلس والناصرة .
- ٤ - ومن طبرية الى دمشق - ١٩٠ كيلو متر .
- ٥ - ومن القدس الى تل أبيب - ٦٦ كيلو متر مارا يافا .
- ٦ - ومن القدس الى غزة - ٩٦ كيلو متر .
- ٧ - ومن القدس الى البحر الميت - ٤٠ كيلو متر .

### بلاد العريش

#### من القسيمة الى العريش (٨٤ كم)

المقضية - وادي العريش - مدينة العريش قديما - العريش الحديثة - عادات وتقاليد .

#### بلاد العريش :

أما بلاد العريش فهي سهول متسعة من الرمال المتقلبة تتخللها بقاع خصبة، ويخترقها وادي العريش المعروف في التارخ باسم نهر مصر وقد ورد ذكره في أخبار فتح عمرو بن العاص لحسن سنة ١٨ هجرية ( ٦٣٩ م ) عندما بعث اليه عمر بن الخطاب بكتاب وهو في الطريق فقبضه عمرو وتلاه على أصحابه وهو : « أما بعد فإن أدركك كباين هذا وأنت لم تدخل مصر فأرجع عنها ، وإن أدركك وقد دخلتها أو شيئا من أرضها فأخض ، وإعلم أني ملك » فالتفت عمرو الى من حوله وقال : أين نحن يا قوم ؟ فقالوا : في العريش وهي من أرض مصر ؟ فقال : هلموا بنا اذن قياما بأمر الله وأمر المؤمنين .

وتسكن بلاد العريش قبائل السواركة والرميلات والمسايعيد ، والصناديد والأخارسنة والعقايلة ويلي البررة ، وأولاد علي ، والقطاوية ، والبياضين والسماعة والسعديين والذواغرة :

أما السواركة فأكثر هذه القبائل عددا ويسكنون القسم الشرقي من بلاد العريش .

وأما المسايعيد فهم والحيوات من أصل واحد وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة .

من مفرق طريق العريش والقسيمة - الى النقطة ٢٨ كيلو متر :

المجموع من القاهرة ٣٧٢ كيلو متر ، ويشطر وادى العريش جبل  
الحلال شطرين ويتجه نحو الشمال الغربى الى أن يصب في البحر  
الأبيض المتوسط بالقرب من مدينة العريش وعلى بعد حوالى ٨٠ كيلومتر  
من نقطة الدحيجا .

لما وادى العريش :

المذكور فينشأ من جبال العجمة ويخترق بلاد التيه في بلاد  
العريش ، وتنضم اليه الأودية وأمهاث الأودية من اليمين واليسار فيزداد  
اتساعه كلما اتجه شمالا الى أن ينتهى عند البحر المتوسط عند مدينة  
العريش ، ومن ذلك اسمه ، وهو أعظم أودية سيناء كلها وطوله نحو  
٢٤٠ كيلو متر من أوله الى نهايته ، ومتوسط عرضه ستون ياردة ،  
وأهم فروعه وادى البروك والعقابة ووادى قرية والمولخ والقسيمة  
والقديرات الخ .

وقد ذكر اشعيا النبي « ص ٢٧ : ١٢ » وادى العريش فسماه  
( وادى مصر ) ، وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس فقالوا : انه يحدد  
بلاد فلسطين جنوبا ، وفيه الكثير من الشجر أخصها شجر الطرفا .

وبعد ٥ كيلو مترات من نقطة الدحيجا التى على طريق « مصر -  
فلسطين » يصادفك مفرق طريق العريش - القسيمة ، وهناك لوحة  
نادى السيارات تدل على أن الطريق الأيمن يوصل الى القسيمة  
وفلسطين ، وقد سبق الكلام عنه .

أما الطريق الأيسر الموازى لسفح الجبل فهو طريق العريش ،  
ويسير على سفح جبل دلفة وهو الشطر الأيمن من جبل الحلال ، ويسميه  
الأعراب جبل « ضلفح » وهذا الطريق جيد جدا للسير ، وبعد مسيرة  
نحو ثمانية كيلو مترات أخرى من المفرق يقابلك مفرق ثان يوصل  
الى القسيمة فاتركه واستمر فى السير وبعد ٣٥ كم أخرى يصادفك  
مفرق ثالث يوصل للعوجة فاتركه أيضا ، وهذان المفرقان انما هما  
للوصول الى العوجة أو القسيمة رأسا للقادمين من العريش .

استمر فى سيرك على الطريق الأيسر محاذيا لجبل دلفة حتى  
تشعر بتهاية الجبل فترى الطريق يدور حوله ويتجه لجهة اليسار  
« للشمال الغربى » ، ويستمر الطريق دائرا قليلا حول الجبل حتى يتقابل

مع وادى العريش بالقرب من بئر الروافعة . ثم يأخذ خط سير الوادى سائرا فى اتجاهه ذاته ، وعلى حافة الوادى اليمنى ، وبعد ثلاثة كيلو مترات أخرى من بئر الروافعة يمر المسافر ببئر « أبو خويقلة » ، « أبو عجيلة » وفى البئرين المذكورين المياه وفى حافة جبل دلفة خزانات من الأسمنت أعدت للجيش التركى سابقا ، وبعد بئر الروافعة تنكشف اليك سهول بلاد العريش المتسعة وترى عن بعد بعض الرمال والغرود ، وإذا التفت الى يسارك استرعى نظرك عن بعد جبل أسود بالجهة الغربية وهو جبل المغارة ، ويقال : انه ينسب الى مغارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب ، وهناك آثار رومانية فى القالب تدل على أن تلك الجهة كانت مأهولة بالسكان فى الماضى .

استمر فى سيرك على الطريق الاصلى حتى تشاهد على يسارك غابة صغيرة كثيفة من أشجار الأثل والطرفا فى وسطها مبان على شكل عنابر وهى نقطة المقضية .

#### المقضية :

نقطة لبوليس سيناء فيها تليفون متصل رأسا بالعريش ، وباقى بلاد سيناء ، أما آبارها فهى أشهر آبار وادى العريش وأغزرها ماء ، وهى فى باطن الوادى ويرتادها العربان ، وقد كان لها شأن أعظم قديما لوقوعها على طريق القوافل الآتية من بلاد الشام : طريق الدرب المصرى القديم المار بغزة والإسماعيلية والسويس وهو طريق تجارى قديم .

#### واقعة المقضية :

يقال انه فى سنة ١٨٣٠ خرجت من غزة قافلة كبيرة معها بضائع من الأقمشة والحريير والصابون الخ ، وسارت فى الدرب المصرى قاصدة مصر ، فالتقى بها عرب الرقيبات وسلبوها حتى جدلوا لابلهم قيودا من الحريير ، فسير اليهم محمد على « باشا » فرقتين من المساكر تترقبهم حتى علمت بتجمعهم يوما فى المقضية فسارت اليهم ، وحصرتهم بين نارين ، فقتلت منهم خلقا كثيرا ، واستمرت تطاردهم حتى أتى كبارهم طالبين الأمان . فأجيبوا الى طلبهم .

وفى أغسطس سنة ١٩١٦ حصلت بجوارها معركة بين الجيش البريطانى والأتراك انتهت بتقهقر الأخيرين وانسحابهم من سيناء والعريش .



## من المقضبة الى العريش ٣٦ كيلو متر :

من المقضبة يسير طريق جيد جدا على أرض متماسكة طفلية ويمر المسافر ببيادين متسعة أراضيها صلبة كالأسفلت تماما فيخيل له أنها مرصوفة وتمر بمزارع الشعير والبطيخ وبعد مسيرة نحو ٢٢ كيلو متر تقريبا من المقضبة تمر على جبل صغير على يسارك ويسمى ( بجبل لخن ) وهو يبعد عن العريش بنحو ١٢٥ كم تقريبا ، وعلى قمة هذا الجبل آثار خرائب لقلة من عهد الرومان وهي مبنية من الحجر المنحوت ، وقد نقل أهل العريش حديثا بعض حجارتها ، وجددوا بناء جامع المدينة بها ، وفي سفح هذا الجبل بجانب وادي العريش من الجهة الغربية بئر لخن وهي بئر قديمة لمباني القلة وعمقها نحو ٢٠ باعا وجدرانها من الحجر المنحوت .

وبعد ذلك يسير الطريق صوب الشمال ويأخذ الوادي في الاتساع ويتعدى عن الطريق غربا ، ويمر المسافر ببيدان عظيم للطيران ويشاهد على بعد طرف منارة مختبئة خلف كثبان من الرمال الصفراء لجهة الغرب ، ويرى في نهاية الوادي مجموعات خضراء من النخيل تتموج خلالها مياه البحر الزرقاء ، وتظل تقترب حتى تخترق وادي العريش عرضا ، وتتكشف أمامك الطبيعة ، وتبدو لك فجأة مدينة العريش على ضفة الوادي اليسرى ، وأمامها على ضفة الوادي اليمنى بعض مباني للجيش المصرى كما تبدو أمامك محافظة سيناء بمبانيها الفاخرة الجديدة ومركز التلفزيون اللاسلكى .

## مدينة العريش :

أما مدينة العريش فهي عاصمة محافظة سيناء ، وهي محاطة بتلال من الرمال ممتدة من البلدة الى شاطئ البحر وعلى بعد ميلين منه ويقدر سكانها بنحو ٧ آلاف نسمة من أجناس وسلالات مختلفة ، فقد مر بها وسكنها اقوام من جنسيات عدة مختلفة في الأجيال الماضية ، ويبل التاريخ على أن أحد ملوك الآثوبيين بمصر أنشأ هذه المدينة ، وجعلها منفى لجرمي المصريين وكان يجدهم أنوفهم قبل ارسالهم اليها حتى يسهل الاستدلال عليهم في حالة فرارهم من المنفى ولذلك سميت بجملوع الأنف .

وفي ثلاثة آلاف السنة التالية مرت بالعريش جيوش من جميع الأجناس والسلالات المختلفة ما بين فاتحين أو متقهقرين من حثيين

وأشوريين وفرس ورومان واغريق ثم يهود وعرب وفرنسيين ثم أتراك وصليبيين .

أما اسم العريش فانه الاسم الذي أطلقه عليه العرب ، والظاهر أن أهلها في القديم كانوا يسكنون في مظال من سعف النخيل وهو هناك بكثرة كما يفعل أهل البادية اليوم في الصيف ، ولا يزال هناك شأن الكثير من أهلها لأن فسميت محلهم بالعريش .

وقد احتلها الأتراك بعد حكم السلطان سليم ، وأقاموا فيها قسمين من العساكر الألبان ورجال البوسنة وكثيرون من هؤلاء كانوا بعد أن يمتوا خدمتهم يفضلون البقاء بالعريش والاقامة بها ؛ ولذلك ما زالت سلالاتهم بها الآن .

وبعد دخول مصر في حوزة الأتراك بنى السلطان سليمان ابن السلطان سليم العريش ، وقد فتحها نابليون الأول في ١٨ من فبراير عام ١٧٩٩ عند قدومه لمصر ثم استرجعها منه السلطان سليم الثالث في ١٧ من نوفمبر من السنة نفسها . أما القلعة المذكورة فكانت لا تزال موجودة الى عهد قريب حتى دمرها المصريون قبل انسحابهم من سيناء في الحرب العظمى ، كما دمروا قلعة تخذل الى أن استرجعتها الجيوش البريطانية في سنة ١٩١٦ عند فتح فلسطين .

وما زالت آثار القلعة قائمة على أكمة مرتفعة في جنوبي البلدة وتشرف عليها ، أما بلدة العريش الجديدة ففيها نحو ألف بيت ، وشوارعها متسعة نظيفة وبنائها باللبن والطين ، ولكن طوبها متين كالحجر ، ولكل بيت من بيوتها فناء له سور وباب عظيم لا يوايه الابل والحيل والغنم ، وأسوار منازلها مرتفعة جدا حتى ان راكب الهجين في شوارعها لا يرى ما في داخل أحواشها .

ولقد شيقت فيها منازل عدة على النظام الحديث مزودة بالكهرباء والمياه وبعض الشوارع مرصوفة ، والواقع أن رجال الحكومة ، ورجال الحدود يبذلون أقصى جهودهم في مسيل ترقية هذه المنطقة الجرداء ورفاهيتها .

ومن ضواحيها « نخل أبو سجيل » وهو شرق المدينة عند فم وادي العريش ، وهناك نخيل كثير وأراض زراعية متسعة تزرع فيها الخضروات والتمب والتين وقد ركبت فيها السواقي والشواذيف فوق آبار قليلة القور ، وبالقرب من هذا المحل شاطئ للاستحمام جميل ومعسكر عظيم

للجيش المصرى تتوافر فيه جميع أسباب الراحة ، وبالقرب من هذا المكان قبة لولى الله البحر ويقال : انه من الصحابة الذين رافقوا عمرو ابن العاص عند فتح مصر وتوفى فى الطريق ودفن هناك ويعرف باسم ( النبى يسر ) ، ويزوره الأهل كل يوم جمعة ، ويقدمون له الشموع ، وينسبون إليه كرامات كثيرة وكذا الشيخ جبارة والشيخ نصار والشيخ عبد الله والشيخ عبد الحافظ .

### « العريش الحديثة »

#### تطورات طارئة في بلدة العريش :

وقد كان من الممكن أن تظل « مدينة العريش » كما هى مجرد بلدة على الخريطة لولا الاعتداء الغادر سنة ١٩٥٦ حيث انسحبت منها قوات الجيش المصرى طبقاً للخطية الحربية العربية ، فاحتلتها عصابات اسرائيل ثم أرغمت على الانسحاب منها بعد ارتكابها أبشع أنواع للدمار والتعذيب .

وقد قاوم أهلها عصابات اليهود الفادرة برغم ما لا قوه منهم من خبر وتكتيل .

وتبعد العريش عن الحدود المصرية الفلسطينية بنحو خمسة وأربعين كيلومتر ، ويتكلم أهلها لغة عربية بلهجة فلسطينية ، ويلبسون الجلباب وفوقه الجاكتة ، ويضعون الكوفية والعقال كلباس للرأس ، وكثير منهم يرتدون الملابس الافرنجية (البدلات) .

ويبلغ تعدادها نحو خمسة وثلاثين ألفاً ، وعائلاتها معروفة ويحلون مشاكلهم داخليا بمجالسهم العائلية بعيداً عن المحاكم ، وهم متدينون للدرجة كبيرة ، والجرائم هناك قليلة ، وكل عائلة تحفظ تاريخ آبائها واجدادها عن ظهر قلب ، وغالبيتها منحل من اصل (تركى) أو شرقاوى أو صعيدى .

#### عادات وتقاليد :

#### النساء والعرس والزواج :

يوسيدات العريش محجبات دائماً ، وتقاليد العريش تمنع السفور

كما ان اختلاط الجنسين هناك ممنوع ، وتتم معظم الزيجات بدون ان يرى العريس عروسه الا في ليلة الزفاف !

ومتوسط المهر مائة جنيه ، وللزواج هناك تقاليد وعادات طريفة ، وتمتد غالبا ثلاثة ايام ، وتبدأ بالأربعاء وتنتهى يوم الجمعة ، وليلة الجمعة تقام حفلة غناء تستمر طوال النهار حتى المساء ، وتخللها اغنيات شعبية أبرزها اغنية «ادلج يلشيدى» .

اما العروس فتخرج من منزلها وتسير على قدميها في زفة وهي متشحة بشال أحمر وصديقاتها ينشدن « كتر الله خيرك يا دار أبويا » ، والعريس في الوقت نفسه يستحم في منزل أحد اصدقائه استعدادا لاستقبال العروس بين الاغنيات الشعبية مثل « حمامك يا عريس امبارك » وغيرها .

وكل عريس لا بد أن يحرم على المراسيم كلها قبل أيام الزفاف .  
كما ان عليه أن يشتري من السوق ما يلزم من شاي وسكر وأقمشة .

### اهم الاعمال :

معظم الأهالي يقومون بالاتجار وبخاصة مع القوات المسلحة وصيد السمك من بحيرة البردويل والسमान وتصديره والبلع والعجوة حيث يكثر فيها النخيل .

### التعليم :

ويهتم الأهالي كثيرا بتعليم اولادهم ، ويدفعون الكثير في سبيل ذلك وقد تخرج عدد من الشخصيات البارزة من الجامعات ومنهم قضاة وأطباء ومحامون ، وبالمرش ثلاث مدارس ثانوية أحداها للبنات : وخمس عشرة مدرسة ابتدائية وست عشرة مدرسة اعدادية .

### (ثورة ٢٣ يولية)

واولا واهرا لقد انبعثت من العرش الشرارة الاولى لثورة ٢٣ يوليو عندما كان قادة الثورة يجتمعون هناك سرا لرسم الخطط واعدادها للتنفيذ .

**طرق شبه جزيرة سيناء**  
**(الطرق التي لم تذكر هنا ممنوعة عسكرياً)**

طريق رقم ١ (سيناء)      طريق اسفلت (معبد)  
القاهرة — القدس (فلسطين) عن طريق (ابو عجيلة) (٥٢٥ كم) طريق  
اسفلت (معبد)

المحل	مسافات بالكيلومتر		ملاحظات
	داخلي	مجموع	
القاهرة	—	—	اتخذ طريق الاسماعيلية .
الاسماعيلية	١٤٠	١٤٠	تعبير القناة بالمعدية للبر الشرقى (سيناء) .
بئر ابو عجيلة	١٩٥	٣٣٥	طريق اسفلت صحراوي — المريش ٣٦ كم بحرى «ابو عجيلة» .
العوجة	٣٠	٣٦٥	حدود فلسطين .
بئر سبع	٨٣	٤٤٨	منطقة ممنوعة لحالة الحرب .
القدس	٨٧	٥٣٥	

٢ — القاهرة المريش — رفع غزة ٤٦٧ كيلومتر (طريق ابو عجيلة).

القاهرة	—	—	اتخذ طريق الاسماعيلية .
الاسماعيلية	١٤٠	١٤٠	اتخذ طريق سيناء وعبير القناة
بئر ابو عجيلة	١٩٥	٣٣٥	نقطة بوليس الحدود .
المريش	٤٦	٨١	عاصمة المحافظة — بترول ومياه — تلفراف وتليفون — مسكة حديديية .
رفع	٤٥	٤٢٦	ادارة فلسطين — ميناء — ميناء وبترول ومسكة حديديية .
غزة	٤١	٤٦٧	مياه — نقطة شرطة — بترول (مسكة حديديية) .

٣ - القاهرة - العريش - (طريق القنطرة) - طريق م.عبد ٣٣٥  
كيلومتر .

المحل	مسافات بالكيلومتر		ملاحظات
	داخلي	مجموع	
القاهرة	-	-	اتخذ طريق الاسماعيلية .
الاسماعيلية	١٤٠	١٤٠	اتخذ طريق بور سعيد .
القنطرة	٢٥	١٧٥	تبر القنطرة الى شبه جزيرة سيناء
العريش	١٦٠	٣٣٥	«قنطرة شرق» .
			طريق مواز لسكة سيناء الحديدية
			عاصمة - الحافظلة - كل
			التسهيلات - رفح ٤٦ كم - غزة
			٨٦ كم - أبو عجيلة ٤٦ كم - كنتلا
			١١٠ كم - نخل ٢٦٣ كم .

#### ملاحظات :

١ - قبل السفر في هذه الطرق يجب الحصول على تصريح من  
سلح الحدود .

٢ - الخرائط ١ : مليون حولية لوحة (القاهرة) .

٣ - قطار يوميا بين القاهرة والعريش وبالعكس .

## الطريق الشمالي

### القنطرة - العريش - رفح - غزة ٢٨١ كم

مقدمة تاريخية - القنطرة - الفرما - الجورة - بحيرة البردويل  
الخروبة - قطية - العريش - الشيخ زويد - رفح .

#### مقدمة تاريخية :

يبدأ هذا الطريق من القنطرة ويسير غربا بانحراف تدريجي نحو  
البحر المتوسط ، ثم يحاذي بحيرة البردويل من الجنوب حتى يصبح على  
بعد نحو ٣٦ كم من البحر ، ثم يقترب تدريجيا من البحر حتى يكون على  
بعد نحو ميلين منه عند مدينة العريش ، ويستمر كذلك الى بلدة رفح .

ويسير هذا الطريق على عدة آبار معروفة : واحمها وادي أم كرش  
وتل حبرة وبئر الدويدار ، ثم بئر النصف ، وسبخة قطية ، وبئر قطية  
ثم بئر الحسون وبئر العطين ثم بئر العبد وعقلة مبروك ورحم شجورة  
وسبخة « أبو تلول » وسبخة المخزن ، ثم رجم البردويل وبئر المساعيد  
ثم العريش .

وقد استعمل هذا الطريق الملوك القدماء ، واستعمله الملك الصالح  
ايوب بن الملك الكامل محمد والملك الظاهر بيبرس سنة ٦٥٩ هـ ،  
وارسلوا فيه البريد الى دمشق الشام ، ووضعوا به مراكز للبريد  
وخيل معدة للركوب تعرف (بخيل البريد) ولا يركب احد خيول البريد  
الا بمرسوم سلطاني .

وكانت طريق الفرما وطريق العريش من الطرق التجارية وطالما  
ضلت فيها الجيوش ومع ذلك فعا زال تجار الإبل والخيل والقنم  
القادمون من سورية والأردن يفضلونها لولا أقفالها الآن مؤقتا بسبب  
الحالة الحربية مع إسرائيل .

### الطريق :

ويسمى هذا الطريق مقتربا من سكة القنطرة الحديدية - العريش ثم رفع وغزة ، وقد كانت كما ذكرنا اقدم طريق بين مصر وسورية وكانت عامرة بالأبراج والمدن والحصون ، ولم يبق منها الا خرائب على مرتفعات التلال كالتل الأحمر وفيه خرائب من عهد الملك سبتى الاول ورسيس الثانى وتل حبة وتل هرية وتل الحير وتل الفضة ثم الحمديّة ، وهى خرائب مدينة قديمة على شاطئ البحر وبها بعض الآثار .

### القنطرة :

وهى بلدة صغيرة تقسمها قناة السويس قسمين «القنطرة غرب» وهى تابعة لمحافظة الاسماعيلية ثم «القنطرة شرق» وهى تابعة لمحافظة سيناء .

وبها ورش ومخازن للسكك الحديدية المتجهة الى فلسطين وتبعد القنطرة نحو ٢٢ كم من الاسماعيلية و ٤٥ كم من بور سعيد .

وقد أنشئت هذه البلدة عند فتح السويس والترعة الاسماعيلية وبها دكاكين ومقهى ومركز للشرطة ومحجر للحيوانات ومبان للجملوك والسواحل والحدود ، وتصل اليها المياه الحلوّة من الترعة الاسماعيلية على الضفة الغربية فى انابيب تمر تحت القناة .

### الفرما :

اما الفرما فهى خرائب مدينة قديمة متسعة وقلعة عظيمة واحجار منحوتة وعمد جراتينية .

وكانت قديما من اشهر مدن مصر البحرية واكثرها عمارة وكانت عرضة لغارات الامم المهاجمة برا وبحرا ، وطالما وقف ملوك مصر فيها لرد هجمات الغزاة من الاشوريين والفرس واهلها الاصليون كانوا من البحارة الفينيقيين ، وعرفت عند اليونان باسم (بلوسيوم) وعند القبط باسم (فرومى) وعند العرب باسم (الفرما) .

وفى طريق الفرما سار عمرو بن العاص لفتح مصر سنة ٦٤٠ هـ (٦٤٠ ميلادية) ويقول بعضهم : انها أحد أبواب مصر وما ورد فى القرآن من سيدنا يعقوب انه قال لأولاده «لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة» .



## الجورة :

شرق العريش ومساحتها نحو مائة ميل مربع : وهى من أخصب بلاد العريش واجودها تربة ، وتحيطها الرمال من جميع الجهات ، وبها خرائب وآثار رومانية وآثار قلعة قديمة .

## الرقبة :

وهى بين بحيرة البردويل والطريق جنوبا وبين بئر العبد وقطية ومساحتها كبيرة وتزرع البطيخ والشعير والنخيل ، ويسكنها عرب هيتم الدواغرة .

## بحيرة البردويل :

من أشهر بلاد العريش وهى بحيرة عظيمة على بعد نحو ٥ كيلومترات غرب العريش ، وطولها نحو ٧٦ كم وعرضها يختلف من كيلومتر الى ١٥ كيلومتر ، ولها فم ضيق تلخل منه مياه البحر المتوسط ، وفى الصيف تنحسر عن جزء منها المياه فى الجهة الشرقية وتدعى (بحيرة الزرانيق) ، وطول هذه نحو ٦ كيلومترات وعرضها ثلاثة كيلومترات ، وفى الشتاء تعود هذه البحيرة وتتصل ثانية ببخيرة البردويل وتصبحان بحيرة واحدة ، وكانت قديما معروفة باسم ( بحيرة سربونيوس ) ولا يزيد عمقها عن مترين أو ثلاثة أمتار ، ويكثر فيها السمك ، ويستخرج منها سنويا مقادير كبيرة ويعمل منه (الفسيح والبطارخ) ، وتؤجرها الحكومة سنويا بالمرزاد ويقفل فم البحيرة فى الاول من مايو ، ويشرع فى صيد السمك ، ثم يفتح قليلا فى أوائل أغسطس لتجديد المياه إلى أوائل شهر نوفمبر ويستمر الصيد وهكذا .

(البردويل) وكلمة البردويل محرفة عن بلدويل منسوبة الى الملك بلدويل الاول من ملوك الصليبيين ، وكان ملكا بالقدس سنة ١١٠٠ ميلادية .

ويقول العرب : ان بلدويل بن المشد كان ملكا على هذه المنطقة ولما مر بنو هلال فى طريقهم الى المغرب اتبرى له أبو زيد الهلالي وصارعه وقتله .

### قبة :

على بعد نحو ٣٦ كيلومتر من القنطرة ، وبها حدائق متسعة من النخيل وفيها خرائب بلدة قديمة وقلعة وآبار مياه مطوية بالحجر رممها ابراهيم باشا في اثناء حملته على سورية .

وبسكنها كثير من العربان في اكواخ من سعف النخيل والخيام خصوصا في موسم البلح .

### بلاد العريش :

وقد سبق وصفها تفصيلا في الفصل السادس .

### الخروبة :

بين العريش ورفح وبها اراض متسعة للزراعة وخرائب مبان وآثار قديمة .

### الشيخ زويد :

أما بلدة الشيخ زويد فهي بعض من المنازل على مسافة ٢٧ كم شرق العريش و ١٥ كم غرب رفح وعلى بعد ٣ كيلومترات من شاطئ البحر .

واهلها اخلاط من خان يونس والعريش وتدل خرائبها على انها كانت على نوجة كبيرة من المدينة والعمران : ومعظم خرائبها على التلال القريبة . والجنوب القريب من البلدة الحالية .

### قبة الشيخ زويد :

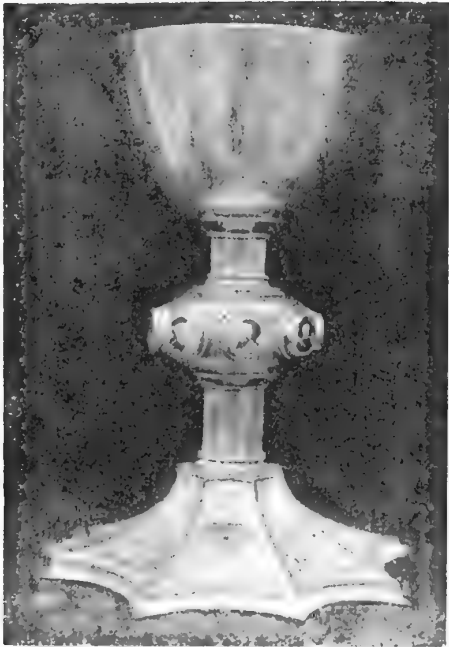
وهي شمالي البلدة ويسعى عرب السواركة انه من اجدادهم ، ولكن سائر القبائل يقولون : انه من الصحابة ، ويزور القبة ( الضريح ) عابرو السبيل والسواركة وغيرهم من البدو كل سنة بعد موسم الحصاد ، ويقيمون عنده الافراح ثلاثة ايام ويدبحون الذبائح ويولون الولائم كما يتسابقون على الخيل والهجين .

وهم يزورونها عادة الخميس صباحا فيقضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبدون في الرحيل ، وعلى باب القبة لوحة رخامية بتاريخ



واحدة من بين في الطريق الى دير القديسة حارثية





مهداة من شارل السادس ١٤١١ ميلادية الى دير القديسة كاترين  
( بسينا )



سجّره الطّهه في دير القديسه كاثرينه (سنيان)







الحجّاج في طريق ديو القديسة كازرينه ( سيناه )









شهر صفر ١٠٦٢ هـ (٥ من يناير ١٦٥٣) تفيد ان باني هذه القبة هو امير  
الواء محمد بك ياسين الخزين وعلى ساحل البحر بعض الابار المملكة  
وبالقرب منها مظلة الشيخ زويد وترى خرائب مدينة قديمة نهبت  
ونبشت في عصور مختلفة .

### دلفج :

آخر حدود مصر ومركز للشرطة والهجانة .

### أكلو دلفج القديمة :

وهي قائمة على انقاض مدينة (رافيا) التي ذكرها المؤرخ بوسيفوس  
وقد جرت فيها عدة وقائع حربية بين مصر والبلاد المجاورة في  
فجر التاريخ سنة ٧١٥ ق.م. لصد الآشوريين في سنة ٧١٧ ق.م منها  
هلك التي للملك بطليموس لود انطيوخوس الكبير ملك سورية ، وقد  
وصفها المهلبى سنة ٥٧٥ هـ (١١٧٩ م) كما ذكرها ياقوت الحموى المتوفي  
سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) وقد طمرت الرمال معظم أكلوها ، ومياهها  
وافرة ، وقد عثر بها على قطع من النقود الفضية والنحاسية .

وبين المدينة والبحر كتبان كبيرة من الرمال تطفى احيانا على  
الأراضي الزراعية .

وفي ضواحي البلدة بعض قبور ومزارات كالقبرة وام عمد ، وقبر  
القبة ، وقبر الشيخ حسن .



## الباب الرابع

القبائل البدوية  
في صحراء سيناء





## مقدمة :

السكان الاصليون الذين بادوا - اهم القبائل الاصلية - مساكن  
اهل البلاد - السكان العرب المسلمون .

قبائل بلاد الطور وفروعها ومساكنها :

العليقات - مزينة - العوارمة - اولاد سعيد - القراشة -  
الجبالية .

قبائل بلاد التيه وفروعها :

التيها - التربين - اللحيوات - الحويطات ..

قبائل بلاد العريش وفروعها :

السواركة - الرميلات - المساميد - العبايدة - الجينة -  
الاطارسة - العقايلة - اولاد علي - القطاوية - السماعنة - السعديون  
- الدواغرة - دركات القبائل - على طريق العريش .

ملحقات قبائل سيناء :

العبيد - السود - الهمم ( المرابطون ) - التندرات - مطير -  
العريفات - الملالحة - الصليب .

جدول توزيع القبائل بصحراء سيناء ومطاراتها .

## القبائل البدوية في صحراء سيناء

### مقدمة :

### السكان الاصليون الذين بادوا :

لقد دلت الآثار التي خلفها الفراغة في سيناء على ان سكان شبه الجزيرة كانوا من يده التاريخ من اصل سامي ، كسكان سورية ، وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين ، وقد عرفتوا من الآثار المصرية باسم ( ميروشاتيو ) أى اسياد الرمال ، وعرف سكان الطور باسم ( مونيتو ) وعرفوا في التوراة عند مسرور بنى اسرائيل باسم ( العمالق ) وفي اوائل القرن السادس للمسيح عرفوا باسم ( الاعراب بنى اسماعيل ) .

### ظهور الاسلام :

وفي اوائل القرن السابع للمسيح ظهر الاسلام في جزيرة العرب وفتح المسلمون شبه جزيرة سيناء ، فتغلبوا على سكانها الاصليين وابادوا اكثرهم واجلوهم عنها وسكنوها الى عهدنا هذا .

### اهم القبائل الاصلية من السكان الاصليين :

واقدم القبائل الاصلية التى يقى لها اثر في شبه جزيرة سيناء بعد ان فتحها العرب المسلمون هم الحمافضة والتينة . وقد دخلوا ضمن العرب الفاتحين ، ومنها الواطرة في جبل الطور ، والبدارة في جبال العجمة من بلاد التيه ، واتخذوا لغتهم وعاداتهم وديانتهم ، ولكنهم لا يزالون منفصلين عنهم في الجنس ، فالبدا الفاتحون لا يتزوجون منهم كما انهم لا يثنون حربا عليهم الى اليوم ، وهم تقريبا اشبه بالقبائل المرابطة بالصحراء الغربية .

فالحمافضة وهم تقريبا اربعون بيتا مركزهم في حديقة فيران ودخلوا في رحاب العليقات .

اما التينة فهم يسكنون حديقة الحمام بالقرب من مدينة الطور ، اما البدارة فان عددهم تقريبا نحو خمسين بيتا ، ويسكنون جبال العجمة وربما سميت جبال العجمة نسبة اليهم لانهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية،

وقد كانوا في حمى قبائل التيهام ثم اختلفوا معهم ودخلوا في حلف الصفايحة للحيات .

### مسكن اهل البلاد الاصليين :

وقد سكن اهل البلاد الاصليون في المغاور والكهوف وفي منازل محكمة البناء من الحجر الغشيم والطين ، على هيئة خلية النحل تعرفه عند العرب بالنواويس ، ولا يزال الكثير منها قائما على رعوس الجبال وضاف الابدية الشهيرة الى اليوم ، ويرجع تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح .

### السكان العرب المسلمون :

ويقول بدو سيناء : انه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة ، فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين (منطقة بشر سبع) .

على ان تلك القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منها الى مصر وسورية بعد ان اقاموا فيها وضعف الباقون او انقرضوا ، ومن هؤلاء الوحدات والرشيدات والريتمات والمباريات والمعازة والطميلات وبنو واصل وبنو سليمان والمباينة والنغميات .

### قبائل بلاد الطور

#### ١ - العليقات :

وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرنديل ، والمعروف انها والعلقات القاطنين بالقليوبية واسوان من اصل واحد ، وتمتداهم تقريبا نحو ٢٥٠٠ نفس . واهم فروعها اولاد سلمى واثليات والحمايدة .

#### ٢ - مزينة :-

وتمتد بلادهم من جنوب مدينة الطور على الشواطئ البحرية حول رأس محمد الى الترييح فالرملة ، ويرجعون في اصلهم الى بني حرب ، وقد اشتهروا بحب السلام ولين العريكة والامانة ، ويبلغ تعدادهم نحو

٤٢٠٠ نفس ، ويسمون احيانا (الم زيمة) ، واهم فروعها الصلاونة  
والشداونة والمحيطات واولاد علي .

#### ٣ - العوامة ٢ :-

وتعدادها نحو ١٥٠٠ نفس ، ويسكنون قلب بلاد الطور ، وفروعها  
العوامة والفوانسة والريديسيان واولاد جاهين والنواصرة والمحاسنة .

#### ٤ - اولاد سعيد :-

وتعدادها نحو ١٠٠٠ نفس ، ويسكنون قلب الطور وجهة قليب  
بمصر ، وفروعها اولاد سعيد والزهرات والعوامة واولاد مسلم واولاد  
سيف .

#### ٥ - القراوشة :-

وتعدادهم نحو ١٥٠٠ نفس ، وقيل : انهم من قريش ، وقيل :  
انهم دخلوا الجزيرة مع العوامة واولاد سعيد ، ويسكنون قلب الطور  
وبالنسبة لرفعة نسبهم ترى شيخهم شيخا للطور كافة ، وفروعها  
النصيرات واولاد تهي .

#### ٦ - الجبالية :-

وتعدادها نحو ٥٠٠ نفس وهم يسكنون جبل الطور الذي ينتسبون  
اليه ، وقد تقدم انهم خليط من اروام ومصريين ، وكانوا نصارى ثم  
اعتنقوا الاسلام ، وعاشوا عيشة البداية الا ان العرب المريقين لايتزاجون  
مهم ، واهم فروعهم الحمائدة والسلايمة والوهيبات .

### قبائل بلاد التيه

وتسكن بلاد التيه الآن قبائل من التياها والترايين والحيوات  
والجويطات :

**التياها** وتعدادها نحو ٤٥٠٠ نفس ، والمشهور ان هذه القبيلة اقدم  
قبائل التيه وسعت كذلك لانها اول من سكن بلاد التيه ، ويقال : ان  
اصلهم من بني هلال ، وقد اشتهرت التياها بالسلطة وشكاسة الاخلاق  
ووقعت لهم عدة حروب مع قبائل الترايين عند عين سيد وانتصرواعليهم  
واشهر مراكزهم نخل وجبل الجلال وعين القصيمة وعين المويلج ومعظم  
وادي العريش ، واهم فروعها :

## ١ - الصقريات والبنيات • والشهيات • والقنريات • والبريكات •

### ٢ - « الترابين » :

وتعدادها نحو ٣٠٠٠ نفس ، والمشهور عنهم انهم من نسل الحسن  
أخي الحسين ، وقد اشتهرت « الترابين » بالآلفة والاتحاد والشجاعة •  
والإقدام ، وعن كتاب الدرر الفرائد (ان الترابين) والوحدات والحويطات  
والحيوات من اصل واحد من بنى عطية ، ويسكنون تقريبا نواحي  
الجورة ، والبواطى ، والمقضية • والسمر ، وروافعه ، وجبل المغارة ،  
والجمجافة ، وجبل الراحة ، ولكن معظمهم في بلاد غزة ، ومنهم طائفة  
في مديرية الجيزة وأهم فروعهم في سيناء :

### ٣ - الجرارة - والحسايلة - والشهيات •

### ٣ - اللحيوات :

وعدها نحو ٤٥٠٠ نفس تقريبا ، وفي تقاليدهم انهم من بنى  
عطية المساعيد المنتسبين الى مسعود بن هاني ، وقد دار بينهم وبين بنى  
عقبة قتال شديد بجهة حصنى المردة سمي ( بواقعة المطرية ) كتب النصر  
فيها للمساعد ، وأهم بلادهم شرقي بلاد التيه وغربيها ، وأشهر مراكزهم  
جبل المغارة والجفجافة وسر الحقيب وعين سدر وجبل نصيع ، ويثر  
التمد وأهم فروعهم :

## ٥ - النجمات • والخطاطلة • والكساسبة • و «السلامين» و «القريفاتين» والظفور ، والكرامة ، والحملات ، والصفاينة ، والخواطرة ، والخلابة •

### ٦ - الحويطات :

وعدها نحو ١٥٠٠ نفس تقريبا والذين منهم في بلاد التيه شرقا  
من قبائل شتى جاوها حديثا من مصر والحجاز ، ومنهم قبيلة كبيرة  
في مصر ومديرية القليوبية «الشدايدة» وقام بينهم وبين التياها خصام  
وأشهر مراكزهم يمتد من داسة العلوة تجاه الاسحيلة الى وادى غرنندل  
شمالا وجنوبا ، ومن جبل حسن الى البحر الاحمر شرقا وغربا ، وأشهر  
محلاتهم بشر معبوق ، وبئر المرة في وادى الراحة ، وعين سدر في وادى  
سدر .

### قبائل بلاد العريش

تسكن بادية العريش : قبائل المسواركة ، والريميلات ،  
والمساعيد ، والعيادية ، والأخارسة ، والمقابلة ، ويلي البررة ، وأولاد

على ، والتطاوية ، و « البيضاء » ، والساعة . و « السعديين » ،  
والدواغرة .

#### ١ - السواركة :

هى أكثر قبائل مسيئة عددا ويبلغ تعدادها مع الرميلات نحو  
١٢٠٠٠ نفس ، وبعضهم يمتاز بنظافة الماكل والملبس ، واشتهر منهم  
الحريرات بالصلاح والتقوى ، ولكنهم ضعاف الراى ، ويسمون أحيانا  
بأولاد ( الطريق ) ، وأهم فروعهم :

المردات . والذهبيات . والجريرات . والمحافظ . والقلاقل .  
والخناصرة ، ويسكن السواركة القسم الشرقى من بلاد العريش وبئر  
العبد .

#### ٢ - الرميلات :

والرميلات كانوا يسكنون قديما فى جنوب غربى فلسطين باقليم  
خان يونس ، ثم ارتحلوا الى العريش بسبب حروب بينهم وبين الترابين ،  
وانضموا الى السواركة بالأخوة ، وصاروا معهم قبيلة واحدة ، واشتهرت  
الرميلات بحب الخصام فيقال الرميلات رجال أنى كان لهم الحق أخذوه  
عنوة واقتدارا ! وإذا كان عليهم لم يمكنوا الخصم منه الا بكل مشقة ،  
ويسكنون بلاد العريش ورفع .

وأهم فروعهم : البسوم . و « الشرطين » . والعوايدة . والسند .  
و « السجلين » .

عربان وطية وتعدادهم نحو ٤٥٠٠ نفس وأهم قبائلهم :

**المسايد :** وهم فرع من اللحيوات وهم أقوى قبائل العريش بعد  
السواركة .

**الغيايلة :** وتمتد بلادهم من ضواحي القنطرة الى تل حيوه فأم للضيان  
فالشيوخ حميد فجبل الريشة ، ويحدثهم من الشمال المساعيد ومن الجنوب  
الصفايجة اللحيوات ، ومن الشرق إلى ، ومن الغرب ترعة السويس .  
**الأخارسة :**

وتمتد بلادهم على شاطئ البحر الأبيض المتوسط من ( روافد  
الحسنة ) شمال بركة الجمل الى قلعة مفرج المعروفة بقلعة البلاج على نحو  
ساعتين من قلعة الطينة غربا ، وأهم مراكزهم ( القلس ) .

- ٣ - العقيلة : ويلى البررة وأولاد على .  
 ٤ - القطلوية : وهم سكان واحة قطية .  
 ٥ - البياضين : والسماعنة .  
 ٦ - السعديين : وهم مجاورون للبياضين والسماعنة .  
 ٧ - الدواغرة :

وهم من عرب مطير ويسكنون الرقية ، وقد كانوا قديما يعيشون مع جيرانهم البدو بالحفاوة ( جعل معلوم ) ولكنهم صاروا أحرارا تحميمهم الحكومة .

### دركات القبائل على طريق العرش :

العياندة من القنطرة الى تل حيوة ، فالمساعيد . بئر النويدار ، ثم الاخارسة الى بئر النصف ، فالعقيلة ، ويلى البررة ، وأولاد على ، اى سبخة قطية ، فالقطلوية الى بئر حجاج « فالبياضين » الى بئر العيد من الجبل الى البحر ، والدواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر ، فالسواركة الى الشيخ زويد ، فالرميلات الى رفع .

### ملحقات قبائل سينه

#### ١ - العبيد السود :

كان من عادة العرب قبل تحريم الرق اقتناء العبيد السود لمساعدتهم على رعى السائمة وحرت الارض ، فتناسلوا بينهم وما زال عدد كبير منهم في صحراء سينه ، وهم راضون بعيشهم ، ولكن البدو غير راضين عن متع الرقيق .

والعرب لا يتزاجون مع السود ، واذا تزوج عربى جارية سوداء عد نسله عبيداً وعملوا معاملة العبيد .

#### ٢ - قبيلة الهيثم ( الرباطين ) :

وتسكن صحراء سينه وغيرها قبائل شتى لا طاقة لها على حفظ كيانها ، فتعيش فى حصى القبائل القوية على جعل معلوم تسمى ( الحافوة ) ، يعرفون فى البادية باسم ( هيثم ) ، وهم كالعبيد تماماً لا يتزاجون معهم ، واذا تزوج أحدهم امرأة هيثمية عدوا أولاده هيثمين ، وان غنمت قبيلة أخرى فى الحرب وكان فى غنيمتها مال لحدى قبائل هيثم ردوه اليها بلا تردد .

## اشهر قبائل هيتم ( الموابطين ) فى البادية

**الشرارات :** ويقتنون الابل ، وهم خبراء البادية ، وهم اعرف أهل البادية بطريق المفاوز والقفار حتى أن البدو أنفسهم يتخذون منهم الأدلة فى اسفارهم البعيدة ، ويسيرون على النجم وقيل : ان لهم مهارة عجيبة فى الاستدلال على الطريق حتى انهم قد يمينون موقع مخيم العرب بمجرد تغير حرارة الهواء التى تسببها نار المخيم ، وأكثر هذه القبيلة تسكن بلاد نجد .

**مطير :** ومنهم الدواغرة سكان الرقبة من بلاد العريش وقد مر ذكرهم :

**العريثات :** ويسكنون جبل الحلال مع التياها ، ومنهم جماعة على شاطئ البحر الابيض المتوسط يصيدون السمك .

**الملاحة :** ويسكنون العجرة مع الترايين والسواركة ، وهم أقل قبائل هيتم شأنا .

**الصليب :** ويسكنون غالبا بيرة الشام ، ويأتون أحيانا سيناء ولكن ذلك نادرا ويقتنون الحمر فقط ، يحملون عليها زادهم ومتاعهم ، ويقول بعض المحققين : أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم وبياض لونهم ووزقة عيونهم ، ثم مهارتهم فى بعض الصناعات الزراعية .

## الطريق الأوسط ( دهب مصرى )

**من الاسماعيلية الى بئر المنجالة وجبل الحلال و « أبو عجيلة » ومنها يتجه شمالا الى العريش أو شرقا نحو العوجة وبئر السبع .**

وهذه الطريق كانت طريقا تجارية محضة تربط مصر بسورية ، وقد قلت أهميتها بعد فتح الطريق الملاحي لقناة السويس ، وكانت تبدأ من غزة أو خان يونس وتسير الى الجنوب الغربى الى الاسماعيلية ، ويتفرع منها طريق ٥٠ جنوبا الى السويس مارا ببئر المنجالة فوادى الحاج المصرى ، قالى السويس وقد سبق وصفه بالفصل السابق .

وكانت هذه الطريق قبل فتح القناة تصح بالقوافل ، وكان تجار بلاد الشام يأتون بالصابون والزبيب واللوز والبندق وقمر الدين والبضائع الحريرية ويعودون من مصر بالأنسجة القطنية ، وكانت الحكومة المصرية تخفر هذا الطريق بمشايخ العربان الذين على الطريق كما كان التجار يدفعون جملا معلوما لهؤلاء العربان .



# ١- الجبال

بلاد الطور - والتيه - والعريش

## ١ - قبائل بلاد الطور

ملاحظات	محلاتها تقريبا	تعدادها تقريبا	فرعها	القبيلة
لهم قرابة مع القبائل جديريه النصرية	تتمتع بلادهم من الرملة الى وادي غرندل .	نحو ٢٥٠٠ نفس	أولاد سلسي القبائل المسادة	القبائل التيه
أصلهم من بني حرب ، وهم محبوث للسلام ولينو الصريكة ويستأذن بالإقامة	جنوب حديقة الطور على الطور البحيية الى رأس مجد	حوالي ٤٢٠٠ نفس	السلارنية الشمداقة المويصات أولاد علي	مزيه
	يسكنون قلب بلاد الطور وقلوب بيهمر	حوالي ١٥٠٠ نفس	الموارمة الموانسة الريسات أولاد جاهين النواصرة المحاسبة	الموارمة

القبيلة	فروعها	تعدادها تقريبا	محلاتها تقريبا	ملاحظات
اولاد سعيد ٠٠٠٠	اولاد سعيد الزهرات المرقرة اولاد مسلم اولاد سيف	نحو ١٠٠٠	بلاد الطور	ولهم فروع : بجهة قدير بصر
المرارضة ٠٠٠٠	المصبرات اولاد تيمو	نحو ١٥٠٠	قلب بلاد الطور	قبل انهم من كريسى ء وللا ذلك لهم محل احترام القبائل ولهم الزعامة في بلاد الطور .
البنانية ٠٠٠٠	الضابدة السلامية الدهيمات	نحو ٥٠٠	جبل الطور	وهم خليط من الاروام كانوا تصاري واعتنقوا الاسلام ويطون كروابط مع العرب فقط فلا يصاهرهم .

( ب ) قبائل بلاد التيه

ملاحظات	محللاتها تقريبا	تعدادها تقريبا	نوعها	القبيلة
من بني عطية اصنامهم من بني هلال مشهورون بالنبساسة ودراسة الاخلاق وحروبهم ضد الترابية *	جنوبي سسورية ولسسطينة وبلاد اتيه بسسطيناه ونخل وجبل الحلال والقيمة والويلج وواقي الصريش *	نحو ٤٥٠٠ نفس	الصغريات البنيات المشهبات القديرات البريكات	التيها ٣٥٠٠
والمشهور عنهم انهم من نسل بني عطية مشهورون بالالفة والشجاعة والاقدام	نواحي الجيزة والبرت والبراطي والمقبية وام قلقت والرواقية وجبل القارة والقيصة وجبل الراحة	نحو ٤٥٠٠ نفس	الجيزة الحسابية المشهبات	و الترابية ٥٠٠٠

القبيلة	لغيرها	تعدادها	محللتها تقريبا	ملاحظات
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	تقريبا	شرقى بلاد النوبة وخرطوم ومراكروهم جيسل المقارة والجبلية وعين مسدر وسر الحقير وجبل بفتح ونخل وواى العربية	من بني عطيفة المساعيد المتسبين الى مسدر ولهم وقائع شبهية بوقلة الطيرة .
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ٤٥٠٠ نفس	تبتد من حاضرة العلو تجساه 'مسماعية الى وادى غربى ومن جبل حسن الى البحر 'لا حص ومراكروهم بشر مويوق وبشر البرة وعين مسدر	منهم قبيلة بمديرية القنويرية 'عرب المشايقة وديهم وبين اشياها خصام دائم . وباقي قبائلهم بالبحار والسقية .
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة
القبيلة	القبيلة - الخناطلة	نحو ١٥٠٠ نفس	القبيلة - الخناطلة الاساسية 'السلالين 'الفرقانين المطور الكروية الحديدات الصفاحية انغراطة الخلافة	القبيلة

بحر في قبائل بلاد العريش

ملاحظات	بلادها	تعدادها	فروعها	القبيلة
اشتهروا بنظارة الملابس والطعام والصلاح والتمسوى وصنف الراى	القسم الشرقى من بلاد العريش وبئر العبد وبيت البحر الابيض ورجم القبيلة	نحو ١٢٠٠٠ نفس مع الرميلا	المروات الدهيمات الجبريات الحافيت اللالفة انعامرة	السواركة ٥٠٠٠
اشتهروا بحب الخضام والشاكسية وكانوا في حربة مع الترابين والعسوا لأن للسواركة بالاجرة وصاروا قبيلة واحدة	شان يرنى ورفح ورمى العريش	نحو ١٢٠٠٠ نفس مع السواركة	البسوم الشرطية المرابنة السننة المجانيه	الرميلات ٧٠

د - عربان بحر قطيف و تعدادهم ٤٥٠٠ نفس

ملاحظات	بلا دما	تعدادها	لر و بها	القبيلة
اقرى قبائل العربى بعد السواركة • واصلهم فرج من البحيرات من بنى عتيبة • بقايا القبائل الاولى عدد غيرة مهر ورحلت عن سبيها	قاطبة وضراحيها القطرة • تل صيرة • الرقب • ام ضيابة • الشبيخ حنيد • جبل الريشة		فرج من البحيرات	المساعيد الضايبة
	على شاطئه البحر الابيض المتوسط • غراقد الحبشة • بركة الجمل البلاج • الحبيبة • القلبيس			الاخارسة ٠٠٠

## الباب الخامس

الشرائع البدوية  
في صحراء سيناء





## ١- قضاء البدو

اما قضاء البدو فى جزيرة سيناء فموكول الى خواص رجالهم يحكمون بينهم بالعرف والعادة وأنواع القضاة هم :

١ - كبار العرب أو رجال الصلح : وترفع اليهم جميع المسائل الهامة التى لا يمكن صرفها الا بالصلح لعدم توافر الشهود فيها أو لجسامة ما ينتجم عنها من الاخطار ولا يمكن تلافي خطرها كقضايا القتل والسلم والحرب والتعمد على العرض والمال ، وهم ينتخبون عادة من بين المشايخ والكبراء الذين يدهم ثمام الامور وعليهم يتوقف السلم أو الحرب .

٢ - المنشد : ويعرف بالسعودى لان اهم قضائه من قبيلة المساعيد التابعة لقسم العريش ويحكم فى المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه أو مس الشرف والاهانة الشخصية .

٣ - القصاص : وهو قاضى المقربات أو قاضى الجروح ، فيعين الجزاء الذى يستحقه كل جرح على حسب طول الجرح وعرضه وموضعه وأكثرهم من قضاة القصاصين .

ففى بلاد التيه من السلالة والحويطات ، وفى بلاد العريش من عرب يلى ، وفى بلاد اسلور من افراشته ومزينه .

٤ - العقبى : وهو قاضى النساء ، ويحكم فى المسائل المتعلقة بهن من طلاق ومهر وتعد على العرذ ، وقد سمي بالعقبى لان أكثر قضاة هذه النوع من قبائل بنى عقبة .

٥ - الزبادى : وهو قاضى الابل يقضى فى أمور سرقتهما ووثاقهما وكل ما يتعلق بها .

٦ - الضريبى : وهو قاضى الاحالة : فاذا اختلف الاثنان فى القاضى الذى يحكم بينهما رفا الامر الى الضريبى ، فيعين القاضى الذى من شأنه الفصل فى دعواهما ، ويختار الضريبى فى الغالب من قبيلة الحويطات .

٧ - المبشع : وهو قاضى الجرائم المنكرة التى لا شهود لها وذلك باختبار المتهم بالنار أو بالماء أو بالرؤيا

أما اختباره بالنار فذلك أن المبتضع يحمي إناؤه نحاسيا كطاسة البين .  
على النار ويمسحها بكفه ثلاث مرات ، ثم يأمر المتهم فيغسل لسانه بالماء .  
ويريه شاهدين ثم يتناول الطاس المحمأة من المبتضع فيلحسها ثلاث مرات  
بلسانه ، ثم يغسله بالماء ويريه المبتضع والشاهدين ، فإذا رأوا أثر النار  
على لسانه حكم المبتضع لحصمه ، والا حكم له ! وقالوا في تعليل ذلك : إن  
المتهم إذا كان مجرما جف ريقه ، وأثرت النار في لسانه وآلا فلا !

وأما اختبار المتهم بالماء فهو أن المبتضع يأخذ إبريقا من نحاس  
ويجعل الجصور ومعهم المتهم في حلقة ، ثم يشرع في التعزيم على الإناء ،  
فيتحرك الإناء نحو المتهم وإذا كان بريئا وقف عند المبتضع .

وأما اختباره بالرؤيا فهي أن المبتضع يفكر في المتهم ثم ينام فيظهر  
له الجاني في الحلم ، وعندما يصحو يحكم عليه ولا يوجد في بلاد سيناء  
وفلسطين إلا مبتضع واحد من قبيلة العيسايدة وهي وراثية عن الشسيخ  
عامر بن عياد أخذها عن أبيه عياد وعن عمه حويرس .

#### آل الخبيرة :

ويدخلون في حكم القضاة وهم :

#### ٨ - المسوق :

وهو الخبير بالابل واسنانها فتسلم على يده غرامات الابل .

#### ٩ - أهل القطاعات :

وهم خبراء الزراعة والأراضي الزراعية ويحكمون في القضايا التي  
تتعلق بهذه المسائل .

#### ١٠ - أهل العرائش :

وهم خبراء النخيل ويحكمون في القضايا التي تختص بالنخيل .

#### ١١ - قصاصو الأثر :

وهم خبراء في قص الأثر ، وهم في بلاد الطور ومزينة والقرارشة  
وفي بلاد نخل - الحويطات ، وفي بلاد العريش عرب يلى .

## ١٢ - حاسة الختم :

وهم المشايخ المعينون من قبل الحكومة ويتقاضون رواتب ولهم القضاء في القضايا التي تتعلق بالحكومة ويباشرون ما يتعلق بأجور الجبال وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك ، ويقال : انهم قد سموا لحاسة الختم لأن من عادتهم لمس اختامهم عند ختم ايصالات رواتبهم .

١٣ - الحسباء او نقالة الملووم : وهم آل خبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد العرب والعهود المقررة بينهم فاذا نقض احدهم عهدا لقبيلته عد انه قطع وجه الحسيب ووجب على الحسيب المطالبة بالحق الضائع ورده الى صاحبه .

## ب - ٢ محاكم البدو

### درجات القضاء :

و درجات القضاء عندهم ثلاث لكل درجة قاض :

- ١ - فثلاثة من كبار العرب •
- ٢ - وثلاثة من المنشد •
- ٣ - وثلاثة من القصاص •
- ٤ - وثلاثة من العقبي •
- ٥ - وثلاثة من الزيدى •
- ٦ - وثلاثة من الضريبي •
- ٧ - الا المبتدع فانه واحد •

فالاول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية ، والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف ، والثالث بمنزلة محكمة النقض والابرار •

فيرفع المتقاضيان أمرهما الى الاول بحضور القاضيين الآخرين او بغيرهما فاذا لم يرضيا بحكمه رفع الأمر الى الثاني واذا لم يرضيا بالثاني رفع الأمر الى الثالث وحكمه نهائي نافذ •

### متى لا ترفع الدعوى الى القاضي الثالث :

اذا كان حكم القاضي الثاني يحكم القاضي الاول ، فلا ترفع الدعوى الى الثالث ، بل ينفذ الحكم على علاته ومن قولهم ( حكم اثنين ياكل حقا واحدا ) •

### اختيار القضاة :

الدعوى أو صاحب الدعوى هو الذى له الحق فى اختيار القاضي أو القضاة ولكن لا بد من رضا المدعى عليه أيضا •

### الكفيل :

وبعد الاتفاق على القضاة يعين المدعى عليه ( كفيل وفاء ) أى كفيلًا عنه ينفى بالحق الذى يحكم به القاضى ، وكذلك يعين المدعى شخصا من جهته يسمى ( كفيل وفاء ) أى كفيلًا يضمن الدفاع عنه عند المدعى عليه .  
فى أثناء نظر الدعوى .

### الضمان :

ويشترط فى الكفيل أو الضامن الصديق والوفاء والصادق الوفى .  
لا يطلب منه ضمان ولا كفيل بل يأتونه البدو على ما لهم بلا شاهد .

### الرزقة ( رسم الدعوى ) :

وإذا مثل المتقاضيان أمام القاضى جعل كل منهما عنده ودیعة وهم كرمم للدعوى - وتعرف بالرزقة ، وبذلك بان يضع سيفه أو بندقيته أو جملة أو يسمى كفيلًا يضمن وفاء الرزقة ، فمن خسر الدعوى قام بدفع الرزقة ، وتختلف رزقة القاضى بحسب أهمية الدعوى من نعجة الى ثمانية جمال وأكبرها الرزقة التى تؤخذ فى القضايا الخاصة بالنساء وقطع الوجه -

### الشهادة والشهود

وشاهد واحد عندهم يكفى اثبات الدعوى ولا تقبل شهادة رجل أتى منكرا كان يكون أتى منكرا مع امرأة جاره ، أو فر من القتال أو نحو ذلك -

ولكن تقبل شهادة اللص على اللص وشهادة المرأة والولد فى سنن الرشد كشهادة الرجل .

وإذا أراد أحدهم أن يشهد على شيء حث بحضوره عقد له عمامته .  
وقال : ( حذه شهادة معك قضوى وياك فى المراح وتمشى فى المسراح توكله .  
وأمانه ) .

### الأكال :

وللشاهد اجرة يتقدما اياه الطالب قبل أداء الشهادة وتعرف بالأكال وهى فى قضايا الإبل ( خمسة بنتو )

## الحلف واليمين

ولابد للشاهد مع حلف اليمين قبل تأدية الشهادة واليمين عندهم  
أنواع :

١ - الحطة والدين : وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف ( بست كلمات أولها الله وآخرها الله ) ثم ينطق بالشهادة وهذا الحلف خاص بقضايا الإبل وغيرها من القضايا الهامة .

٢ - الحلف بالرأس : وهو أن يضع المدعى يده على رأس المدعى عليه ويحلف بثلاث كلمات ( أولها الله وآخرها الله ) ثم يسأله أن يقول الحق.

٣ - الحلف بالحزام : وذلك أن يضع المدعى يده في حزام المدعى عليه ويحلفه بثلاث كلمات ( أولها الله وآخرها الله ) ثم يسأله أن يقول الحق.

٤ - والحلف بالعود : وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عودا في يده ويقول :

( وحياة هذا العود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا ) .

٥ - الحلف بالردن : في قبائل الجريرات السواركة - بعض الرجال ذوو الصلاح يعتقد فيهم أهل سيناء أنهم من أهل الكشف والصلاح فيقصصونهم من كل الجهات ويحلفون بردنهم ، وكثيرا ما يأتي الخصوم ويتقاضون عندهم ، وبعض هؤلاء يتفرس في المتهم ، فإذا توسم في وجهه البراءة ، إذن له في أن يأخذ رده ويحلف به بقوله : ( بالله العظيم ثلاث مرات وحياة ردن الشيخ فلان ... أتى برىء ) ومن هؤلاء رجل يدعى جريرا من السواركة وآخر يدعى « أبو نجر »

**التقويل :** ( رد دعوى القاصر ) وإذا كان أحد المتقاضيين قاصرا فلوليّه أو وصيه رفض الحكم وطلب إعادة الدعوى بقوله : ( اضربه على زوره وأرده من شوره وأنى مغول ) ويسرف ذلك عندهم بالتقويل .

### الفالج :

( نقض الحكم ) هذا واذا اتفق خصمان على ميعاد يحضران فيه للتحاضي ، وغاب أحدهما حق للقاضي الحكم غيابيا الا اذا ظهر بعد ذلك أنه غاب لعذر شرعي مقبول فينقض الحكم ، ويعرف نقض الحكم عندهم ( بالفالج ) .

### الفرم بالمال :

واحكامهم في جميع قضاياهم تقريرا الفرم بالمال ، فليس عندهم حبس ولا ضرب ولا قتل لا في القضايا الجنائية ولا المالية ، وهذا خلل كبير في شريعتهم .

## (ج) العادات والتقاليد

### فى صحراء سيناء والصحراء الشرقية

#### روابط القبائل :

حفظ النسب والعصبة - عصبة القبائل - سمات (علامات) القبائل -  
حدود القبائل - المراعى والمياه .

#### الحلف والقلد :

الحسيب - قسم الحلف - قسم القلد - راعى البيت - الحلف المعروف  
بين القبائل - القلد المعروف بين القبائل - تقسيم القبائل (سعد وحرام) -  
تأثير القلد فى القضايا البدوية - تأثير الحلف فى القضايا البدوية -  
النقاض (فك القلد) .

#### شرائع أخرى :

المطولة - الصلح - الاخوة ( الطلوع ) - الخاوة - الطنب - الوثاقة .  
( الرهائن ) شروط الوثاقة - الرجم - التبييض والتسويد - رمى الوجه -  
الجماعة - الأخذ بالثار - الحسننة - الشريك - الحفير .

#### ( د ) - قانون البدو :

ليس للبدو قانون مكتوب بل يحكم قضائهم بالعرف والعادة .

#### واهم جرائمهم :

انقتل - والسرقة - والشتيم - وخطف البنات - وحرق زرع الغير -  
والاعتداء على أرضه - ودم آباره - وعلم وفاء دينه - وشن النار ونحو  
ذلك .



وأما شريعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية :

- ١ - روابط القبائل .
- ٢ - شريعة القتل .
- ٣ - شريعة الجروح .
- ٤ - شريعة النساء .
- ٥ - شريعة الإبل .
- ٦ - شرائع أخرى .

### روابط القبائل

حفظ النسب والعصبة :

وبنو سينا كسائر البدو يمتنون بحفظ أنسابهم ويتفاخرون بها ويبالغون في استقصائها حتى يردوها إلى الآباء الأولين ، وتقرب السبب العصبة عندهم الأبوة والأخوة والعمومة ومنها تتألف العائلة ، ومن العائلات تتألف الفصيلة ، ومن الفصائل يتألف الفخذ ، ومن الإفخاذ تتألف البطون ، ومن البطون تتألف العمارة ، ومن العمارة تتألف القبيلة ومن القبائل يتألف الشعب وهو النسب الأبدي ويتدرج كالآتي :

- الشعب
- القبائل
- العمارة
- البطون
- الإفخاذ
- فصائل
- عائلات
- الأبوة
- الأخوة
- العمومة

## • عصبية القبائل •

ثم ان القبائل يتعصب بعضها لبعض على حسب ارتباطها في العصبية فتجتمع القبائل او فرعها الاقرب فالاقرب على الابد فالابعد أى تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعا من بطن واحد والافخاذ من العمارة الواحدة على عمارة أخرى ولو كانوا جميعا من قبيلة واحدة وهكذا •

## • سمات القبائل :

ولكل قبيلة من قبائل البدو سمة خاصة تسم بها اهلها وحميرها وختمها بأن تضع عليها علامة تميزها كالكي بالنار وذلك فى الرقبة أو الراس أو الصلب ، وأما الخيل والبقر فتترك بلا علامة .

## • حدود القبائل :

ولكل قبيلة جهة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم ولها علامات طبيعية بارزة ، وفى الجهات التى ليست فيها علامة بارزة يضعون رجوما ( اكوما ) من الحجارة للدلالة على الحدود •

## • المراعى والمياه :

ولكل قبيلة مراعى ومياه وارض زراعية معروفة : اما المراعى والمياه فمنع لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة قبيلة أخرى من مراعيها أو مياحها الا فى زمن الحرب واما الاراضى الزراعية فهى ملك الافراد والقبائل فلا يتعرض احدهم لارض غيره ولا يزرعها الا باذنه •

وفى عرفهم انه اذا اكتشف احدهم ماء لم يكن معروفا أو احتفوه فى مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكا له وأقام بجانبه رجما يدعفه بالعلامة التى اختارها لنفسه •

واذا كان يقرب الماء ارض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه ، هذا اذا كان الماء فى ارض قبيلته ، أما اذا كان فى ارض أجنبية فقد حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التى وجد الماء فى أرضها ولا يكون له حق فى الأرض التى حوله •

## الحلف والقلد

### الحسيب أو العقيد :

وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قلد ولها ( حسيب ) لحفظ عهودها مع القبائل ويعرف ( بالعقيد ) أو بنقال الاقلاد أو بنقال الملوم ، أما ( الحلف ) فهو المحالفة بعينها وهو معاهدة دفاعية هجومية ، وأما ( القلد ) فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو ولحفظ السلام بين القبائل .

وفى عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما فى بيت وجيه ثالث ، فيجعل الحسيب الواحد يده فى يد الآخر ويعيد كل منهما القسم الآتى :

### لسم الحلف :

( الله الله ، محمد رسول الله ، نحن وأنتم الخوض واحد والروض واحد ، الذى يضركم يضرنا والذى يسركم يسرنا ، بيننا وبينكم عهد الله لا يصير بيننا غزو ولا حرب ، اعداء من عداكم وأصدقاء من صادقكم ما دام البحر بحرا والكف يثبت شعرا .

### قسم القلد :

أما قسم القلد فهو ( الله الله ، محمد رسول الله ، بيننا عهد الله ما يتعدى أحد على أحد ) .

### شروط من يعقد عقد الحلف راعى البيت - بيت العمارة ) :

ويشترط فيمن يعقد عقد الحلف أو القلد أن يكون ( مشهورا مذكورا وسيع المراح راعى مال وعيال ) ويسمى ( راعى البيت ) وبيته ( بيت العمارة ) وهو الشاهد الحكم بين المتعاقدين ويورث علمه هذا الأرشد من أولاده .

### الحلف المعروف بين القبائل :

- ١ - حلف قديم بين الحويطات واللمحيوات والترابين والطورة .
- ٢ - حلف بين التياها والترابين .
- ٣ - حلف بين البياضين والسماعة .

## القلد المعروف بين القبائل :

- ١ - قلد بين الحويطات واللحيوات والترايين والطورة وبين التياها .
- ٢ - قلد بين السواركة والعيادة وبين الترايين .
- ٣ - قلد بين السواركة وبين اللحيوات .
- ٤ - قلد بين السواركة وبين التياها .

تقسيم القبائل الى شطرين ( سعد ) و ( حرام ) :

والمعروف قديما أن القبائل شطران : شطر يسمى ( سعدا ) و شطر آخر يقال له ( حرام ) ولتعليل ذلك روايتان :

الأولى :

ان هذا الانقسام يرجع الى مقتل الحسين : فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا اليوم ( حرمتنا النصر ) فكانوا شطر ( حرام ) والذين فازوا قالوا ( اليوم سعدنا ) فكانوا شطر سعد .

والرواية الأخرى تقول :

( سعد وحرام ) شقيقان أحبا فيما مضى من الزمان بنت أمير من العرب فانقسمت العرب قسمين : أحدهما انحاز الى سعد ، والآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببها فسمى كل قسم بالأمير الذي انتمى اليه .

القبائل سعد :

فالقبائل في سيناء التي في شق سعد هي :

التياها والسواركة والرميلات والعيادة والسماعة والأخارسة وأولاد علي والياضين .

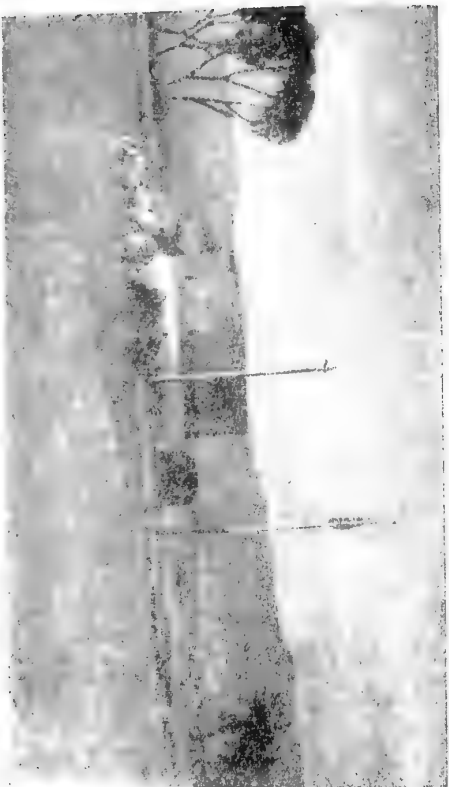
القبائل حرام :

الطورة والحويطات واللحيوات « والترايين والعقلين » .

تأثير القلد في القضايا البدوية :

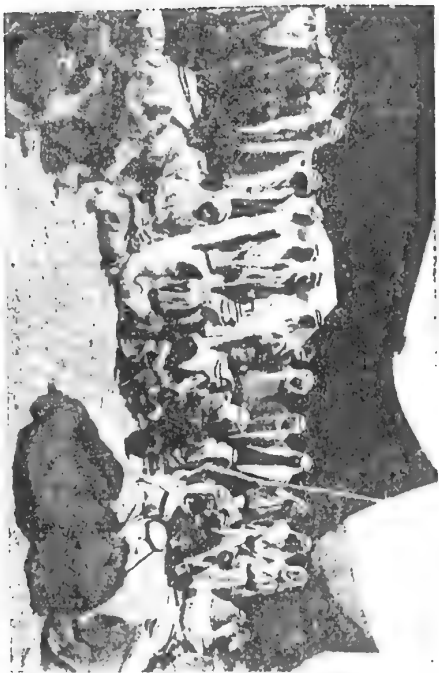
فالقبائل التي يربطها القلد لا ترفع خصوماتها الى الزيدى رأسا بل الى الحسيب ، فاذا اعتدت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الأبل الى الحسيب وهو يرد له الأبل مع غرامة جنيهن عن كل جمل .

نقطة الشرطة المصرية في بلدة طابا على خليج القصبة وسجرة اليوم الرجيدة بالمنطقة



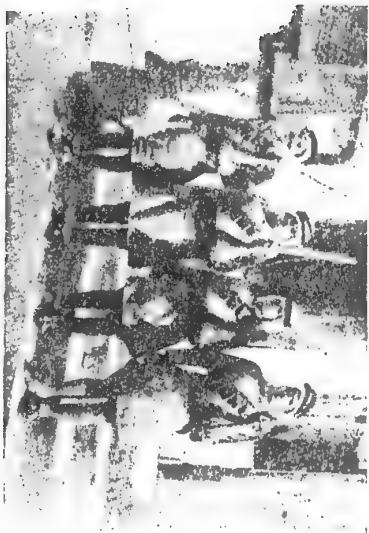


مجلس قضاء بلوی پشاور، سینا









الشرطة بصحراء سيناء





بدوية من قبائل سيناء



## تأثير الحلف في القضايا البدوية :

وأما القبائل التي يربطها الحلف فترفع خصومتها الى ( الزيدى ) بمد رفعها الى الحسيب فإذا سرق أحدهم جملا من قبيلة مرتبطة مع قبيلة بحلف ذهب صاحب الجمال الى حسيب قبيلة السارق فيرد له الجمال المسلوبة ويجز السارق الى الزيدى فيغرمه غرامة شديدة .

## النفاض ( فك القلد ) :

وإذا أراد قلد نقض العهد مع قلد وهو ما يعرف عندهم بالنفض لأى سبب بعث برسول من قبيلة ثالثة على هجين له ، فيقول الرسول ( جايب لك النفاض من فلان وهذا حد العهد بينك وبينه والعرض من العرض أبيض ) أى انه حذره ولم يقدّر به ، ومك ثلاثون يوما فلم بها أطرافك ، وبعد هذا الميعاد حرب عليك بذبح الرجال وشل المال ! .

ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يفزوا بعضهم بعضا وتذهب كل قبيلة من جمال الأخرى وتقتل من رجالها من تصادفه في طريقها ، أو يلتقى رجال القبيلتين فى معركة حموية فاصلة يستخدمون فيها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء ومتى استمرت حرب بين قبيلتين استنجدت كل قبيلة بالقبائل المرتبطة معها بحلف فتنجدها .

## شرائع أخرى

## المطوة ( الهدنة ) :

وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم بالمطوة ، فيعقدانها ثم يعودان الى الحرب ، ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين ومن خان رفاقه فى أثناء المطوة اقتص منه بقدر ضعفين .

## الصلح :

ومتى ارادت القبيلتان الصلح اجتمع حسيباهما وكباهما ، وهذروا كل دم لم يعرف قاتله ، وأما الرجل المعروف قاتله فدينه ألف قرش تعريفة أى خمسة جنيهات مصرية ، وأما المال المنهوب فلا يرد ، ثم يعقد الصلح بحلف أو قلد .

## الأخوة أو الطلوع :

وقد تضعف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة ثانية فتضم الى قبيلة  
ثالثة بالأخوة للمحافظة على كيانتها ، فيجتمع شيخ القبيلة للملاجة بشيخ  
القبيلة التي لجأ اليها في مجلس خاص ويقول له : ( انا طالع معك واخوك  
من كتاب الله العزيز دمي يسد دمك ومالي يسد مالك ، ورجالي تسد  
من رجالك ، وابني يسد محل ابنك ، وبنتي تسد محل بنتك ، اطرده  
مطردك واشرد مشردك ، وفي الخير اخوان ، وفي الشر اعداء عهد الله بيننا  
والقلب صاف فهل قبلتني ؟ )

فيقول الآخر : ( قبلتك على الرحب والسمة ) فتصبح القبيلتان من  
ذلك الحين كأنهما قبيلة واحدة مقعدهما واحد ، وحربهما واحدة ،  
وفزعهما واحد ، وقولهما واحد ، ويعرف ذلك عندهم بالطلوع .

## القبائل التي بينها أخوة أو طلوع :

الرميلات مع السواركة - ثم الخلابة للحيوات مع الشوافين ،  
ومزينة مع العليقات .

## الطلوع في القبيلة الواحدة :

وقد يطلع نفر من البدو من شياخة فخذ الى شياخة فخذ آخر في  
قبيلة واحدة .

## الخاوة :

هي التجاء قبائل هبتم ( الضعفاء ) الى القبائل الأصلية فيعرف  
بالخاوة كما مر .

## الطنب :

وإذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته واحسن هؤلاء  
من أنفسهم القدرة على مقاومته قاوموه والا طنبوا على شيخ قبيلة أخرى  
بأن ينصبوا خيامهم في خواء مخيمه ويطلبوا اليه أن ينصفهم من شيخهم ،  
ففي الغالب يرحب بهم ويلبغ لهم اللبايع ، ثم يذهب معهم الى شيخهم  
ويصلحهم ويعرف ذلك عندهم ( بالطنب ) .

## الوثاقة ( الرهائن ) :

ومما اعتاده أهل للبادية وأصبحت عندهم كشرية ( الوثاقة ) ، وهي رهائن الإبل تؤخذ خلسة للحصول على حق ممطول . فلذا ادعى رجل على آخر بحق ولم يضمن المدعى عليه للحق ولم يطلب قاضيا للفصل في الدعوى أشهد عليه بذلك ، وأصبح له الحق بأخذ الوثاقة من إبله أو إبل مشيرته ، وإذا كان خصمه من قبيلته أشهد بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل أن يشرع بأخذ الوثاقة إلا في رمضان فإنه يجوز أن يشهد على خصمه ليلا .

وشروط صحة الوثاقة ان تناخ الجمال الموثوقة عند بيت رجل مندوب ويقال لرب البيت : ( أتى أضع هذه الوثاقة عند فلان ) فان أدرك صاحب الإبل الموثوقة إبله قبل ادخالها في بيت الرجل المندوب قاتل أحدهما الآخر ، وأكثر شرور البدو في سينا وغيرها تحصل من هذه الوثاقة .

## الرجم :

الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب اهترافا بجميل أو رد شرف أو تخليد الأثر فإذا فعل رجل مع آخر جميلا بأن أنقله من خطر أو نسله من فح نصب له رجما على درب جهير أو ماء شهير وجعل عليه رسم قبيلته أشهلوا لجميله .

وإذا عاب بعضهم شخصا حكم المنشد عليه بإقامة رجم للمعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ، فإذا ثقل عليه إقامة رجم افتداه بجمل ظهير .

وإذا وقعت عندهم واقعة تستحق الذكر أقلموا في مكان الواقعة رجما من الحجارة تخليدا لها ، ويظهر ان عادة نصب الرجوم في البادية تخليدا للحوادث الخطيرة - عادة قديمة العهد جدا ترى شواهدا في التوراة وقد وردت في سفر يوشع ص ٤ عدد ٧ .

كما يستدل من التوراة على أنه كان من عادة البدو قديما نصب الرجوم عهدا بين فريقين ، فهي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصاتين للسلام بين قبيلتين كما جاء في سفر التكوين ص ٣١ عدد ٤٣ ، وجاء في سفر يوشع ص ٢٤ عدد ٢٥ الخ .

## التبييض والتسويد :

التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهر أو درب جهير واشصارا  
بجميل فهو كالرجم الا أن الرجم من حجر وهذا من قماش .

وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهر أو درب  
جهير تشهيرا لقبح أو لتقصير في وفاء دين أو غرامة ، فإذا كفل رجل  
آخر في سداد دين لثالث ولم يف بكفالاته نشر المكفول له عيادته كعلم على  
ملا من الناس وقال : هذه راية فلان قد نكت بعده وقصر في كفالاته ،  
ونحو ذلك من العبارات التي تسود وجه الكفيل ، فإذا كان الكفيل له  
حقا سكت الكفيل والا طلبه للمنشد ( قاض ) وغرمه قرامة كبيرة .

## رمى الوجه :

وهو الاستنجد برجل وجيه مهيب لمنع شر أو خصومة ، فلذا هب  
رجل أو قبيلتان للقتال وقال أحد الحضور : « رميت وجهي أو وجه فلان  
بينكما كف الفريقان من القتال في الحال ، فان (الوجه) حرمة عظيمة  
عنهم فلا يمتنه الا كل فظ مجازف ، فإذا استمر الفريقان في القتال  
بعد رمى الوجه قال صاحب الوجه : ( فلان قطع وجهي ! ) ودعاه الى  
المنشد ، فإذا أبى أشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثيقة من أبه  
حتى يذعن للمنشد ، ولا بد للمنشد من الحكم عليه بعقوبة تختلف من  
جلتين رباعين الى أربعين جبلا ( على حسب درجة الوجيه المقطوع  
الوجه ) ونصب رجم للمقطوع الوجه على درب جهير أو ماء شهر ، فلذا  
لم ينصب الرجم لمدة ثلاثة أيام اضطر الى أن يعرض عنه بجميل ظهير  
وقد يحكم عليه المنشد بقطع قراطين من لسانه فيفتدى ذلك بمعد من  
الابل .

## الجماعة :

وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالغرامة فقيرا لا طاقة له بدفع  
الغرامة كلها أو بعضها أخذ نسائه ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق  
وشيتا من البن ، وأتى صاحب الوجه وينصب خيمته بجانيه ثم يولم  
الاول وليمة يدعو اليها صاحب الوجه ، ويسترحمه للنزول بما بقي من  
القرم فينزل عنه كرما وشهامة وإذا أبى النزول عنه بعد الاسترحام عد  
بخيلا عديم المروءة !



### الاخذ بالنار :

اما الاخذ بالنار فمشروع عندهم فلا حرج من اخذ النار ، فالمن بالمين والسن بالنس والنفس بالنفس ، واذا تخاصم الثان وجرح احدهما وذهبا للقصاص فان تساوى المرحان حكم ببرائة الاثنين ، واذا زاد جرح الواحد جرح الآخر ، ويقدر القصاص الزيادة ، واذا مات صاحب النار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث النار اولاده من بعده كما قلنا .

### الحسنة :

وكما ان البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنة فلذا فعل احد معه جميلا ( شال له الحسنة ) اى حفظ له هذا الجميل واورث الجميل ابنائه الى اقراض اللرية ولا فرق بين ان يكون صاحب الجميل بدويا او حضريا .

اما اهل العريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم ، واما اهل البادية فيحفظونها في صدورهم .

وعند بعض العرايشة دفتر قديم جمعوا فيه الحسنات التي قدموها الى عرب باديتهم ، وهذا بعض ما وجد في الدفتر :

يوم تلبينه « مدون سعد بن حسن اللريمى من تحت سيف درويش باشا وقعد هو وابوه بحسنة دم الى جميع العرايشة » .

( عند محمد بن سليمان أبو عمرة العراوى حسنة يوم فرق ابنه في للعريش وطلعنائه )

( عند مودة اللريمى الترياتي حسنة يوم تكوه من الحبس ) .

وفائدة العرايشة من هذه الحسنات في البادية عظيمة جدا ، فانه اذا فقد لاحدهم بغير فتش ( المسانى ) عليه حتى يجده ، واذا ضاع لهم حق عند أحد البدو ساعدوه ، واذا كان له حاجة في البادية اكرموا وقضوا له حاجته .

### الشريك :

هذا وكان سكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشترون ( حسناتهم ) من البدو بالمال فكل تاجر له مصلحة في البادية يختار له

(شريكاً) أو (حسيناً) من البدو ، فيجعل له مرتباً مع القماش والغلة يدفعه له كل سنة بشرط أن يقضى له مصالحه مع أهل البادية .

والحادث التالي يبين ذلك : فقد حدث أن إبراهيم بك جريدان من اعيان تجار السويس كان له شريك أو ( حسنى ) من العوامة يدعى نصار بن حسن وكان لنصار هذا مرتب من ارز وقمح وثياب يأخذه من إبراهيم بك كل سنة ، وكان تجار السويس يرسلون نقودهم قديماً جداً مع البريد الى مصر ، فحدث في سنة ١٨٦٠ أن بدويا قايل البريد وسلبه الصرة ، وكانت فيها صرة من إبراهيم بك جريدان ، فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له إبراهيم بك راية سوداء ، فسأله في ذلك فقال : كيف تكون ( حسنى ) وتسرق صرتى من البريد : فقال له : انزل هذه الراية واعطنى زاد الطريق ، ففعل فنهب نصار بن حسن وما زال يفتش على الجاني حتى وجده فقال : يا فلان ، ان ( حسنى ) رفع لى راية سوداء بسببك فلما أن ترد لى صرتى أو يبنى ويبتك الحرب ، فنأوله البصرة بذاتها فحملها ، وأتى بها الى إبراهيم بك فى السويس أما باقى الصرر فما زالت مختفية !

الخفي : :

هذا ما كان بين البدو ومسلمى الحضر ، أما نصارى الحضر فى الطور فقد كان البدو عليهم خفاره ، فكل عائلة من نصارى الحضر كانت لها عائلة من البدو تخزنها وتحافظ عليها وعلى مالها وكان للدير قديماً ٢٥ خفراً ، وكان من سنة البدو أن الخفير يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً .

## (١) القتل

### طلبو الثار والمطردة :

إذا وقعت حادثة قتل في البادية فاهل القتل الأقربون من الأب والجد فصاعدا الى الدرجة الخامسة ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والعم وابن العم فنزلوا الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله للأقربين الى الدرجة الخامسة فصاعدا أو نازلا طلبا للثار ، فإذا فازوا بثارهم وقتلوا القاتل أو أحدا من أهله الأقربين انتهى الأمر ، أما إذا جلا القاتل وأهله من بلادهم واحتسوا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل الثار فإن عقلاء القبيلة التي احتسوا بها يتوسطون لهم عند أهل الثار .

### ١ - اللدة ( الدية ) :

إذا كان القاتل والقتيل من قبيلتين مختلفتين ورضوا بالصلح نقلوا لهم ( الجبرة ) وهي جمل ربايع وقدموا ( كفيل وفا ) ويعتنع أهل القتل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل ، ويجعلون الميعاد بينهم بينت رجل مشهور مذكور يأتون اليه بالدية وتعرف عندهم ( بالدة )

### ٢ - مقادير اللدة ( الدية ) :

وهي أربعون جملا وناقاة هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جملا أولها ( ذلول ) أي هجين صاف وآخرها دخول ( أي فيها لبن ) والشماتية والثلاثون الباقية منها ١٤ 'اربعا' (١) بما فيها من ( الجبرة ) الموضوعة قبلا ، و ١٢ جلعة (٢) ، و ١٢ حقا (٣) . وأما الطلبة فهي ناقاة هجين ( فإذا لم توجد فقدأها خمسون ربالا مجيديا .

(١) الرباع : ولد الناقة في سن السادسة .

(٢) الجلج : ولد الناقة في سن الخامسة .

(٣) الحق : ولد الناقة في سن الرابعة .

## ٢ - الغرة ( البنت البكر ) :

فإذا كان القاتل والقتيل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل أن يقدموا فوق الدية المعتادة ( غرة ) أى « بنتا بكرة » يأخذها أحد أقارب القتيل بلا مهر بصفة زوجة ، وتبقى عنده حتى تلد ولدا فيصير لها الخيار بين أن تعود إلى أهلها حرة وبين أن تجدد زواجها ، وتبقى مع أبى ولدها بعد أخذ مهرها .

ويراد ( بالغرة ) إعادة الروابط العائلية إلى ما كانت عليه قبل القتل على أن للبنات الأبيكار ياتفن من هذه العادة لما فيها من العورة ولذلك أجازوا فداه الغرة بخمس رباعيات .

## ٣ - ( الدلنجة ) أو القتل غلرا ( أربع ديات ) :

ومن قتل غلرا فى مكان منقطع وأنكر ثم ثبت عليه القتل عدت نعمته دلنجة وطولب بأربع ديات .

فإذا أخذ أهل القتل يالثار من واحد ودخل العقلاء بالصلح حكم القصاص ( القاضي المختص ) على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القتل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويتسامحون فى واحدة .

## ٤ - قتل الطفل :

ومن قتل طفلا عد قتله دلنجة ووجب عليه أربع ديات .

## ٥ - قتل المرأة :

وأما من قتل امرأة فقد وجبت عليه ثمانى ديات .

## ٦ - دفع الدية :

وتدفع الدية فى الغالب أقساطا مؤجلة من قسط إلى أربعة فى مدة من شهر إلى سنة ، ولكنها فى بعض الأحيان تدفع كلها قورا دفعة واحدة ، وهى توزع بين أقرب المقتول الذكور الذين يطالبون بهمه ، ومن أمثالهم ( من طرد فى الدم أخذ فيه ) .

(١) الناقة العجين . هى أنثى الإبل من الرباع فصاعدا .

#### ٨ - الرضاء بالدية ( قبولها ) :

ويكفي لوجود الدية ومنع المطاردة للدم رضاء واحد من أقرب القتيل فإذا رضى واحد اضطر الكل إلى الرضاء على نحو ما هو مشروع في الإسلام .

#### عدم وجود الدية :

وإذا لم تكن عند القاتل قيمة دية - ولم ترض قبيلته دفع الدية عنه - أخذ ميعادا طويلا من أصحاب الدم ، وطاف بالقبائل يستطعي الدية حتى يستوفىها .

#### ٩ - ( الدية ) في القرآن الكريم :

« وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا الا خطأ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى أهله الا ان يصدقوا . فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة ، وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة الى أهله وتحرير رقبة مؤمنة ، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما (١) »

---

(١) سورة النساء آية ٩٢ .

## (ب) الجروح

أما جزاء الجروح فيحسب مقدارها ونوعها وموضعها .

### ١ - الجروح الظاهرة :

فالذا كان الجرح ظاهرا للعيان كان يكون في الوجه وشوه الوجه  
كان قصاصه اعظم من الجرح الذي لا يظهر للعيان .

### ٢ - قيس الجروح :

يقيس القصاص الجرح بأصابه وهي لاصقة بعضها ببعض  
ويجعل غرامة كل اصبع بجعل أو أقل ، وأما الجرح الظاهر للعيان فلما  
أن يقيسه كما قاس غير الظاهر ويضاف الغرامة ، وأما أن يضع فيه  
ورقة بيضاء ويتقعر الى الوراء وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة يخطوها  
الى الوراء يجعل كبير أو صغير أو جنينه أو نصف جنينه على حسب اهمية  
الجرح حتى تغيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه .

### ٣ - حكم القصاص في قضية جرح :

في إحدى السنين بجعة نخل حضر اليها العوامة والحيطات  
متقاضين عند القصاص سلامة الشوبكى في قضية جرح ، وكان المجرع  
عودة الحويطي وكان جرحه بليغا في ظهره ، فقام الشوبكى الجرح  
وحكم له بسبعة وعشرين جملا و ١٣ جنيتها ، فشكا العوامة من ثقل  
الغرامة ، وطلبوا من الحويطات تخفيضها فخفضوها جملا واحدا فبقى  
على العوامة ٢٦ جملا بين رباغ وجدع ولبنى و ١٢ جنيتها تدفع أقساطا  
لثلاثة في مدة ١٨٠ يوما بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوما وذلك على  
يد السوق في نخل ونفذ الحكم .

### ٤ - ائلاف أي عضو من الأعضاء الرئيسية وغيرها :

كسر للساق أو الذراع أو ائلاف العين أو عضو من الأعضاء

الرئيسية في الجسم عقوبته نصف الدية ، وعقوبة قطع الاصبع الشاهد  
خمسـة «من البعير» ، والمختصر بعير واحد ، وكسر السن بعير .

#### ٥ - اطلاق بندقية ولم تصب :

واذا اطلق احدهم بندقية على رجل ولم تصبه حوكم عند كبسـر  
العرب وحكموا للمدعى بالبندقية (تطبيب خاطر) أو ألزموا المدعى عليه  
اليمن بأنه لم يكن يقصده .

#### ٦ - الضربة التي لا تسبب جرحا :

أما الضربة التي لا تسبب جرحا فعقوبتها من ١٠٠ الى ٢٠٠ قرش  
إلا اذا كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالفليون أو بطاس البن فإن  
الضرب بها عندهم أعظم من ضرب السيف اذ يقولون : ان الضرب بهذه  
الأدوات فيه امتهان للمضروب !

والفرامة المعتادة عند ضرب الكف جمل مفرد ( الجمل المفرد  
هو الذي بلغ سنة ) ولكن الكثير من البدو لا يرضى بالقصاص في مثل  
هذه الجنايات ، بل يطلب الجاني الى المتشد ويطلب منه رد شرفه .

## ( ج ) النسب

### ( ١ ) الشroud بالبنت :

#### ١ - القاعدة العامة في الزواج :

القاعدة عند البدو هي الزواج بين الأقارب ، فلما يطلب شاب التزويج من غير قبيلته .

#### ٢ - الشroud :

ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة ، بكر أو ثيب ، من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة ، أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطب من أهلها تكرهه ، فتتبع هواها وتشرد مع محبتها إلى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب .

#### ٣ - شroud شاب وشابة بكر من غير قبيلة واحدة :

في هذه الحالة يجتمع أهل الشابة وقد أخذوا جملاً لأهل الشاب بصفة (جيرة) ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقارب البنت منعاً للشر ، ثم فزعوا وراء الشابين وردوا الشابة إلى أهلها وجروا الشاب إلى المنشد ( وهو القاضي المختص ) فيحكم عليه بخمسة جمال إلى خمسة عشر جملاً وفيها جمال أوضح ، أي جمال التركي ، فإن الترك مشهور عندهم تجميل الجمل جهد الطاقة ويبقى لأهل البيت الخيل : فلما أن يزوجوها إياه يأخذوا منه مهرها أو يفصلوها عنه ، إلا إذا حملت فانهم يأخذون منه مهرها ويزوجونه إياها اضطراراً .

#### ٤ - حكم النشد في قضية خطف بنت :

في سنة ١٨٩٩ خطف شاب من قبيلة الصفاينة بنتاً من قبيلة التياها وشردها ، فأشهر أهلها الحرب على الصفاينة فأسرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لمنع التياها عنهم ، ثم أمر مشايخ الصفاينة باحضار الشاردين إليه ، فلم يمض ١٥ يوماً حتى كانا عنده.



في قلعة نخل ، فمقد سعد بك ( حاكم سيناء ) مجلسا من مشايخ التياها والصفايحة واقام بينهم ( منشدا ) للفصل في المسألة ، فحكم على الصفايحة بأربعين جملا يؤدونها لأهل البنت فتوسط الحضور لدى للتياها وخفصوا الغرامة الى ثمانية جمال واقام الفريقان رجما لسعد بك رفعت عند عجرة الشى قرب الخقبة اعترافا بفضلته .

واخذ رجل من الصفايحة منديلا ايض فلقده الى راس عصا وطاف في البلدة ينادى : « هذه راية البك بيض الله وجهه ، وشكر فضله ، وأعلى شأنه ، وستر عرضه » .

#### هـ - اما اذا كانت الشابة والشاب من قبيلة واحدة :

فان غرامة الشاب تكون اخف ، اى جملا واحدا ، الا اذا حملت منه : فيضطر أهلها الى أن يزوجه اياها ويلزموه دفع مهرها على التمام اى خمسة جمال .

#### ( ب ) الشرود بالزوجات :

١ - اذا شرد احدهم بزوجة رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل التشارد الى ثقل الجيرة لأحد أقارب الزوجة دفعا لمر أهل الزوجة وكل ما يفعله أهل الزوجة منه قبول ( الجيرة ) من ضرب رجال أو شل مال لأنه مباح عندهم ، ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرونها الى ( العقبى وهو القاضى المختص ) فيحكم القاضى بأربعين جملا وقوف أو غلام مكشوف ، ويراد بالفلام المكشوف المفتدى ، اى المقدم للقتل ، فيتوسط الحضور بالصلح فترسو الغرامة على عشرة جمال .

#### ( ج ) اغتصاب البنات :

١ - اذا اغتصب أحدهم بنتا بكرا من غير قبيلته فنهب البنت لبعض الجيران من غير أهلها ويقول لهم ( انا شاكية ) فيصل الخبر الى أيها ، فيرمى أحد المصلحين ( وجها ) بين أهل البنت وأهل الشاب ثم يطلب الأب - الجانى الى النشد فيحكم عليه بثمانية جنيهات .

٢ - واذا اغتصب بنتا بكرا من قبيلته فيحكم عليه بستة جمال .

٣ - واذا اغتصب ثيبا من غير قبيلته فيحكم عليه بأربعة جمال .

٤ - وإذا اغتصب ثيبا من قبيلته فيحكم عليه بجملين . هذا إذا شكت الثيب في الحال والا فيحكم عليه بجمل صغير .

#### (د) العدل بين النساء :

١ - وأغلب البدو يتزوجون امرأة واحدة ولكن بعضهم يتزوجون امرأتين أما المتزوج بثلاث أو أربع فقليل .

٢ - ومن تزوج أكثر من واحدة فلا بد له من العدل بين نسائه بأن يجعل لكل منهم خيمة ويأوى إليها ليلة فإذا أهمل دور أحدها أخذت خيطا وعقدته عقدة ، وكلما أهملها ليلة عقدت عقدة أخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط للعقد وتذهب به إلى أهلها فيأخذونها إلى (العقبى) وهو القاضى المختص فيحكم لها بتأقية ويأعية عن كل ليلة تخطى فيها زوجها عنها !

#### ٣ - ضرب النساء :

وإذا ضرب رجل زوجته بكفه ولم يسبب لها الضرب جرحا كانت (مراضاتها) قرشا واحدا عن كل كف ، وإذا سبب الضرب جرحا ولو كان خفيفا كانت (مراضاتها) نمجة رباعية أو جنيها واحدا ، وإذا سبب الضرب جرحا بليغا ساقته إلى (القصاص) فيغرمه غرامة كبيرة : وإذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه .

#### ملاحظة :

ويقول قضاتهم : أن سبب غرامة الكف قرشا واحدا ، وهى غرامة زهيدة ، إنما ذلك لكى تبقى المرأة مكسورة الجناح ، ويبقى الرجل قيما عليها .

#### (هـ) الطلاق

وقلما يطلب الرجل عندهم الطلاق ، فأكثر الطلاق يكون من جانب المرأة ، فإذا أراد الرجل الطلاق ذهب بأمراته إلى أحد من الناس وقال لها فى حضرته : أنت طالق وهذا كفيل فلاتك ، فيأخذها الكفيل إلى بيت أبيها .

وإذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت إلى أحد أقربائها

لا إلى أيها ، واستنجدت به للخلاص من زوجها ، فيأتي بها إلى ( العقبي ) فيأخذ العقبي في تطيبب خاطرها وردّها من عزمها وتهوين الأمر عليها ، ويحكم على الزوج في الغالب بأن يحضر لها بضعة نسيج وحلة ورجي وغربالا وأن يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقاربها ، فلذا فعمل الزوج ذلك وبقيت كثرته له مصرة على الطلاق طلقها العقبي منه .

### عدة الطلاق :

وعدة الطلاق عندهم تسعون يوما ، فلذا ظهر أنها غير حامل جاز لها أن تتزوج غيره ، وإذا ظهر أنها حامل بقيت بلا زواج حتى تلد وتغطم وليدها ، وفي هذه الحالة إن كان الطلاق من الرجل يعود في الغالب ، فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا عند الطلاق ، وإذا كان الطلاق من المرأة لزمته كسوتها وطعامها إلى أن تلد وتغطم الوليد .

أما الكسوة فحلتان ( بدلتان )

أما الطعام فأربعة أرادب غلة في السنة .

### (و) شرائع أخرى

١ - **العقوبة** : وهي مقبولة عندهم وجائزة .

٢ - **الرهن** : وهم يرهنون أراضيهم الزراعية على مال يستدينونه لسنتين معلومة فيزورع المرنه الأرض ويستقلها بفائدة ماله ، وإذا لم يوفه الراهن بحقه في الميعاد بقيت الأرض بيده يستقلها إلى أن يسترد ماله .

٣ - **الشفعة** : والشفعة عندهم مرعية لسابع جار على الترتيب ، فسابع جار أحق بالشراء من الأجنبي ، وشهادته في الأرض أقوى وأقبل ، ويعرف الجائر عندهم ( بالحديد ) وإذا كان للأرض حديدتان وأراد صاحبها بيعها فلكل منهما حق شراء جزء منها .

### ( ز ) الوراثة

١ - **البكر** : ويرث الابن البكر عندهم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاض أو حسيب عقيد إلا إذا كان غير صالح ، فيختار قومه للوظيفة الأصلح في العائلة الأقرب فالأقرب .

٢ - البنت : وليس للبنت عندهم ميراث معين ، فإذا مات أب من بنات وبنين ومال قسم البنون المال بينهم ، وإذا لم يكن للمتوفى ذكور تولى ماله وبناته أقرب الذكور إليه .

٣ - الزوجة : فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور إليه من أهله فيعطى الزوجة جملاً ، ويدخل البنت في كتفه وهو يزوجها ويأخذ مهرها أو يبقياها في بيته وينفق عليهما .

وعند زواج البنت يأخذ أخوها أو ولي أمرها مهرها ويعطيها منزة أو منزتين ، ثم متى زارته في السنة التالية لزوجها أعطاها منزة أو منزتين ( وكان الله يحب المحسنين ) .

### ( ج ) الإبل

أما شريعة الإبل فصارمة جدا ، والدليل على صرامتها أن الإبل تترك في المراعى وحدها فلا يجسر أحد على أن يضها .

ولكن هناك ظروفًا خاصة تسوغ للبندى استعمال إبل غير أبله ظلمسوع أو العطشان أو الفار من خطر أن يركب أية ناقه وجدها في طريقه بلا حرج ، ولكنه إذا ركب ناقه غيره لأنه تعب أصبح مسئولاً .

#### أجرة الراعى :

وأجرة الراعى لعدد من الإبل من الخمسين فصاعداً ( مفرد في السنة ) أى جبل عمره سنة ، ومن خمسين فمازلا ابن ناقه قبل أن يظم ، أى عمره من خمسة الى ثمانية أشهر ، والراعى لا تمنع عنه أجرته بأية حال .

#### تفصيل الإبل

١ - الإبل : هى أهم حيوانات سيناء الداجنة ، وأنفعها ، وأكثر اعتماد البدو عليها فى معيشتهم ، وهم يؤصلونها ويعتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء ، والأصيلة عندهم نوعان : (الزريقان والوضيخان) .

٢ - الزريقان : ومؤنثه الزريقة والوانها تعيل الى الزرقه .

٣ - الوضيخان : قالوا : ان أصله من إبل التورلت ببلاد العرب ، وقد سمي كذلك لأن لون قوائمه الأربع واسفل بطنه أبيض وضاح ، وباقي الجسم أصفر بحمرة كلون الفزال .

ولابل سيناء صبر عجيب على العطش ، ففي أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء ، ولكل قبيلة شاة خاصة تسم بها إبلها في الوجه أو العنق أو الورك .

#### أسماء الإبل :

وتختلف أسماء الإبل باختلافها فى السن وهى :

المبارى أو الحوار : وسنه من الولادة الى ثمانية أشهر .  
المفروود أو الفصيل ! وهو ولد الناقة بعد الفطام الى أن يبلغ  
السنة .

اللبنى : وهو ولد الناقة فى السنة الثانية .  
المربوط : وهو ولد الناقة فى السنة الثالثة .  
واق : وهو ولد الناقة فى السنة الرابعة .  
الجلدع : وهو ولد الناقة فى السنة الخامسة .  
للمرباع : وهو ولد الناقة فى السنة السادسة .  
السداس : وهو ولد الناقة فى السنة السابعة وهو جمل بلغ  
اشده .

الجمل أو القعود : وهو ذكر الأبل من الرباع فصاعدا .  
البكرة : وهى أنثى الأبل الى سن الجلدع .  
للقناقة : وهى أنثى الأبل من الرباع فصاعدا .  
الهجين : وهو جمل الركوب .

## ( ز ) الخيل

### ١ - القبائل التي تقتنى الخيل :

وأما الخيل فلا يقتنيها من بدو سيناء الا قبيلة الرميلات وبعض قبيلة السواركة القاطنين شرقي بلاد العريش ، وقد ندر في الرميلات من ليس له فرس أو فرسان ، ويقتنيها أيضا « توليين » سيناء ويحافظون على أصولها وكرامتها أشد المحافظة .

### ٢ - وأشهر الأصول الكريمة عندهم :

المخلدية ، والكبيشة ، والعبيبة .

أما ( المخلدية ) فيقال : انها من أصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي أشهر الأصول عندهم .

( الكبيشة ) لهم في أصلها رواية خرافية قالوا : « خرج من البحر جان فعلا فرسا للرميلات فأنجحت الكبيشة » .

( العبيبة ) قالوا في سبب تسميتها : « أن فارسا بدويا في القديم فر من وجه أعدائه فطارده أميالا فتجأ منهم بسرعة ، وكان للفرس مهرة تتبعها ، فظن الفارس انها تخلفت عن أمها ، وصارت في حوز الأعداء ، فلما صار في مأمن منهم التفت وراءه ، فإذا بالمهرة بجانب أمها تستروها بماءته نسماها ( العبيبة ) » .

### ٣ - تجارة الخيل وقواعدها :

وهم يبيعون الذكور ويندر أن يبيعوا الاناث ، وإذا اضطرتهم الأحوال الى بيع الاناث باعوها بالنصف ، أى يتقاسمون النتائج ويكون تسليم الشارى المهرة للبائع بعد العظم ، ومدة الرضاعة عندهم مائة ليلة . فإذا ماتت المهرة فى الأيام العشرة الأولى كانت على البائع ، وإذا ماتت بعدها كانت على الشارى .

والبدو في صحرائهم يفضلون ركوب الهجين على ركوب الخيل ،  
لأنها أصبر على العطش والحر وأكثر راحة في الركوب ، ولكنهم يفتخرون  
بركوب الخيل ويعدون ركوبها أشرف .

#### ٤ - سباق الخيل :

وهم يتسابقون على الخيول والابل في أيام الأعياد والأفراح وزيلوة  
أولياء الله واستقبال الضيوف ، وأهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحى  
وفي ختنان الأولاد .

**سباق عيد الأضحى :** يجتمع البدو رجالا ونساء في ميدان متسع  
يصلح للسباق ، فتقف النساء في جانب منه وفي يد أحدهن منديل  
أحمر مرفوع على عصا في شكل راية ، ويقف الفرسان في الجانب الآخر  
من الميدان ، ويقف الرجال المتفرجون في صف النساء على بعد نحو  
كيلومترين منهن وعندما يرى الفرسان أن الراية قد ارتفعت في صف  
النساء يطلقون الأعنة لخيولهم فمن فاز بالراية أولا كان السابق ،  
فالذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز الأول .

#### سباق الختان :

وسباق الختان يجري على مثل سباق عيد الأضحى إلا أنهم  
يرفعون قلطانا من الحرير أو الاطلس كراية بدلا من المنديل الأحمر  
وترفع الراية المذكورة امرأة راكبة جملا .



## الباب السادس

الإدارة والأحكام



## الادارة والاحكام في صحراء سيناء

يدل التاريخ على أن شبه جزيرة سيناء كانت تابعة في كل عصر لمصر وللمسلطة العسكرية فيها منذ بدء التاريخ الى اليوم .

### القلاع والأبراج :

وقد أقام ملوك مصر القلاع والأبراج على حدود سيناء الغربية بين رأس خليج السويس وقسم الفرع البليوسى ، واستولوا على معادن بلاد الطور منذ الدولة الأولى ، ثم بنوا القلاع والأبراج داخلها وعززوها بالعساكر تأمينا للطرق ونشر السلام بين أهلها وأقدم القلاع هى :

١ - الفرما والمحمودية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط من عهد الفراعنة .

٢ - قلعة لحق وقلعة جبل المخارة فى حدود بلاد العريش الجنوبية وقلعة خربة الرطيل فى حدودها الشرقية وهى من آثار الرومان .

٣ - ثم دير سيناء فى قلب بلاد الطور وقد شيده الملك بوسيتيانوس معقلا لرهبان سيناء حوالى سنة ٥٤٥ م .

٤ - وقلعة الباشا فى عين سدر : من منشآت صلاح الدين الايوبى سنة ١١٨٨ م - كما بنى قلعة مبعوق فى وادى الراحة لحماية درب الشعوى .

٥ - قلعة نخل : اقامها السلطان قانصوه الغورى سنة ١٥٠١ م فى درب الحاج لحماية الجناح .

٦ - قلعة الطور : شيدها السلطان سليم سنة ١٥٢٠ م لدعم الأمن ببلاد الطور .

٧ - قلعة العريش : بناها السلطان سليم سنة ١٥٦٠ لحماية طريق العريش بين مصر والشام .

عهد محمد علي باشا :

ولما تسلم محمد علي « باشا » زمام الحكم في مصر سنة ١٨٠٥ لم يكن في سيناء الا ثلاث قلاع وهي قلعة الطور وقلعة نخل وقلعة العريش، وكان في كل منها حامية صغيرة من العساكر الباشبوزق .

الحاق سيناء بنظارة الحربية :

في سنة ١٨٩٣ لما تسلمت قلعة العقبة الدولة العلوية الحقت ادارة سيناء بنظارة الحربية اداريا وماليا وعسكريا وجعلت تحت ادارة مدير المخابرات بمصر واشراف سردار الجيش المصري وناظر الحربية ، وكانت بلاد الطور تابعة لمحافظة السويس ، فالحقت بنظارة الحربية سنة ١٨٩٣ وجعل عليها وعلى بلاد التيه ضابط من ضباط الجيش المصري العظام برتبة قائمقام ، ولقبه ( قومندان جزيرة سيناء ) ومركزه نخل .

وكانت العريش محافظة تابعة لنظارة الداخلية حتى حصلت أزمة الحدود سنة ١٩٠٦ ، فضمت الى ادارة سيناء العسكرية ، فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانية واحدة .

وفي سنة ١٩٠٧ سميت القومندانية مديرية وعين لها مدير برتبة قائمقام مركزه نخل ومفتش عام برتبة بكباشي ، ويقع غالبا في العريش وفي سنة ١٩١١ استبدل بلقب مدير سيناء لقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم .

## تاريخ الادارة القضائية

### القضاء وتوزيعه :

اما القضاء فى سيناء فقد كان قبل دخول نظارة الحربية فى ايدى القضاء البدو ، ويحكمون بينهم بالمادة والعرف الا بلاد العريش ومدينة الطور فانهما كانتا تابعتين للقضاء فى مصر .

لائحة ترتيب المحاكم الاهلية فى ١٤ من يونيه سنة ١٨٨٣ :

بعد صدور لائحة ترتيب المحاكم الاهلية فى ١٤ من يونيه سنة ١٨٨٣ للقطر المصرى أدخلت ضمن اختصاص محكمة الزقازيق بمقتضى الأمر العالى الصادر فى ١٤ من فبراير سنة ١٩٠٤ .

محافظة العريش فى ٢ من يونيه سنة ١٨٨٤ محكمة المنصورة :

اما محافظة العريش فانها بعد لائحة ترتيب المحاكم المشار اليها آنفا صدر أمر عال فى ٢ من يونيه سنة ١٨٨٤ بادخال محافظة العريش والبلاد التابعة لها ضمن اختصاص محكمة المنصورة .

محافظة العريش فى ٣٣ من ديسمبر سنة ١٨٩٧ محكمة الزقازيق :

وفى ٢٣ من ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عال بنقل محكمة المنصورة الى الزقازيق ، واصبحت محافظة العريش تابعة لها قضائيا .

الأمر العالى فى ١٩ من مارس سنة ١٨٨٩ بالقضاء فى العريش منه :

### المادة ١ :

يختص محافظ العريش بالنظر والحكم نهائيا فى دائرته فى القضايا الحقوقية التى لا يتجاوز قيمة المدعى به فيها ألفا وخمسمائة قرش ، وفى الأفعال الجنائية التى تستوجب العقوبة بالحبس لغاية سبعة أيام .

**الأمر العالي في ٢٨ من إبريل سنة ١٨٩٨ :**

**المادة ٢ :**

تشكل بالعريش هيئة مؤلفة من محافظها وقاضيهما الشرعي وواحد من الأعيان ينتخبه ناظر الحفانية بالاتحاد مع ناظر الداخلية ، وتختص بالنظر والحكم نهائيا فيما يقام بين أهالي المحافظة من القضايا المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألفا وخمسمائة قرش ولا تزيد على خمسة آلاف قرش .

**المادة ٧ :**

القضايا المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العريش أو المحكمة الخاصة المشكلة بهذه الجهة ترفع لمحكمة بور سعيد الجزئية أو لمحكمة الزقازيق الابتدائية .

**أمر عال في ٥ من يونيه سنة ١٩٠٩ :**

ولكن بعد ضم محافظة العريش الى ادارة سيناء العسكرية شكوا أهلها من هذا التغيير ، وطلبوا انشاء محكمة جزئية في مدينتهم فصدر الأمر العالي في ٥/٦/١٩٠٩ وفي :

**المادة الأولى :**

ان جميع الاختصاصات القضائية المخولة لمحافظة العريش بمقتضى الأمر العالي الصادر في ٢٨ من إبريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر ، تؤدى بمعرفة قاض ، من قضاة محكمة الزقازيق الأهلية يتدببه ناظر الحفانية .

**أمر عال في ١٧ من إبريل سنة ١٩١٠ :**

**المادة الأولى :**

يلغى الأمر العالي الصادر في ٢٨ من إبريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالنظام القضائي في محافظة العريش . وكذلك القانون نمر ١١ سنة ١٩٠٩ .

**قرار وزاري في ٢٦ من إبريل سنة ١٩١٠ بانشاء محكمة جزئية بالعريش**

وبناء على هذا القرار بانشاء محكمة جزئية في العريش ترجع بأحكامها الى محكمة الزقازيق الكلية وقد بدأت عملها في الأول من يونيه

سنة ١٩١٠ ، فأصبحت العريش تابعة في القضاء رأساً لنظارة الحفانية  
وفي الادارة لنظارة الحربية .

#### للمحكمة :

وخلال الحرب العظمى من عام ١٩١٤/١٩١٨ أوقف العمل بهذه  
المحكمة ، وأصبحت تابعة للقضاء العرفي كسائر بلاد سيناء بموجب  
القانون رقم ١٥ لسنة ١٩١١ .

#### قانون نمرة ١٥ لسنة ١٩١١ (١)

أما سائر بلاد سيناء فقد سن لها قانون جديد للأحكام مؤسس على  
العرف والعادة وينطبق على حالة البدو عرف بقانون رقم ١٥  
لسنة ١٩١١ .

وهذه صورته كما نشرت بالجريدة الرسمية في العدد ٨٧ بتاريخ  
٢ من أغسطس سنة ١٩١١ .

#### قانون بشأن النظام الإداري والقضائي لمحافظة

##### سيناء

#### نحن خديوى مصر :

بعد الاطلاع على قانون العقوبات ، وبناء على ما عرضه علينا ناظر  
الحربية وموافقة رأى مجلس النظار وبعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين  
أمرنا بما هو آت :

#### القسم الأول

#### في سريان القانون

#### المادة ١ :

تسرى أحكام هذا القانون على شبه جزيرة سيناء عدا ما يدخل منها  
فى دائرة اختصاص محافظة العريش وعدا ضفتى عيون موسى والطور .

---

(١) بعد انشاء مصلحة الحدود عام ١٩١٧ أصبح هو القانون السائد فى جميع محافظاتنا .

## **القسم الثاني**

### **فى النظام الادارى**

#### **المادة ٢ :**

تبقى ادارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحربية دون غيره ، ولذلك يكون له عليها من السلطة ما لـ لكل واحد من النظار ، وعليه أن يكل ادارتها لضابط يعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ .

#### **المادة ٣ :**

يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات التى للمدير فى مديريته .

#### **المادة ٤ :**

لناظر الحربية على الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة الثانية أن يصدر بعد موافقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام فى المحافظة المذكورة ، وتنشر هذه القرارات فى الجريدة الرسمية .

ويجوز أن يجعل سرياتها مقصورة على جزء من المحافظة فقط ، كما يجوز أن يقرر عقوبتى الحبس والغرامة لما يقع مخالفا لأحكامها الا إنه لا يجوز بأية حال أن تزيد مدة الحبس على شهر ولا أن تزيد الغرامة على خمسة جنيهات مصرية .

## **النظام القضائى**

### **١ - المحاكم واختصاصها**

#### **المادة ٥ :**

يعين ناظر الحربية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهما القيام بالأعمال الآتية بعد :

#### **المادة ٦ :**

تشكل بمحافظه سيناء ثلاثة أنواع من المحاكم وهى :



١ - محاكم جزئية يؤلف كل منها من مأمور قضائي بصفة رئيس  
واثنين من العدول .

٢ - محاكم خصوصية يؤلف كل منها من المحافظ أو مأمور قضائي  
يندب « بمعرفته » بصفته رئيسا ومن ثلاثة عدول .

٣ - محكمة « عليا » تؤلف من المحافظ أو مأمور قضائي « ينعب  
بمعرفته » ومن اثنين من المأمورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة  
عدول .

#### المادة ٧ :

يجرح المحافظ في كل سنة كشفا بأسماء عدول يختارون من بين  
أعيان كل جهة ، ويختار العدول لكل قضية من الكشف « بمعرفة  
المحافظ » أو رئيس المحكمة ، ويكون هذا الاختيار بطريق الاقتراع ،  
ويشترط ألا يختار من قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية  
أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر من اثنين في المحاكم العليا .

#### المادة ٨ :

يكون للعدول رأى استشاري فقط ، ويجب تدوين آرائهم في محضر  
الجلسة ، ولهم في جميع الأحوال أن يوجهوا بوساطة الرئيس أسئلة إلى  
الشهود أو إلى المتهم .

#### المادة ٩ :

للخصوم في جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول ، وإذا  
رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأى المحكمة والعدول الذين لم  
يطلب رددهم وجب عليه اختيار غيره بالطريقة المنصوص عنها بالمادة  
السابعة .

#### المادة ١٠ :

المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها  
القانون بعقوب جنائية ، والمحاكم الخصوصية غير مختصة بالنظر في الجرائم  
التي يعاقب عليها القانون بعقوبة الإعدام أو بعقوبة الأشغال الشاقة  
وتنظر فيما عدا ذلك من الجرائم التي ترتكب داخل حدود محافظة سيناء

وتكون واردة فى قانون العقوبات أو فى هذا القانون أو فى القرارات التى يصدرها ناظر الحربية طبقا للمادة الرابعة .

#### المادة ١١ :

للمحكمة أن تجازى بالعقوبة المنصوص عنها قانونا أو بأية عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها ، انما يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالحبس بحيث لا يزيد على ثلاثة أشهر أو بفرامة لا تزيد على عشرة جنيهات مصرية ، كما يجوز للمحكمة الحصوية أن تحكم بالحبس مدة لا تزيد على سنة واحدة أو بفرامة لا تزيد على ٥٠ جنيها .

#### المادة ١٢ :

تحكم المحاكم على طلب الحصوم أو بموافقة أغلبية المدول بالعقوبات التى تقضى بها العوائد المحلية الثابتة بدلا من العقوبات التى يجوز الحكم بها بمقتضى المادة السابقة اذا كان ما تقضى بها العوائد المذكورة غير مخالف للعدالة والآداب .

### ب - التحقيق والاجراءات التى

#### تتبع فى المواد الجنائية

#### المادة ١٣ :

اذا رأى مأمور قضائى من بلاغ قدم له أو من أى طريق آخر وقوع جريمة فعلية أن يشرع فى اجراءات التحقيق التى يرى لزومها ، وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى فائدة فى سماع شهادته ، وله أن يحضر أمامه كل شخص تقوم دلائل قوية على اتهامه ويسمع أقواله .

#### المادة ١٤ :

اذا ظهر للمأمور القضائى أن ما أيداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبرائته جاز له أن يبقيه محبوسا لمدة لا تزيد على شهر واحد ، ولا يجوز

حبس المتهم أزيد من شهر الا باذن من المحافظ ولا أزيد من ثلاثة أشهر  
الا باذن من وزير الحربية .

#### المادة ٩٥ :

إذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لوجه لاقامة الدعوى وجب  
الافراج عن المتهم فورا ، وإذا وجد وجه لاقامتها وكانت الجريمة قليلة  
الأهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في  
أقرب وقت ممكن ، أما إذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات  
التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية فقد وجب عليه إحالة  
القضية الى المحافظ للنظر « بمعرفة » إحدى المحكمتين العاليتين مع  
ملاحظة ما نص عليه في المادة العاشرة .

#### المادة ٩٦ :

يصدر ناظر الحربية بموافقة ناظر الحقانية قرارا شاملا للاجراءات  
التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية .

### ٢ - اختصاص المحاكم في المواد

#### المدنية

#### المادة ٩٧ :

يكون للمحاكم المشكلة بمقتضى هذا القانون اختصاص في المواد  
المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

- ١ - يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية  
لا تزيد قيمة المدعى به على عشرين جنيها .
  - ٢ - يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو  
تجارية لا تتجاوز قيمة المدعى به على مائة جنية مصرى .
  - ٣ - يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية  
مهما كانت قيمة المدعى به فيها .
- ويجوز في جميع الأحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية باتفاق

المحكوم الى محاكم يكون نصاب اختصاصها اقل من قيمة المدعى به ، واذا رفعت امام احدى المحاكم الخصوصية او المحاكم العليا دعوى من اختصاص محكمة ادنى جاز للمحافظ او من ينوب عنه من تلقاء نفسه احالة المحكوم على المحكمة الأدنى .

#### المادة ١٨ :

تتحكم المحاكم فى المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد العمل والقانون الطبيعى مع مراعاة ما لا يخالفها من العادات المحلية الثابتة .

### د - الشهود

#### المادة ١٩ :

لكل مأمور قضائى أن يكلف الشهود الذين يرى فائدة من سماع شهادتهم الحضور سواء كان ذلك فى الدعاوى الجنائية أو الدعاوى المدنية أو التجارية .

#### المادة ٢٠ :

يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص يندب لذلك الغرض « بمعرفة » المأمور القضائى وعلى الأخص مشايخ القبائل .

وعلى كل شيخ كلفه المأمور المذكور استدعاء شاهد أن يحضره أمامه على الميعاد الذى حدده لذلك ، فإذا أهمل جوزى بغرامة لا تزيد على أربعة جنيهاً مصرية .

#### المادة ٢١ :

يجب على الشهود أن يحلفوا اليمين وذلك مع عدم الإخلال بما للمأمور القضائى وللمحاكم من الحق فى سماع أقوال أى شخص على سبيل الاستدلال متى رأى أو رأت فائدة فى ذلك .

#### المادة ٢٢ :

إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانوناً ، أو حضر

وامتنع عن اداء الشهادة - جاز الحكم عليه حكما نهائيا لا يستأنفه بفراصة  
لا تتجاوز اربعة جنيهات مصرية ، فاذا حضر بعد ذلك وأبدى عذرا مقبولا  
اعفى من الترامة •

### هـ - طرق الطعن في الأحكام

#### المادة ٢٣ :

يجوز للمحافظ في جميع الأحوال من تلقاء نفسه أو بناء على طلب  
أحد المحصوم أن يلغى أو يعدل أى حكم صادر بمقوبة من محكمة جزئية ،  
ويجوز له فى المواد المدنية أو التجارية بناء على طلب أحد المحصوم أن  
يلغى أو يعدل أى حكم صادر من محكمة جزئية ويكون هذا خلال الثلاثين  
يوما التالية لصدور الحكم •

#### المادة ٢٤ :

يجوز لناظر الحربية من تلقاء نفسه أو بناء على طلب المحكوم عليه من  
المحصوم أن يلغى أو يخفف الأحكام الصادرة بالمقوبة فى المواد الجنائية  
من احدى محاكم الدرجتين العاليتين المشكلتين بمقتضى هذا القانون وذلك  
فى خلال الاشهر الثلاثة التالية لصدورها ، ويقدم الطلب المذكور الى  
المحافظ وهو يبلغه الناظر ولا تكون بأية حال الأحكام الصادرة بمقوبات  
مقيدة للحرية لمدة تزيد على سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار  
اليه •

### و - طلب التعوى

#### المادة ٢٥ :

إذا رأى ناظر الحقانية فى احدى الدعاوى الجنائية بسبب صفة  
التهمة أو المجنى عليه ومراعاة لصالح العدالة - رأى أن يكون الحكم فيها  
« بمعرفة » احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى محاكم الجنايات وجب  
عليه إحالتها الى النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بالطريقة التى تتبع  
بالنسبة للجرائم التى تقع فى دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية •

وفي هذه الحالة تعد جميع اجراءات التحقيق التي سبقت كانها قد أجريت  
« بمعرفة » أحد ماموري الضبطية القضائية مندوبا من قبل النيابة .

ويجوز للمحافظ أومن ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحقانية بوساطة  
ناظر الجزئية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها ، وفي هذه  
الحالة يجب عليه إيقاف الحكم فيها الى أن يصدر قرار الناظر بشأنها ،  
والاحالة واجبة اذا كان المتهم من غير سكان محافظة سيناء وقدم له طلبا  
يفدك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى .

#### المادة ٢٦ :

لناظر الحقانية أيضا أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية ويجعلها  
أمام إحدى المحاكم الجزئية أو إحدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على  
طلب « يقدم من أحد الخصوم » الى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ،  
« ويبلغ بمعرفة المحافظ والى الناظر » ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل  
المرافعة .

وفي هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر باتخاذ كل الاجراءات الرقبتية  
التي ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة الى أن يصدر قرار الناظر  
بشأن الدعوى .

### ز - الصلح في المواد الجنائية

#### المادة ٢٧ :

يجوز للمحكمة في أية حال كانت عليها الدعوى أن تقبل الصلح في  
المواد الجنائية اذا رضى به من وقعت عليه الجريمة وكان من رأى أغلبية  
العدول أنه موافق للمصالحات المحلية ، ويجب أن تصدق على شروط الصلح  
أغلبية العدول والمحكمة ، ويجوز للخصوم أن يطلبوا « تقديرها بمعرفة  
العدول » انما تجب موافقة المحكمة على هذا التقدير .

#### المادة ٢٨ :

يجوز للمحكمة في حالة قبول الصلح أن تحكم على الأئيم بعقوبة الا

أنها تتخذ الصلح طرفاً مخففاً للعقوبة ، ويجوز إبقاء المتهم محبوساً الى حين استيفاء جميع شروط الصلح .

#### المادة ٢٩ :

يترتب على القيام بشروط الصلح انقضاء الدعوى العمومية .

### ج - التنفيذ

#### المادة ٣٠ :

يكون تنفيذ الأحكام في كل المواد الجنائية والمواد المدنية والتجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله .

#### المادة ٣١ :

يجوز الإكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالغرامة في المواد الجنائية وتبرأ ذمة المحكوم عليه بواقع عشرة قروش عن كل يوم قضاء في الإكراه ، ولا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الإكراه على تسعين يوماً .

#### المادة ٣٢ :

كل حكم بالاعدام يجب عرضه علناً طبقاً لأحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات .

#### المادة ٣٣ :

أحكام العقوبات المقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة وإذا تراعى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه إخطار ناظر الحربية ليتخذ الاجراءات اللازمة لذلك .

#### المادة ٣٤ :

يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للمحكوم عليه من الأموال المنقولة وبيعها .

#### المادة ٣٥ :

إذا رأت المحكمة أن الحصم المحكوم عليه بالتعويض أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على ذلك جاز لها مع عدم الإخلال بأحكام المادة السابقة أن تحكم عليه بالأكراه البدني إلى أن يقوم بالدفع أو الرد ولا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الأكراه البدني المذكورة على ثلاثين يوما .

#### المادة ٣٦ :

على ناظرى الحقانية والحربية تنفيذ هذا القانون كل فيما يخصه ،  
ويجب العمل به بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

صدر بالإسكندرية فى ٥ من رجب سنة ١٣٢٩ أو ليلة ١٩١١

بالتأييد عن الحضرة الخديوية

( محمد سعيد )

بأمر الحضرة الخديوية

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

ناظر الحقانية بالتأييد

محمد سعيد

ناظر الحربية

اسماعيل سرى



## البَابُ السَّابِعُ

الْعَادَاتُ وَالْعَقَالِيدُ  
فِي صَحْرَاءِ سِينَاء



## ١ - البدو

### أوصالهم الخلقية :

أشهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد وخفة الحركة وذكاء العيون وسمرة اللون ، وقلة شعر العارضين والأنف الأتني والجمال في نسائهم قليل ولكنه يؤيد قول المتنبي :  
حسن الحضارة مجلوب بتطرية

### وفي البلاوة حسن غير مجلوب

والبدويات مولعات بوشم الشفاء ويرينه من الجمال •

### أخلاقهم :

اشتهر البدو في كل مكان وزمان بحب الضيافة والكرم والفرو والنجدة والأخذ بالثأر ومراعاة الجار وتعظيم الجليل وتكريم الأبل واحترام العرض والوفاء بالعهود والافتخار بالنسب ، وعدم احتمال الضيم وكراهة التقيد بنظام ، والجرأة في طلب الحق ، وحب المساواة والحرية والشورى في الشئون العمومية •

ولكن هبوط مستوى المعيشة يفقدهم رونق هذه الأخلاق •

### الضيافة :

وأول خلق فيهم الضيافة ، فإذا أقبل الضيف أنزلوه على الرحب والسعة وأضافوه بالتناوب إلا إذا كان عزيزا لديهم جميعا فأنهم لا يراعون التوبة ، ويتسابقون الى ضيافته ، فإذا اختلفوا فيمن يستضيفه رفعوا الأمر الى كبير قومه ، وهو يسمى المضيف ، وحكمه نافذ •

### أطعام الضيف :

يذبح البدوي خروفا ويسلقه ويطهو بمرقه أرزا في قصاع من خشب ، ويجعل في كل قصعة كمية من اللحم وفي قصاع أخرى أرغفة، ثم يحضر الى خيمة الضيوف جميع رجال المخيم ( التجمع ) ، فيجلسون

حول التصاع فئات كل فئة قصعة ، فيأكل الجميع الا المضيف ( صاحب المنزل ) فانه يبقى على خدمة الموائد الى أن يفرغ الجميع ، فيأكل ويوزع ما بقي من الطعام على النساء فيأكلن في خيامهن ٠٠ ص ٣٢ ( الضيافة في مخيم البدو ) .

والمعتاد أن كبير الضيوف يرسل من قصعته نصيبا من اللحم الى راعية البيت اذ النساء لا يأكلن الا فضلات الرجال ا

ومما يذكر أن اليدين والرجلين ولحم الرقبة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال ، بل تحفظ للنساء ويعد تقديمها على موائد الرجال اهانة .

#### العداية :

وهو ما يأخذه المضيف من غنم جاره لأكرام ضيفه، فاذا فاجأ البدوي ضيف ولم يكن عنده ما يضيفه به أو كانت غنمه بعيدة فله أن يأخذ رأسا من قطيع جاره سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلته ليذبحه للضيف .

ولكن يشترط رد مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوما ، فاذا لم يرد المضيف العداية في هذه المدة حق للجبار الوثاقة عليه ، أى الاغارة على غنمه وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد العداية .

ومن عادة المضيف أن يقطع رقبة جمل ضيفه بدم الذبيحة حتى اذا ما جاء أحد يطلب الوثاقة منه لا يقرب هذا الجمل احتراماً للضيافة .

## القتال والنجدة

### الغزو :

وإذا أرادوا الغزو ركبوا الهجين وقصدوا الى العدو حتى يصلوا الى مقربة منه فيأتوا خورا أو منخفضا من الأرض ويبركوا الابل ويعقلوها ويتركوا من يحرسها ثم يتقدموا صفا واحدا حتى إذا ما رأوا العدو أطلقوا نيرانهم ، فإذا فرغت النيران حملوا السيوف حملة صادقة فلا يعودون الا ظافرين أو منكسرين ، وفارسهم فى ساحة القتال يكنى باسم اخته أو بنته فيقول : أنا أخو فلانة أو أنا أبو فلانة وينادى ( الذبح الذبح ) •

### النجدة والرقعة :

ومن العيب الكبير عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يتخلف عن نجدة رفيقه أو يسرق مطمورة جاره، فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر ورفضت البنات زواجه •

وإذا دخل مجلسا ووزعت فيه القهوة أو الشاي على الجلوس مد الساقى يده بالفنجانة موحيا أنه يقدمه اليه حتى اذا مد يده لتناول الفنجانة مسكها الساقى على الارض استخفايا به واحتقارا لشأنه فيتنصرف عن المجلس من غير أن ينبس ببنت شفة • وفى غالب الاحيان يرحل الى بلاد لا يعرف أحد فيها من أمره شيئا •

## ٢ - عادات البدو

### خيامهم وعرائشهم :

( وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم طعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين ) •  
( صلى الله العظيم )

## الحيام :

يسكن البدو خياما من الشعر تحيكها النساء ويقمها الرجال على شكل ظهر الثور جاعلين أبوابها للشرق ، والخيمة المستوفاة تسعة أعمدة تكون ثلاثة في الوسط وثلاثة في كل من الجانبين . أما عمد الوسط فهي ( القدم ) في صدر الخيمة في الشرق ، ( الوسط ) وهو أعلى عمود في الوسط ، والزافرة في الغرب وأما عمد كل من الجانبين فهي ( اليد والعامر والرجل ) .

هذا هو هيكل الخيمة يكبرونه ويصغرونه على حسب الاقتضاء ثم يضعون فوق هذه الأعمدة السقف وهو مؤلف من شقائق يحكيونها من شعر الماعز ثم الأجناب وتدعى الرواق وتحاك من وبر الجمل وصوف الغنم .

ويجعلون في وسط الخيمة ستارا يدعى ( المند ) يمد من المقم إلى الزافرة ، فيقسم الخيمة قسمين هما قسم للنساء وقسم للرجال ، ويحاك من الصوف أو الوبر وأكثر من الصوف ، وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي ويترك كله مفتوحا إلا في أيام المطر والبرد فإنه يقفل وتثبت جوانب الخيمة في الأرض بالآوتاد والجبال يشترونها من المدن أو يجدلونها في باديتهم من نبت السمار .

## العرائش :

وهم لا يسكنون الحيام إلا في الشتاء والرييح اتقاء للمطر أو البرد فإذا ارتفع المطر وزال البرد بنوا لأنفسهم أكواخا من القش وأغصان أشجار اتقاء للحر والرياح تدعى ( عرائش ) .

## الأنام :

وأهم أثاث خيامهم وعرائشهم هي :

( المنسف ) وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقدمون عليه الطعام للضيوف .

( الباطية ) وهو منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة .

( الكرمية ) أو الزلفة أصغر من الباطية وتستعمل لمعجن الدقيق وتقديم الطعام .

( النهاية ) أصغر من الكرمية وأعمق جوفاً منها وتستعمل استعمال الكرمية .

( القدح ) وهي آنية من الخشب فى شكل مستطيل ولها يد وقم وتستعمل لقلب الابل وشرب الماء .

( حجارة الرحي ) يستعملونها لطحن الدقيق .

( الفراويل ) لغربة الحبوب وتنظيف الدقيق ويشترونها من المدن .

( الصاجات ) من الحديد وتستعمل للتخيز وعمل الأرفة .

( الحلل النحاسية ) : للطبخ ويشترونها بلا اغطية .

#### عدة القهوة :

وهي مؤلفة من ( المحمصة ) وهي طامة من الحديد يحمصون فيها البن ( والهن ) وهو من الحجر أو الخشب أو الفخار ويستعملونه لصحن البن ومعه يد من خشب تعرف بالسحانة ، و ( البكرج ) وهو ابريق من نحاس لاغلاء القهوة ( والفناجين ) وهي من الصيني الثخين واسعة الفم يشترونها من المدن ويستعملونها بلا صحن ، ( والصينية ) من نحاس يشترونها من المدن أو من الخشب هذا عند عرب الشرق .

أما عرب الغرب فيستعملون الشاي بدلا من القهوة ويقدم على ثلاث مرات ويصنع بالنعناع .

#### الأغطية :

وينسجونها من الوبر والصوف ويستعملونها كالألحفة .

#### الففور :

وينسجونها من الصوف المصبوغ بأحمر وأخضر ، ويستعملونها اغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائد .

#### الفرش :

يستعملونها كالبسط والسجاد .

#### القراير :

جمع غرارة أو الفراد وهي أكياس من الوبر أو الصوف أو الشعر لحفظ الحبوب .

## الحراج :

يصنعونه من الصوف الأبيض والملون بأخضر وأصفر وأحمر  
ويصنعون له شراريب من الصوف والشعر .

## الزوائد :

مفردها (مزودة ) تشبه فردة الحرج ، وتصنع مما يصنع منه الحرج  
وتستعمل في السفر لحمل الدقيق .  
المخالي للخيول وتصنع من الصوف أو الوبر .  
وكل هذه الأنسجة الصوفية تحاك بأنوال بسيطة عندهم .

## القرب :

وهي آنية الماء المشهورة، وتصنع من جلود الماعز ، وهي أفضل آنية  
لتبريد الماء ، وفي بعض البلاد يستعملون جرار الماء المصنوعة من الفخار

## المجاوب :

جمع ( مجرابة ) وهي أكياس للدخان تصنع من جلود الغزلان  
والمعز .

## الغلابين :

لشرب الدخان أما عودها فيصنع من شجر الاتل أو شجر الكرز ،  
وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كثيفة بجوار اليلج وهم يملقون في  
الغلابين سلسلة وبها مروود يدعى الإبرة لتنظيف الحجر وملقط صغير  
يدعى ( الماشة ) لالتقاط الحجر .

## أسرجة الإبل والخيول والحمير :

ويعرف سرج الحمير عندهم بالبردعة ، وسرج الفرس بالسرج ،  
وسرج الجمل بالوتر أو الحوية ) وسرج جمل الركوب ( بالغبيط أو  
الشداد ) وللغبيط حزامان من الشعر وهما ( البطنان ) ويحزم مقدم الجمل  
( والحقب ) ويحزم مؤخر بطنه .



### ٣ - حياة البدو في مخيمهم

( خيوشهم )

#### الحياة في المرعى أو الربيع :

يطلب البدو المرعى في أيام القبط ، فيجعلون مخيمهم بيتين أو ثلاثة ، فإذا جاء الربيع اجتمعوا أفخاذا في الجهات التي يكثر فيها السكلا وجعل كل فخذ منهم مخيمة صفا واحدا ، وفتحوا الأبواب للشرق ، وجعلوا أمامهم أنعامهم ( مواشيهم ) .

#### وصف معيشتهم اليومية في المخيم :

يقومون يوميا عند مطلع الشمس فتذهب الرعاة بالابل والأغنام الى المراعى : الشبان لرعى الابل ، والشابات لرعى الغنم ، وتبقى النساء في البيت لتحضير الطعام ، أما باقى الرجال فيجتمعون في خيمة كبيرهم أو شيخهم في الصباح ومع كل منهم حفنة من البن أو الشاى على حسب الجهة ، فتوقد النار لعمل الحبز ويأكلونه ثم يعملون القهوة ويشربونها معا ، ويجلسون يتحدثون في شئونهم الخاصة وأكثرها عن الابل والغنم والغزوات السابقة واللاحقة أو يلعبون السبيجة المعروفة وليس لديهم لعبة غيرها أو يفتنون على الرماية، ويشربون الدخان الى الضحى ، فينصرف كل واحد الى خيمته فيجده طعام الظهر قد أعد فيتناولوه ، ويرجع الى المجلس فيتحدثون ويصنعون القهوة أو الشاى حتى الغروب حيث تعود الابل والأغنام من مراعيها ، ويكون العشاء قد أعد ، فيذهب كل شخص الى خيمته ويتعشى ويعود الى المجلس ، ثم ينصرف كل شخص الى نومه الا اذا كان هناك فرح ، فيلمب الدحية أو السامر الى نصف الليل أو أكثر وهكذا .

#### الأكلات :

وهكذا يأكل البدو ثلاث أكلات في اليوم هي : « فطور وعشاء وعشاء » .

اما الرعاة فيأكلون اكلتين : الفطور قبل قيامهم للمرعى ، والغذاء بعد رجوعهم ، وقد يضطر الراعى فى بعض الاحيان الى البيت وحده فى الحلاء فيأكل قرص الحبز أو التمر ويشرب من لبن الابل أو الغنم .

## الشتاء :

فإذا نزل المطر وارتوت الأودية اهتم الناس بالزرع والحصاد ،  
وبعد حصد الزرع يكون النخيل قد نضج ثمره وأن وقت جمعه ،  
فيتوجهون الى نخيلهم لجمعه .

## الضيافة في مخيم البدو :

عند استقبالهم ضيفا عظيما يجلس الضيف فى خيمة قد فرشت  
بالبسط وجعلت فيها الفخور كالمساند ويجتمع الفرسان يتسابقون على  
الحيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة ، ثم يوقدون النار  
ويعملون القهوة ويقدمونها للحضور أو الشاي ، ثم يقدم الطعام عادة فى  
منسف أو منسفين كبيرين على حسب عدد المدعوين : منسف فيه أرز  
مسلوق ، وآخر فيه الحبز وقطع اللحم ، فيقوم المضيف بتقسيم اللحم  
والحبز على الحضور ، ويدعوهم الى منسف الارز : يدعو أولا عددا لا يزيد  
على ١٢ شخصا ، ثم غيرهم وهكذا حتى يأكل الكل وبعد ذلك يقعد المضيف  
هو وأولاده فيأكلون ما بقى .

وبعد الانتهاء من الطعام يبدأ الرقص والغناء فيبدأ السامر والدحية  
وإذا وجد أحد الشعراء ارتجل أقوالا تناسب المقام .

## ٤ - ملابس البدو

### واصلحتهم

## لبس الرجال :

ويلبس البدو قميصا قصيرا فوقه قميص من الخام أو البقعة ويدعى  
« الثوب أبو أردان » وقد يلبسون فوق الثوب « أبو أردان » - الكبير وهو  
ثوب من البقعة كالقفطان .

## الدحية والجرد :

ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى ( دحية ) ، وأما عرب الغرب  
فيلبسون بدلا من العباءة حراما من صوف الغنم يدعى ( الجرد ) ،  
ويستعملونه لأغراض شتى .

## الجمدان :

وعرب الشرق يلبسون في الشتاء ( الفرى ) او ( الجمدان ) ، وهو جلد من الضأن غير مدبوغ يلبس مقلوبا ، ويؤتى بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر تحت الأبط الأيسر ويمتد الطرفان على الصدر .

## الفرى :

أما الفرى فهي الجمدان بتفصيل السترة الافرنجية باكام وأزرار .

## النعال :

وكلهم يلبسون في أرجلهم النعال من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الأحذية أو البلغ المصرية .

## لباس الرأس :

وفي الشرق يلبسون على رؤوسهم العمامة والمريزة فوق عراقية من وبر الأبل ، وبعضهم يلبس الطربوش المغربي فوق العراقيسة ، وعلى الطربوش عمامة من الشاش أو الحرير الملون ، أما العمامة فهي منديل أبيض من القطن ، وأما المريزة فهي العقال من صوف الضأن أو وبر الجمل ، وفي الغرب يلبسون الطرابيش المغربية أو العمامة أو الطاقية البيضاء .

## الأسلحة

### الشبرية :

وكلهم يلبسون حزاما بكمز يحملون فيه نقودهم أو بسببيور الجلد ، ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين ( تسمى الشبرية ) .

### سيوفهم :

ولابد لكل منهم من سيف يحمله تحت ابطة الأيسر ، وأكثر سيوفهم محدبة حادة محلاة أعماحها بالنفضة وهي أنواع :

### العجمية :

وهي سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان ، وهي من صنع العجم ، وبعضها مكتوب عليه ( لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ) نصر من الله وفتح قريب .

## والمشقية او الشاكزية :

وهى سيوف محدبة ذات حدين تاتى من الشام ، وهى من اجود  
الأنواع .

## السليبية :

وأكثر سيوف بدو سيناء من هذا النوع وهى سيوف مستقيمة  
محنية من رأسها ، ويقال : انها تنسب الى السلطان سليم الفاتح العثماني .

## بنادقهم :

وأكثر البدو يحملون بنادق سواء فى الشرق او فى الغرب وبنادقهم  
أنواع .

## بنادق الفتيلة :

وهى أقدم الأنواع يولعونها بالفتيلة قبل ارادة اطلاقها بقليل  
ويستخدمونها للصيد .

## بنادق الشظلة :

وهى تلى بنادق الفتيلة فى القدم .

## بنادق الكبسول :

مفرقة اذ متومة ويقال للمتومة ( بنادق بروحين )

## بنادق ومنتون :

التقطها البدو من أرض مصر وقت الثورة العربية .

## بنادق حديثة :

وبعضهم يحملون الآن بنادق بالخرطوش وبنادق رصاص من طراز  
قصير ايطالى مما غنموه من الايطاليين فى الجهة الغربية .

## الطبنجات :

وبعضهم يحملون طبنجات من الطراز القديم او المسدسات المعروفة  
( بالريفلر ) ويلقون الذخيرة على الكتف الأيسر مدلاة من تحت الإبط  
الايمن .

### أما الذخيرة :

فهى سبر من الجلد يشدون اليه قصبات من القاب ملأى بالبارود ،  
وقرنا فيه البارود .

### الصفن :

أما الصفن فهو كيس مربع من الجلد يجعلون فيه الدراهم والومى  
والسكين والزناد والقذاحة ورصاص البنادق وغيرها ، وقد يحملون  
لرصاص صفنا خاصا .

### الغلايين :

وعرب الشرق اذا ساروا حملوا الغلايين بأيديهم والمجارب واكياس  
الدخان فى ارساغهم ، واذا ركبوا الابل حملوا المحاجن ( م . م حجن )  
وهو قضيب معقوف الرأس ، واذا ركبوا الخيل حملوا الرماح الطويلة .

### الدبوس :

ويحمل رعاة الابل الدبوس وهو عصا قصيرة فى رأسها كتلة .

### حلاقة الرأس :

وكلهم يحلقون شعور رؤوسهم ويندرون لحامهم ويهذبون شواربهم .

### الخواتم :

وفى الشرق يلبسون خواتم من الفضة بفضوص من الفيروز أو  
المتيق أو حجر النمر ، ويفضلون المتيق على الفيروز لأنهم يعتقدون أنه مانع  
للرعاف وقد يلبسون خواتم من النحاس وليسهم للنهب نادر .

### لبس النساء :

أما النساء فلا يلبسن الا الثوب « أبوردان » يشتريه صوبغا باللون  
الأزرق ثم يغمق لونه بصبغة من جذور النبات ويتحزمن بحزام من شعر  
أسود أو أبيض أو يلففنه حول الخصر ثلاث لفات ، وقد يلبسن فوقه  
حزاما أحمر يسمى السشيفة تتدل منه شراريف من الجنب الايمن الى  
الركبة ، ويلبسن فى أرجلهن النعال أو الأحذية الحمراء أو الصفراء ، وقد  
يعلقن فى رؤوسهن خرزة زرقاء لرد العين الشريرة .

## البرقع :

وبدويات الشرق يضعن برقما كثيفا يغطي الوجه كله فلا يبقى منه الا العينان وهو مؤلف من ( ألواقعة ) وهي نسيج أسود يغطي الرأس والأذنين والبرقع وهو قطعة مربعة مستطيلة من كريشة حمراء أو خضراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية ومزينة بقطع صغيرة من النخلاس أو الفضة أو الذهب ولها حلقتان من الجنيين وتبدل على الصدغن والكنف سلاسل من قطع النقود القديمة أو الودع وتدعى الواحدة منها ( شبكة ) .

## القنعة :

وتلبس النساء فوق البرقع وشاحا أسود يدعى القنعة يغطي الرأس والظهر ويتلصحن به عند مقابلة الرجال .

## الحلى :

وهن يعلقن في أعناقهن عقوداً من الخرز والفضة ويلبسن كالرجال خواتم ضخمة من الفضة والقصدير ويلبسن أساور الفضة في أرساغهن وأساور الزجاج في زنودهن ، وهن لا يثقبن آذانهن ويثقبن أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشناف من فضة ومن ذهب .

## الوشم :

وجميع نساء البدو مفرمات بالوشم فيشمن الشفة السفلى وظاهر اليدين من الكف الى المصم الى الكوع ، وقد يشمن الحد بدقة كرجل الطير ورجال البادية يحبون الوشم ويتفزلون فيه .

## لبس الأولاد :

أما الأولاد فانهم يلبسونهم قميصا مفتوح الصدر ، ويكحلون أعينهم ويتركونهم حفاة عزة الرأس الى أن يبلغوا سن الرشد .

## ٥ - طعام البدو

### حبوب الطعام :

وطعامهم الشعير والذرة والقمح والأرز والعدس والبلح ، وأخضر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ، ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الذرة ثم القمح ثم الأرز ثم البلح ، وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطا بدقيق الذرة أو دقيق القمح أو بكليهما ويسمون ( البشت ) .

### الأرغفة والأقراص :

وهم يطحنون الحبوب بالرحى ، ويسجنون الدقيق بالبساطية ، ويخبزونه قطيرا على الصاج أرغفة رقاقا أو يخبزونه على الحجر أقراصا وهو الكلهم فى السفر .

### الادام :

وهم يأكلون خبزهم بلا ادام أو بادام من قمر الدين أو اللبن الحليب أو السمن أو الزيت أو الكشك أو اللحم أو السمك ، ويجلسون أحيانا حول قصعة الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من الخبز وعليها الكشك والزيت والبصل والتوم والفلفل .

### أنواع الأطعمة :

وللبدو فى مخيماتهم أطعمة بسيطة متشابهة تركيبيا وطبخا وقوامها كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والخبز وأشهرها :

### الجريشة :

يجرشون القمح بحجر الرحى حتى يصير برغلا خشنا يسلقونه جيدا ثم يسكبونه فى قصاع ويصبون عليه الادام من اللبن أو السمن أو الزيت .

### العصيدة :

يفلون الماء فى حلة ، ويصبون عليه الدقيق شيئا فشيئا وهم يحركونه حتى يكون له قوام ، فيصبوه فى القصاع ، ويأكلوه أو أنهم يفلون اللبن الحليب مع الماء وهو التليابة .

### الطبوخة :

يفلون فتات قرص المسلى فى الحليب ويفلونهما فى حلة حتى ينضجا فيسكبوهما فى القصاع ويأكلوهما بادام من السمن الحار أو بلا ادام وتحو ذلك « ألباذنية - أم حلة » والفطيرة والمردودة .

### الدفينة :

وهى فتة من الخبز أو مسلوق الأرز بمرقة اللحم تنثر فوقها قطع من اللحم وأكثر أكل البدو القرص والعصيدة والجريشة .

**الكشرى :**

• وهو طعام من الأرز والعدس مطبوخ بالسمن والزيت .

**المفروكة :**

• وهى نوع من الشعيرة توكل بانسمن والسكر .

**الشوية :**

وللبندو طريقة حسنة فى شواء الضأن أو الماعز وذلك انهم يبتون ( زربا ) من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير جمرا ويذبحون جنى الضأن أو الماعز ويسلقون جلده ثم ييقرون بطنه ويستخرجون منه الامعاء والكرش ثم ينظفون الكرش ، ثم يلفون به الذبيحة ويضعونها فى ( الزرب ) ويطعمونها بالجمر ، ثم يسلمون باب ( الزرب ) ويتركونه مدة ساعة ويخرجونه فاذا به شواء لذيد شهى للغاية .

**ملاحظات :**

والبندو يستعملون الملح، ولكنهم لا يستخدمون البهارات فى اطعمتهم واكلهم الحضر والسك والفاكهة قليل، وفى ايام الربيع يتبختفى الصغارى كثير من الاعشاب ياكلها البندو ، وهم يأخذون افصان الزقوج والعلميان والريبان والشيج والجرجير والقربص والزعرى ويجففونها ويطحنونها بحجر الرخى ويمزجونها ويفمسون بها الخبز « كالدقة » .

## ٦ - اشرب البندو

**الماء واللبن :**

وشربهم الماء ولبن الابل والضأن والماعز ، ومن فضائلهم انه ليس لهم مسكر من اى نوع ، واكثر شربهم من ماء الابرار لو الينابيع ، واذا نزل المطر وجرى السيل شربوا ماء الغدران .

وهم يحفظون ماءهم فى القرب وبعضهم يحفظونه فى جراد سوداء ، وبعضهم يشربون بالاقداح الخشبية او من اقواء القرب والاطرار .



### الدخان :

ويدو الشرق مغرمون بشرب الدخان يرمونه في ارضهم خفية او يشترونه من الخارج ، ويدخنون بغلايين طويلة تبلغ احيانا ٣٠ سم ولا يعضون التبغ كما في السودان ، واذا عدم البدوى الدخان ومن له شربه تناول بمرّة يابسة من بحر الابل وجعلها في غيلونه ودخنها !

### القهوة :

ثم ان ولهم بالقهوة ليس باقل من ولهم بالدخان ، ولا يشربون القهوة الا مصنوعة في وقتها : فتراهم اينما نزلوا او قلدوا النار وجلسوا حولها حلقة يدخنون التبغ بغلايينهم ثم ياتون بعدة القهوة فيحمصون البن بالمحماصة ثم يطحنونه بالهاون ويملون القهوة ويسكبونها ويوزعونها على الحاضرين دورا او اكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين ، يشربونها صرفا الا في الافراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزج « بحبهان » او قرنفل او زنجبيل . هذا في بدو الشرق .

### الشاي :

وبالمثل فان بدو الغرب يستعملون الشاي ويتبادلونه ثلاث مرات في الدفعة الواحدة في اقداح من الزجاج صغيرة بعد اضافة النعناع اليه ، وحيانا يضمون فوقه جبوب الفول السوداني .

### الجوع والعطش :

وللبدو صبر على الجوع والعطش ، واذا جاع احدهم ولم يجد طعاما شد حجرا مستطيلا على معدته ، واحتمل الجوع بصبر غريب واكتفى باكل العشب . ومن بات منهج بلا عشاء سمي (القوى) ، ومن لم ياكل طعام الصبح سمي (الرموق) قل شعركم :

يا كم ليلة بتشا مقساوى

وصبح عذير الحزام بدين

وقال آخر :

والله لاعلمك متى عليك جاهد

اليوم مريوق والبلوح وغيف واحد

## ٧ - معارف البدو وعولهم

أن أغلب البدو أميون لا يقرءون ولا يكتبون ، وليس فيهم طبيب  
بواحد ، وبذئذ من يتعلم من أهل البادية ماعدا المقيم منهم في الحضر .

### الأعداد :

وهم يعبرون عن الأعداد بأصابع اليد ، فكل اصبع مرفوعة بواحد  
والعشرة يرفع اصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة ، والعشرون  
يضربونها مرتين وهكذا الى التسعين : ويعبرون عن المائة بضم أطراف  
أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد  
الأخرى مرة واحدة حاسبين كل اصبع بعشرة وعن المائتين بضربها مرتين  
وهكذا .

### الجهات الأربع :

واسماء الجهات الأربع عندهم الشمال أو البحرى والقبلى والشرق  
والغرب .

### اسماء الفصول :

الشتاء والربيع والصيف أو القيظ والخريف أو السجيج أو  
الخمة .

### أوقات النهار :

الفجر - طلعة الشمس - الضحى - القابلة أو الظهر - العصر -  
المغرب .

### الحساب بالقمر

وإذا اعطى البدو ميعدا جعلوا أول القمر أو الهلال مبدأ ميعداهم  
وليس عندهم حساب غير القمر .

### النجوم :

والأنجم المشهورة عندهم الثرى ونجيدح وهو الدبران والجوزاء  
أو الميزان والبربرة (الشعرى) والسماكان والرزم وهما السماء البرامج  
أو السماء الأعزل ، وسهبل - والسعالة أى نجمة الصبح أو الزهرة  
والعقرب .

طلوع النجوم والفلك : يقول البدو .

تطلع الثرى اولا اول الضيف قبل الفجر .

وبعد ذلك بأربع عشرة ليلة تطلع البربرة .

وبعد ذلك بخمس وعشرين ليلة اخرى يطلع السماكان والمرزم .

وتطلع كلها من الشرق في صنف واحد الواحدة وراء الأخرى .

وبعد طلوع البربرة بأربع عشرة ليلة اى في اول الخريف يطلع

سهيل من الجنوب .

وتدوم هذه الانجم في الفلك عشرة اشهر قمرية وعشرين يوما الى

اواخر الربيع ، ثم تبدأ فى الغياب الواحدة بعد الاخرى فتغيب ٤٠ يوما

ثم تعود الى الظهور الثرى في المقدمة وهكذا .

أما العقرب عندهم فسبعة اقسام وتعرف باسمائها وهى من

القرب الى الشرق :

التربة - اليدان - خشم العقرب - القلب - ذيل العقرب -

الشولة «وهى آخر الذيل» ويسمى سعد الذبائح اذا كان محنيا .

## ٨ - تجارة البدو

### الابل والخيول والغنم :

وهم يعنون بتربيتها ويتجرون بالذكور من ثلجها ويذهب اليهم

تجار الماشية ويشتررون منهم مايزيد على حاجة البدو او يذهب البدو

الى اسواق المدن فيبيعون مواشيهم فيها .

### الفرو :

ومريان سيناء يتجرون بالفروز وهو بكثرة في بلاد القنوز :

### حجارة الرحي :

وهى تجارة واسعة لبدو الشرق ، ويتجرون بها في مصر والشام

ولكن قل طلبها الآن .

**المن :**

وأهل الطور يجمعون المن من شجر الطرافا ويبيعونه لحجاج  
الدير .

**المجوة :**

في مدة الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح ،  
ويجعلون مكاتبه قلوب اللوز ثم يجعلونه في أجربة صغيرة ويبيعونه  
بمصر .

**النباب :**

وهو ينبت في بعض أوديتهم فيجمعونه ويبيعونه .

**السمار :**

ويجمعون السمار الذي ينبت في العيون والمستنقعات ويبيعونه  
لعمل الحصر .

**الحنظل :**

ويجمعونه من الأرض ويبيعونه للمطارين .

#### ٩ - صناعات البدو

أما الصناعات المعروفة عندهم فأنهم :

**غزل الصوف :**

وهو خاص بالنساء وقد تضع المرأة البدوية الصوف على رأسها  
والمغزل في يدها وتغزل وهي ماشية .

**الحياكة :**

وهي خاصة بالنساء فهن يحكن بيوت الشعر والأغطية والفرش  
والنفود والفرائر والفرد والإخراج والمزاود والمخالي والأكلمة وغير ذلك  
من لوازم الخيام .

**الأتوال :**

ولديهم أتوال بسيطة للغاية ، وهي عبارة عن علوشتين من خشب  
مقابلتين ومرفوعتين قليلا عن الأرض بينهما نسيج الصوف وداخله  
مشط من التبل ويعملون بها بيوت الشعر .

### المصيلة :

وهي من شغل نسائهم فيصبن خيوط الصوف التي تدخل في حياكة الأخراج الوانا حمراء وخضراء وصفراء بمواد يأخذونها من بعض الأشجار البرية .

### الخيلة والتطريز :

ولاكثر نسائهم مهارة خاصة فيهما .

### عمل البارود :

يأتون بالصفصاف من الوديان ويملح البارود ويشترون الكبريت ويصنعون البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأقصة صفصاف وأقصة كبريت .

### والطريقة :

يلاب ملح البارود بنسبة «فنجان» ملح «لخمسة فناجين» ماء ثم يغلى على النار الى ان يخسر الماء كله فيترك الى ان يجف ثم يحرق خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير فحما ثم يعمل مزيج من ملح البارود المظلى وفحم الصفصاف بنسبة اثنين من الملح الى واحد من فحم الصفصاف ، ويضاف الى المزيج من الكبريت سمس كمية فحم الصفصاف او ثلث كمية ملح البارود وينق المزيج في جرن من خشب بيد من حجر حتى يتم مزجه ويجرب بتقريب شيء منه الى النار ، فلذا التهاب يكون قد (طاب) والا فانهم يعودون الى دقه حتى يطيب ، ثم يسقى بالماء في أثناء الدق حتى يصير رطبا فيوضع على غريل ويحرج عليه ، ثم يوضع في قصعة ويشمس حتى يجف فلذا به البارود الذي يستعملونه .

### عمل الرصاص :

وهم يشترون الرصاص ويسكبونه في قوالب عندهم .

### عمل الفحم :

ويصنعون الفحم من خشب السبال والرتم والطرفا ويبيعونه وأفضله فحم السبال ثم فحم الرتم ثم فحم الطرفا .

### البناء والتجارة واصلاح السلاح :

وليغضى البدو من سكان المدن مهارة في البناء والتجارة وفي اصلاح السيوف والبنادق .

## الصيد :

يصيدون الثجل والغزال والأرانب من أجل لحومها وجلدها :  
وكذلك يصيدون الطيور كالسمان وغيرها . واهل الشطوط البحرية  
يصيدون الأسماك .

## فنى الأثر :

ولهم مهارة عجيبة فى فنى الأثر ، وهناك حكايات تكاد تكون سحرا  
لبراعة مهلتهم وغرايتها مع انها حقيقة .

## ١٠ - الزراعة عند البدو

### الفصول الزراعية :

زراعة البدو كلها تعتمد على المطر ، فاذا لم ينزل مطر كاف حرموا  
الزروع وقل الكلا واشتد الكرب ، وهاجر الكثير منهم الى وادى النيل -  
واذا هطلت الأمطار غريرة وسالت الاودية زرعوا القمح والشعير والذرة  
فوا . يسمون المطر وزغوا ، البطح فى الصيف .

### الآلات الزراعية :

وهم يفتنون الأرض بمحاريث كالمحاريث المصرية الا انها اسفر  
واقصر يحرقون بها على الابل او على الخيل او الحمير ويحصلون الزرع  
ويجسونه فى البنادق ويدرسونه بالنوارج - وهذا قليل - او بالابل وهو  
الغالب .

### العراصة بالابل :

وذلك انهم يربطون عددا من الابل (الجمال) بعضها برقاب بعض  
ويدورون بها على السهابل فتفعل فعل النوارج .

وهم يلدرون الحبوب المدروسة بالمذراة ذات الاسابع الخمس  
كالمذراة المصرية .

### المطامر والكموه :

ويخزنون حبوبهم فى مطامر ، وهى حفر فى الأرض على هيئة الجرة  
المصرية أى لها تضيق عند فوهتها وتنسع كلما اتجهت الى اسفل  
ويجعلون اكياس التبن بجانب فم المطمورة للدلالة عليها ويقطونها بتراب

المطمورة أو يبنون أكواخا أو دوائر من الحجر الفخسيم والطين ، تدعى قرى (جمع قرية) يخزنون فيها التبن والمحارث والخيام والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفرة مربعة تحت الأرض على عمق قامة أو أكثر يجمعون لها في أحد جوانبها سلما من الأرض ويسقفونها بأغصان الشجر والتراب تدعى (كمور مفردا كمر) .

### الاقيسة الزراعية :

واهم الاقيسة الزراعية المستعملة في مسح الاراضى الزراعية هى :

#### المسلة :

طولها فى بلاد التيه ٤٠ خطوة وفى بلاد المريش ٤٠ خطوة أو 2٠ مترا .

#### المارس :

وهو قطعة صغيرة من الوادى سالحة للزراعة تخترق الوادى من الجانب الواحد الى الجانب الآخر .

#### المرع :

هو المارس الكبير .

### حجج الاراضى :

وكل قطعة ارض سالحة للزراعة لها مالك من اهلها ملكها بوضع اليد او بالوراثة ، ولكن ليس بأيدى البدو حجج مكتوبة ، وجميع الاراضى هى ملك الحكومة ، وللبدو حق الانتفاع بها : وللمربان الحق في ان يبيع بعضهم لبعض حق الانتفاع .

## ١١ - الشعر والفتنة

### والرقص

#### آلات الطرب :

#### الربابة :

وهى معروفة جيدا .

الشبابة : وهى المعروفة في مصر بالصقلارة .

المقرون : وهى المعروفة فى مصر بالزمارة .

## الشعر والغناء والرقص :

كل شعر في سيناء يغنى ولغة الشعر هي اللغة العامية .

## أنواع الشعر :

القصيد - والمواليا - وحدهاء الأبل .

فالقصيد : ينشد على الرابطة ويشمل باب المدح .

المواليا : الغناء على ظهور الأبل ومن ذلك .

يا كم بنيسة نوبة

قبلت أنا وباهـا

والجذلة عشب ثرى

قبل الصرب ترعاها

**وحدهاء الأبل :** الغناء للأبل ، وهى تشرب أو تسير ، لان الأبل

تستغيب الغناء حال شربها كما تحب السير على صوت الحدهاء .

ومما حكى عن تأثير الحدهاء على الأبل ان اميرا من بشيخ عرب فرأى عبدا مقيدا بالحديد فقال الأمير : ما الذى جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجزاء ؟ فقال الشيخ : اتبعنى ، ثم أخذه الى مراح الأبل فرأى الأبل منهوكة لا تستطيع حراكا ! فقال للعبد : غن لها ، فغنى العبد لها ، فنهضت الأبل لسمعتها متحمسة كأن لم يكن بها شيء ! فقال الشيخ : هذا العبد ابنى بالأبل من مكان بعيد وهى تحمل اقلالا ، واخذ يغنى لها حتى ضاعفت سيرها فصارت الى هذه الحال !

ولكل قبيلة مقاطيع في الحدهاء تختلف عن الأخرى .

## غناء الرقص :

وغناء الرقص ثلاثة أنواع :

الدحية .

والسامر .

والمشرقية .



### للدحية :

اما الدحية فهي اعظم تسليه للبدو في ياديتهم فلذا اجتمع البدو للدحية وقف المغنون صفا واحدا وبينهم شاعر او اكثر : ويعرف بالبداع ويرتجل الشعر وامامهم عادة ترقص بالسيف تدعى (الحاشية) ، فيبدأ المغنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مرارا وهم يصفقون بايديهم ويهزون رؤوسهم ثم يبدأ البداع بالقول فكلما بدع شطرا من الشعر كرر الكل ( الردة ) يكررونها وهم يصفقون بايديهم ويهزون رؤوسهم واعطافهم يمينا ويسارا ، ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية يتقهقر امامهم وهي ترقص رقصهم حتى يصلوا الى منتهى مساحة اللب ، فيتمدوا القرفصاء ، فتقعد الحاشية مثلهم ، ويقفوا برهة ثم يتقهقر الرجال الى الوراء رويدا والحاشية تتبعمهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا اولا فيعودوا الى الرقص كما بدعوا والبداع يسدع القول وهم يكررون ( الردة ) ، وقد يكون بينهم اكثر من بداع فيتناوبون القول الى انتهاء اللب ، ثم ترقص لهم راقصتان او ثلاث يد الواحدة في يد زميلتها .

### للسامر :

اما السامر فتوعان « الزرعة » ويبدع فيه الرجال والخوارج وتبدع فيه النساء .

### الزرعة :

يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل هلال مقطوع الوسط ويقف مع كل فريق بداع وامامه امرأة ترقص بالسيف تدعى حاشية او بغير سيف ، فيبدأ بداع الفرقة الاولى فيبدع بيتا من الشعر ، وكلما قال شطرا كرره اصحابه من بعده ، وكلا الفريقين يصفقون ويهزون رؤوسهم ، ويتقدمون نحو الحاشية كما يحدث في الدحية ، ثم يبدأ بداع الفريق الآخر ، فيبدع بيتا من الشعر ، ويكرره اصحابه بعده وهم يصفقون على نحو ما فعل الفريق الاول ، وهكذا الى منتهى اللب .

### الخوارج :

واما الخوارج فهو على نحو الزرعة لكن النساء يقفن بين صفى الرجال وفيهن شاعرتان تغني كل منهما لاحد فريقى الرجال ، ولا يتحركن من أماكنهن الا عند انتهاء اللب ، ومن مقاطيع السامر :

يا طالمين البرارى في سموم ورياح  
لا القلب ساكن هنا ولا شوقكم مراتح  
يا قلب وايش متعبك ياقلب وايش شاقيك  
يا قلب الى سقى هود القنا يسقيك  
يا ساكنين الصحارى وبلادكم مظماه  
قاعد على دريكم والجلو ما بلفساه

### المشرقية :

أما المشرقية فهي على نحو لعب الزرعة بكل تفاصيلها إلا أن  
الشعراء ينشدون فيها أبياتا طول من أبيات الزرعة ولحنها يختلف  
عن لحن السامر ومن مقاطيع المشرقية :

اطلع تنزه لياالى المز ما دامت  
يا اكحل العين ما احلى دقة وشامك

## ١٢ - الزواج والاغراج

### وواجبات الزوجين - والاولاد

#### الزواج بين الأقارب :

ويحب البدو الزواج المبكر والزواج بين الأقارب ومن الزواج  
عندهم من البلوغ ، وأقرب قريبات الرجل التي يحل له زواجها بنت  
العم ، فإذا صار أحدهم في سن الزواج تخير واحدة من بنات عمه أو من  
بنات قبيلته ، وقلما مال الى غيرهن ، وإذا مال تخير من الأنساب كفا  
له فان احترام البدو للنسب عظيم .

#### النخبة :

والرجل يخطب البنت من ابنتها أو وليها رأسا بلا وساطة أبيه ،  
وأما البنت فإذا كانت بكرًا فلا يؤخذ رأيها في خاطبها بل لابد لها من الرضا  
بمن رضى به أبوها أو وليها ، وإذا كانت ثيبا فلا بد من سؤالها ورضاها .

#### المهر :

ومهر بنت العم من جمل الى خمسة جمال ومهر الأجنبية من خمسة  
جمال الى عشرين جملا .

## الفصلة :

وإذا رضى أبو البنت.أو وليها بالخاطب أخذ عصا خضراء وتناولها  
اباها وقال : ( هذه فصلة فلانة لسنة الله ورسوله اثمها وخطيتها في  
رقتك من الجوع والعزى ومن اى شيء نفسها فيه وانت تقدر عليه ) .  
فيتناول الخاطب الفصلة ويقول : ( قبلتها زوجة بسنة الله ورسوله ) .

## البرزة :

ومتى اخذ الخاطب فصلة مروسه نصب له أهله خيمة على نحو  
٥٠ مترا من خيامهم تسمى ( البرزة ) ، وزفوا اليها العروسة بالفناء  
والزغاريد .

## النقوط :

واقارب العريس يقدمون له الهدايا من المنم والقمح والدراهم  
على سبيل النقوط ، وهى دين عليه لابد له من الوفاء به ، فاذا لم يف  
من نفسه طوب به .

## الذباتح :

ويذبح اهل العريس الذباتح من الفتم لأهل الفرح عند باب البرزة  
على زغاريد النساء ثم يطبخون له أصناف الاطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون  
ويشربون القهوة ، ثم يعدون قليلا من البرزة ويلعبون الى ما بعد نصف  
الليل .

## شهر العسل :

وفي اثناء اللعب تخرج النساء من البرزة ، فيدخل العريس على  
عروسه ويمكث معها في البرزة من يوم الى ثلاثة ايام ، والعادة عندهم ان  
العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الايام الاولى ، ويتبعها العريس  
ويقيم معها في الخلاء بعيدا عن مخيم قومه وأهله ويرسلون لهما الطعام  
مدة اسبوع الى شهر وفي اثناء ذلك ينصبون لهم الخيام بجانب خيامهم  
ويفرشونها بالفرش والفور وغيرها ، ثم يذهب احدهم ويأتى بهما الى  
منزلهما الجديد .

## معاملة الزوجة تزوجها :

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياء ، ولا تناديه باسمه ، بل تناديه باسم ولده البكر ذكرا كان أو أنثى فتقول : ( يا أبا فلان أو يا أبا فلانة ) ، وإذا لم يكن له ولد نادت به باسم أبيه ، وتحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها ويلدع ولدها فتقول : ( من رأس أبي ) أو ( من ذراع ولدى ) أو تقول : وحياة صعوفى ( أى أولادى ) .

## الصبي والبنت :

وأهل البادية كاهل الحضر يفرحون بمولد الصبي ويتكبدون للبنت وليس عندهم مولدات ، بل المرأة تلد وحدها أو تولدها اقرب قريباتها ، وقد تلد البدوية وهى سائرة فى الطريق ولا رفيق معها ، فتلف ولدها ( بمزفر ) وتواصل السير الى أن يقبل أهلها .

## المزفر :

أما المزفر فهى خرقة من شعر ، يشد الى كل من طرفيها ( عود ) ويعتقد الطرفان بحبل ، فلذا سارت الولادة جعلت ولدها بالمزفر وعلقت به برأسها .

## البدوية والحضر :

على أن بنات البدو يأنفن التزوج من الحضر حبا فى البداوة وحررتها وقد أخبرنى حضرى تزوج بدوية أنها كانت تمل الإقامة فى الحضر وتقول : يا أبا محمد ، أسرح فى الخلا ! فتذهب الى أهلها وتقيم عندهم أياما ثم تعود اليه .

ومن البدويات من لا يمكن إقناعهن بالتزوج من الحضر ، وفى شرع العرب انه اذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حل للقاضى طلاقها .

## واجبات الزوجين :

وعلى كل من الزوجين واجبات قررتها المادات والتقاليد :

## أما الزوجة :

فعليها غزل شعر الصوف وحياسة الخيام والاخراج والفرائز والفرش وجلب الماء من الآبار والعيون والمطبخ من الأودية وطحن

الحبوب والمعجن والخبز وحطب النبق والأغنام والخض ( استخراج الزبد من اللبن ) ورعى الأغنام عند الاقتضاء .

### أما الزوج .

فواجبه رعى الأبل وجلب الغلال والقمم واجلس الرعي والغنم والفريال والصباغ والخمار من الثياب على قبدز الطاقة ، فإذا قصر أحدها في شيء من واجباته نحو رفيقه ألزمه العقبي إياه ، كما سيأتي .

### أحب خصال الزوجة :

وأحب خصال الزوجة عند البدو التي اشتهرت بها أنها لا تنام قبل رجوع زوجها الى منزله ولا توليه ظهرها مادامت في حضرتها ، بل إذا أحببت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري ولا تقترب شيئا من جارتها مهما اشتهت حاجتها اليه ، ولا تحضر السامر ولا الدحيسة وما قالت لزوجها ( لا ) طوال عمرها ، بل تطيعه في كل أمر ، وما زارت أهلها قط إلا براهيه وأرادته ، وما استطاع احد من الطائفتين أن يراودها .

### ختان الأولاد :

وهم يختنون أولادهم صبيانا وبنات : البنات في سن الثامنة الى العاشرة والصبيان في سن السادسة الى الثانية عشرة ، أما البنات فختان السنة ( لاختان فرعون ) وتختنهن أمهاتهن وقربائهن أو نساء الفجر الماهرات في هذه الصناعة وذلك في هدوء بلا احتفال .

### ختان الصبيان والاحتفال به :

أما الصبيان فيحتفل بختانهم احتفالا اعظم من الاحتفال بزواجهم ويحتفل في الغالب بختان جملة من الصبيان في وقت واحد ، فإذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته من المكان والزمان الذي ينوى الختان فيهما ، فيجتمع افراد القبيلة في الميعاد ، وتضرب الخيام ، وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته ، ثم تضرب خيمة شرقى المخيم تدعى ( خيمة المظهر ) ترفع فوقها راية بيضاء ، وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق فيها الرجال على الخيل أو الأبل نهلا ، ويرقصون ويتسامرون ليلا ، وفي عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان الذبائح من الأبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويوزعونها على الخيام ، وتغنى النساء في كرم صاحب الوليدة .

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقا عاما على الخيل او الهجين ، وفي الضحى يركب الصبيان المراد ختانهم الاكل ويطوفون حول الخيام والنساء وراهم يزغردن لهم ويتغنين . ثم يدخلون الصبيان الى خيمة المظهر ويأوى الشلبية المنوط بهم الختان ويبدءون في الختان وقت الظهر ، واذا ذاك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من ورائهم وكل امرأة يختن ولدها تجعل ظهرها لحجر الرعى والسيوف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دفعا للعين الشريرة ، فعندما يقطع الشلبي غلفة ولدها يناديا ولدها « لعينك يا اماء ارمى بحجر الرعى عنك ولك ناقتى » . فتزغرد له ، ثم يلتفت الى عمه ويقول « لعينك يا عماء » فاذا كان لعمه بنت تنهبه علم ان الولد يخطب. ينته ، فيجيبه « مرحبا بك بقلانة جاءتك عطاء » ، وان لم يكن له بنت قال : « مرحبا بك لك الناقة الفلانية ! وياك رأس معز ! وياك هدية او نقوطا » .

### طعمة البارودة :

وبعد ختن الأولاد يعلقون دعوس الدبائح في اوتاد أعلى بعد ٤٠ الى ١٠٠ خطوة على حسب قوة بنادقهم ويتبشرون في رعيها بالرصاص ، ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور ، وكل منهم يطلق رصاصة واحدة ، قمع أصاب رأسا أحده واخذ فخذا من اللحم ، وكذلك يفعلون في ذبائح الأفراح ، ويشتمى هذا الكسب عندهم ( طعمة البارودة ) .

## ١٢ - الديانة عند البدو

يعترف البدو بالاسلام ديننا ، ولكن قليلا منهم من يعرف قواعد الاسلام ، وان منهم كثيرا لا يعرف أركان الصلاة ، ويحتفلون جيدا بعيد الأضحي ومولد النبي وباللطف به .

### الأولياء الصالحون :

#### الأنبياء :

ولهم في باديتهم قبور أولياء يعدون بالعشرات يحترمونهم الاحترام الدني ويحلفون بهم ، وينسلدون لهم النذور ويوزرونهم كل سنة في المواسم ، وعند زيارتهم ينثرون قبورهم ، ويلبسونهم لأنبياء منهم جملا ولسائر الأولياء رأس ضان أو ماعز ، وفي صحراء مسناء أنبياء كثيرون

مثل النبی هارون ، والنبی صالح والنبی ابو طالب ومنتجة النبی موسى . وكلهم فی:وسط بلاد بطور .

### الضريح :

ومن الغریب أن البدو مع شدة اعتقادهم بأولیائهم تراهم لا ینفون لهم أصلا ولا فصلا الا القلیل منهم الذين دفنوا فی العهد القریب ، فان أصولهم معروفة ، لأن البدو كلما مات لهم شیخ یعتقدون صلاحه بنوا له ضریحا ، وبنوا فوق الضریح قبة أو مقاما ، وجعلوا للضریح قفصا من الخشب غطى بنسیج قطئی ملون . وجعلوا للقفص رأسا مضمما أو تركوا للضریح عطلا من الهناء والقفص .

### الولی والمقام والقبر :

الضریح الذى فوقه قبة للولی ، والذى فوقه کوخ مقام . والذى لیس فوقه شیء . . . قبر .

### المقابر :

وهم یدفنون موتاهم بجانب اولیائهم ویزورونهم فی المواسم عند زیارة الأولیاء ، ویذبحون الذبائح فداء عنهم ، وأكثر مدافنهم أو كلها بالقرب من الماء .

### أدوات الصیافة بجوار الأضرحة :

وترى بجانب اضرحة الاكثرین من الأولیاء عزیشة فیها:خلة للطیخ وكرج للقهوة وجرة للماء وباطية لصحن الدقیق ، وأخرى لوضع الطعام فیها ، وغیر ذلك من الآتية التى تلزم الزوار لتحضیر الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم الذبائح .

### المنشیخ فی البلاد الأخرى :

ولا یقتصر البدو على تكريم أولیائهم ، بل یكرمون أولیاء جيرانهم ویعتقدون فیهم الكرامات ، وان من یحلف به زورا لابد أن یلقى مشقة كذبه فی نفسه أو ماله أو عیاله .

## الأولياء المفسدون :

وللبؤس أولياء مفسدون يصبون عليهم الشتائم ويرمون قبورهم بالحجارة ، كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح مثل (مصباح) على درب الحج المصرى (وعمرى) على وادى الأبيض .

## زيارة البحر :

وعند بعض البدو فى الشرق وفى سيناء عادة قديمة جدا فى تقديم الذبائح للبحر تشبه ان تكون وثنية ، وذلك انهم فى كل سنة بعد الربيع يزورون البحر بخيامهم ومعهم خيلهم وابلهم وغنمهم فيقتلونها فى البحر ، ثم يذبحون الذبائح ويرمون رؤوسها وارجلها وجلودها فى البحر ، ويقولون عند رميها : ( هذا عشاءك يا بحر ) ويطبخون باقى اللحم ، فياكلون منه ، ويطعمون المارة .

## زيارة الشجر :

ونساء البدو يكرمن بعض الاشجار ويرزنها ويعلقن فى اغصانها قطعا من النقود القديمة والحديثة ومسامير ونخرا وحج عس وفى بعض اغصانها اباريق الزيت ، وبعض نساء البدو ينفون لها النذور ، وقد يرجع ذلك الى أن شجرة ظليلة فى الصحراء المحرقة من أكبر النعم .

## الروح الدينى :

والروح الدينى لمى بدو سيناء لا يزال على القطرة فاذا وقع احدهم فى ضيق ثم فرج عنه قبل الارض بيده وقال : (يوم مانطول سماه تقبل وطاه )

ويعتقد العرب أن الارواح تجتمع فى بير القدس الى يوم الحساب ، فيذهب الصالحون الى الجنة والاشرار الى النار .

## ١٤ - خرافات البدو

مصدر الخرافات : هو الجهل ، ولذلك فخرافات البدو كثيرة منها :

### الاصابة بالعين (الحسد) :

اعتقادهم الاصابة بالعين (الحسد) يجعلهم يعلقون الخرز الازرق فى اعتناق اطفالهم وابلهم وخيلهم المزينة عندهم لدرء العين الشريرة ، وبعض شبانهم يعلقون الخرز الازرق لدرء العين .



## السلام :

وهم يتشائمون من رغاء الأبل وعواء الكلب من بطنه ومن صياح  
الأجرود ومن السفر أو الغزو يوم الأربعاء إذا اتفق أنه آخر أربعاء في  
الشهر ، ومن يوم الخميس إذا اتفق أنه الخامس في الشهر ، ومن السفر  
أو الغزو إذا كان القبر مع العقرب .

## التفأل :

ويتفألون بفلج الأسنان والسفر يوم الجمعة أو الاثنين .

## العرافون :

ولهم عرافون يعتقد البدو أن لهم علما بالنجوم ونحسها وسعدها  
فإذا نهوهم عن سفر أو غزو انتهوا عنه وإذا بنهروهم صدقوهم .

## رؤية الهلال :

وتتبادلون عند رؤية الهلال الجديد ويهنيء بعضهم بعضا بظهوره  
فيقول الواحد : ( مبارك شهوركم ) فيجيبه الآخر ( لنا ولكم ) ويقولون عند  
رؤية الهلال الدعاء الآتي :  
« ياللي سلمتنا في اللى زل سلمنا في اللى حل »

## الرقى :

وهم يرقون ضد الحية والذئب والضبع والنمر لئلا تؤذيهم وأغنامهم:  
فرقية الذئب والضبع والنمر واحدة وهي :

« مزاننا كورة كورة ، عليهم قطيفة النبي منشورة » إذا جاء من  
الوادي لجامه هادي ، وإذا جاء من العوة لجامه حمة ، وإذا جاء من البطين  
« رأس الجبل » لجامه شريط ، وفي آذانه قاس وفي خشمه فاس وفي يديه  
وفي رجليه فاس نرميه في البحر اللواس بيننا وبينه الخلعة وسبع جمال  
محلة غلة » .

## ١٥ - امراض البلى واظبالهم

### الحالة الصحية :

ان جفاف الصحراء ونقاوتها يمنعان تفشي الامراض بين اهليها وهم  
انفسهم يتحصنون من الامراض بحفاظتهم على المرض واهتمامهم بالزواج  
المبكر ، ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لعمروا طويلا .

## الجبازهم والأدوية :

وفيههم أهل خبرة في الطب من النساء والرجال ورأس الدواء عندهم  
« الكئي » :  
قالوا لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماه بالنار ، فهم يستعملون .  
الكئي لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الأمراض الباطنية ، وعندهم عهد  
ليس بقليل من الأعشاب الطبية يداوون به مرضاهم .

## الجراحون ومداواة الجروح :

وفيههم الجراحون يعالجون الجراح التي كثيرا ما يصابون بها في  
غزواتهم : فهم يخيطنونها ويغسلونها كل يوم بمستحلب يمر الحمير أربعة  
أيام ، ويغسلون البصل بالماء ويصفونه ويغسلون به الجراح ويستقون منه  
العليل لمنع تمغن الجرح ودفع أذى الرائحة ، ثم يغسلون المر بالسمن  
ويجعلونه دهانا فيدهنون به الجراح أربعين يوما حتى يبرأ :

## الأمراض وعلاجها :

ومن الأمراض التي تتأبهم بالعدوى الجدري والحمى (الوخم) وهم  
لا يعرفون لها علاجا ، ولكن يبخرون المصاب بشعر الضبع أو بجلد  
القنفذ ، وأما الكوليرا فتعير معروفه عندهم .

## الأدوية ضد العقرب :

والاعتاد عند النساء أن يحرقن صفار العقارب ويصحنها بهون  
وينفرون منها على حلقات أئدائهن عند إرضاع أطفالهم نطمعا لهم حتى  
لا يؤذيهم لسع العقارب .

وتعتنى بالمرضى أمه وأخته وزوجته وعمته وخالته . ويعوده أهل  
قبيلته فيقولون : ( عساك طيب فيزول الشر ) فيجيب : ( يزول ان شاء  
الله ) .

## ١٦ - ماتم البلو :

### بكاء الميت :

يبكى الميت أمه وأخته وزوجته وعمته وخالته وبعت عمبة وهم  
يخللن شعورهن ويضعن التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : ( يا ويلي  
يا حزني يا ولدي ) .

أما الرجال فلا يكون الميت ، ولا يندبونه إلا نادرا ويقولون : (الميت لما مات عشاك أفيد منه ) ، وهم يفضلون الميت ويكفونونه ويصلون عليه قبل دفنه .

### مغائر القبائل وغسل الموتى :

ولكل قبيلة تربة أو ترب خاصة بها وغالب تربهم قرب الماء ، وذلك لأجل غسل الميت قبل دفنه ، وإذا مات أحدهم بعيدا عن الماء وضموه فى غرارة وحملوه على جمل فى جنب واحد ، وجعلوا ما يوازنه حجارة فى الجنب الآخر واتوا به الى الماء وغسلوه وكفوه ، وإذا تعذر عليهم جلب الماء والمضى دفنوه بلا غسل ولا صلاة ، وهم يفضلون دفن موتاهم فى التراب المدفونة فيها أولياؤهم .

### القبر :

والقبر عندهم حفرة واسعة فى أحد جانبيها حفرة ضيقة يضعون الميت فى الحفرة الضيقة على جنبه الأيمن متجها نحو الكعبة ويستندونها بالحجارة ثم يردمون الحفرة الواسعة ، ويدل على القبر حجر فوق رأس الميت ، وجز فوق قدميه أو غراش من الحصى فوق القبر كله .

### ثياب الميت :

وهم يجعلون ثوبا من ثياب الميت فوق قبره فيبقى حتى يبلى أو يأخذه عابر سبيل ، وفى بلاد الطوير يعلقون ثوبا من ثياب الميت فى شجرة يضعونه على صخرة فوق التربة ، ويقولون عند الدفن « يارجيم يارجيم ارحم القبر المقيم ويكررون ذلك مرارا ، ويقولون عند رأس الميت : « شجرة البير عمتك وأمك البنخلة » .

### الحداد والصلبة :

أما الحداد على الميت فالرجال لا صلة لهم به ، وأما النساء فيخذلن من أربعين يوما الى سنة كاملة لا يلبسن فيها الحل ولا جديد الثياب ، ويخلعن البراقع ويتلشن بخرقه سوداء أو يغطين البرقع كله بالسواد ، وينقطعن عن الأفراح والأدب ، ثم فى ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب أجل الميت نساء ورجالا الى القبر ويذبحون ذبيحة جملا أو رأس ماعز تصدقا على الميت ، ويجعلون اللحم عند القبر ويقولون : هذا عشاك وإدع فلانا وفلانا . (من الذين ماتوا قبله أو بعده) يأكل منك ! وكذلك يقدمون شئ نهاية السنة ذبيحة كناقاة أو رأس ماعز ويتصدقون بها على الفقراء .

### السلام :

إذا التقى بدوى بدوية من أقاربه حتى لها رأسه فتقبله في جبينه وتصافحه ، وإذا دخل بدوى على صديق له في مجلس وقف له ، ثم أدنى رأسه من رأسه حتى يمس حاجبه الأيمن حاجب صديقه ، ويسرع يقبله في الهواء ثم يجلسا على الأرض ويدور بينهما السلام بخجل ، فيسأله عن حاله وصحته وعن أولاده وحال الرعي والزراعة ، وإذا التقى صديقان في الطريق دار بينهما السلام ، ولا يخرج عما سبق ذكره ، ثم يودعه قائلا : «أودعتك الله ، الله يسبيل عليك ، فالك حسن »

### تحية الحكام :

وإذا قابلوا حاكما أو كبيرا رفع الواحد منهم يده مبسطة وضربها في الهواء مرتين إشارة إلى السلام .

### الاجتماع في المجالس :

وإذا اجتمع البدو في مجلس قصدوا مربعين على الأرض أو على الفرش ، وقد يجلسون ركبا على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركبة واحدة .

### النساء :

أما النساء فلا يجلسن في مجالس الرجال ، ولا يعقدن مجالس بينهن كالرجال بل تزور البدوية جاراتها وقتا قصيرا ، ثم تعود إلى خيمتها .

وإذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال ، ترجلت ومشمت على قدميها ، وإذا ركبت الأبل لا تركب على الفبيط ، بل تركب على مخلوطة الجمل ، وأما إذا ركبت الحمير فأنها تركب ركوب الرجال .

### ١٨ - السفر والرحيل

أحب شيء للبدوى هو القزو والسفر على حد قولهم :  
لشرط البداوة كل يوم مفزى  
وعز البداوة كل يوم رحيل  
وإذا عزم البدوى على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة أو الشاي ، فإذا نزل في مكان عقل جملة وتركه يرعى ، ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل قرص الخبز .  
وإذا صار ماشيا حمل مخللة على ظهره بها الدقيق وقربة ماء في يده .

## ١٩ - الأخذ بالثأر عند العرب

### القتل :

القتل عند العرب فعل مقنن إلا إذا كان في سبيل الأخذ بالثأر أو النود عن المرض والديار فإنه ممنوع وطالما افتخروا به ويسمى البدو القتل في هاتين الحالتين ( أخذ الثأر ونفى العار ) .

### الأخذ بالثأر :

عندما يثار الرجل لنفسه ويقتل قاتل أبيه أو ولده أو أخيه أو أي أحد كان انتقاماً للمقتول من أهله وعشيرته يشعر بارتياح عظيم ويقسم منديله أو ثوبه في دم الرجل الذي قتله ، ثم يرفع ذلك على عصاه أو سيفه أو بندقيته ، وعندما يقبل على مضارب عشيرته وهو على هذه الحال تستقبله النساء بالزغاريد فيذكرون بافتخار ( أنه جاب الثأر بغير نار ) ( وجاب الثأر وأطفى العار ) .

### تأريخ الثأر :

تلك عادة تمتد جنوبها إلى الجاهلية ، إذ كان السرب في الجاهلية يعتقدون أن الرجل إذا قتل خرج من رأسه طائر يدعى ( الهامة ) وحلق فوق قبره ، فلا يزال يزقه قائلا ( استقوني استقوني ) حتى يثار له ، وقد أشار إلى ذلك ( ذو الأصبع اللواني ) بقوله :

يا عمرو إن لم تدع شمتي ومنقصتي  
أضربك حتى تقول الهامة استقوني

فأبطلها النبي عليه الصلاة والسلام إذ قال : ( لا طية ولا حامة في الاسلام ) .

### طالبو الثأر والمطلوبة :

إذا وقعت حادثة قتل في البداية فأهل القتل الأقربون من الأب والجد فصاعداً إلى الدرجة الخامسة ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ

والعم وابن العم فنأزلا الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة صاعدا أو نأزلا طلبا للثأر فإذا أخذوا بثأرهم وقتلوا القاتل أو أحدا من أهله الأقربين انتهى الأمر .

وغالبا ما يتحتم على القاتل عندما يقترب جريمة القتل أن يجلو عن دياره الى ديار أخرى ويجلو مع القاتل كل فرد من أفراد أسرته .

وإذا كان القاتل والمقتول من عشيرة واحدة أو عشيرتين تنتميان الى صف واحد يجب على القاتل وخمببته أن يجلوا الى ديار غير ديارهم الاصليّة ، وأما اذا كانا ينتميان الى صفين مختلفين فإن القاتل وجماعته لا يجلون بل يبقون مع عشيرتهم .

#### الأخذ بالثأر الى الجد العاشر :

ويجوز لأهل القاتل أن ينتقموا لقتيلهم من أى رجل يدخل في دموية القاتل ومعنى ذلك أن كل رجل قريب من القاتل ولو كان ينتمى الى عاشر جد أو أكثر يعد من دمويته الا اذا كان بينهم ( طلوع ) أو ميثاق .

#### الميثاق أو الطلوع أو البراوة :

يجرى الطلوع على النمط الآتي :

إذا عزم واحد من نسل الجدود الذين يأتون بعد الجد الخامس الخروج من بين الخمسة ( أى عدم الاشتراك معهم في المسؤولية ) يستطيع ذلك بشرط أن يشهد على عزمه هذا رجالا آخرين .

وإذا فعل ذلك لا يكون مستولا عن أية جناية يقتربها بعدئذ أى أحد كان من نسل الجدود الخمسة الأوائل ، ولا يترتب على رجل كهذا أن يقدم قعود « يعير » النوم ( وهو الجمل الذى يقم الى أهل القاتل علامة الاستسلام والاطمئنان ) .

والشروط نفسها تنص على من كان من خمسة القاتل ، ويثبت أن بينه وبين هؤلاء الخمسة تقاطعا سابقا ، فإذا أثبت الرجل أنه قد افترق من أولاد عمه قبل أن يقترب واحد منهم جناية قتل فإنه لا يسأل عما فعله هذا ، ولا يشترك مع أهله في دفع الدية ، وليس عليه في هذه الحالة أن يعطى أهل المقتول ( قعود النوم ) .

وإذا أراد ابن الجد السادس أو السابع فما فوق أن يتخلص من المسؤولية بعد القتل فإنه يستطيع أن يفعل ذلك بشرطين :

١ - أن بعد الخمسة ( أى يذكر لأهل القتل أسماء الأشخاص  
«إذ يذبح يؤلفون خمسة القاتل» ) .

٢ - أن يعطى قعود النوم .

**البرائة من القاتل « الشمس » :**

إذا تبرأت أسرة من أحد أفرادها الداخلين فى خمستها لشراسة  
اخلافه واشتهت على عمله هذا رجلا آخرين فانها لا تسأل عن أى فعل  
يقترفه هذا الرجل بعد تاريخ التبرؤ ، ولا تلزم دفع أى قسط من دية  
القتيل الذى قتله ، كما انها أيضا لا تطرد من أجل ذلك ، ورجل كهذا  
يسمى فى عرف العرب ( متمس ) .

**قعود النوم :**

ويشترط فى بعر النوم أن الذى يعطيه لا يعارض أهل القتل اذا  
ارادوا الانتقام من القاتل الحقيقى أو من خمسته الذين لا يدخلون فى  
نطاق أحد النماذج المتقدم ذكرها ، وكذلك لا يحق لأولاده أن يعارضوا  
فى ذلك .

**فورة الدم ومدتها :**

يجوز لأهل القتل أو أى أحد كان من خمسته لا أن يقتلوا من  
يصادفونه من خمسة القاتل فحسب ، بل أن ينهوا ما يصادفونه من مال  
وحلال أيضا ، وتسمى حالتهم هذه فورة الدم ، وكل ماينتهي عنه فى فورة  
الدم من مال وحلال يكون من نصيبهم ، ولا يحسب من الدية ، ولا  
يستثنى من ذلك سوى الأرض والعرض ، ومدة فورة الدم يوم واحد  
وبعضهم يقول ثلاثة .

**الأرض والعرض والاولاد والنساء :**

لايجوز نهب أرض القاتل أو أية أرض من أراضي خمسته ، كذلك  
لا يجوز الاعتداء على عرض أية امرأة من نساء القاتل أو من خمسته ولا  
قتل الولد غير الفادر على حمل السلاح ، ولا قتل المرأة فى مسبيل  
الانتقام .

**انتقام المرأة بالنسبة لأهل القتل :**

إذا كان بين أهل القاتل امرأة تنتسب الى أهل القتل فانه يجوز  
لها أن تقتل واحدا من أهل بعلها أخذا بثار المقتول من أهلها وعشيرتها .

## الثار لوحد فقط :

كل قتيل يقتل ويقتل واحد فقط أخذا بالثار ، فإذا قتلوا اثنين فواحد ينهب دمه حدرا لقاء دم المقتول والآخر يدفعون عنه الدية .

## الحكومة وحق الثار :

إذا أسسكت الحكومة القاتل وسجنته فلا يحق لموئته أن يرجعوا إلى ديارهم .

وإذا تمكن أهل القتل قبل صدور حكم القضاء من خصومهم فإنهم يشارون لأنفسهم بقتل واحد منهم .

وإذا قضت المحكمة بإعدام القاتل قبل أن يتمكن أهل القتل منه أو من أهله فلا يجوز لهم بعد ذلك أن يشاروا لأنفسهم بأيديهم إذ الذي أعدمته الحكومة يسد مسد الرجل الذي قتله .

ولو أن هناك فريقا من العربان لا يعترفون بقضاء المحاكم ، فلا يروى غليلهم سوى الدم المراق بأيديهم .

## وفاة القاتل في السجن أو الإفراج عنه بعد نهاية الحكم :

إذا مات القاتل موة طبيعية وهو في السجن فلا يجوز لأهله أن يعمدوا موته هذا سادا عن القتل الذي اقترفه والذي سجن من أجله ويحق في عرف العربان لأهل القتل أن يشاروا لأنفسهم بقتل واحد من دمية القاتل الذي مات في السجن .

ومتى خرج القاتل من السجن بعد انقضاء مدة الحكم يجوز لأهل القتل أن يطاردوه أو يطاردوا أي أحد كان من دميته إذا لم يكونوا انتقموا منهم فعلا .

## قتل الرجل النائم :

لأنه معنود من الأموات : إذا قتل وهو نائم فإن ديته مريمة .

وإذا جاء رجل آخر ليقته ، ووجهه نائما فإن عليه أن يوقظه من نومه فيناديه ثلاث مرات باسمه ، ويجب أن يكون صوته عاليا للدرجة أن يسمعه الجار وجار الجار ، فإذا ناداه على هذه الصورة ولم ينتبه وقتله فإنه عند المقاضاة لدى ( منافع الدم ) قاضى الدم لا يدفع سوى دية واحدة أما إذا قتله دون أن يناديه فإنه لدى المقاضاة يدفع دية أربعة رجال إلا إذا كان القتل أخذا بالثار فلا يشترط تنبيه النائم .



## البابُ الثامن

سج زوايا التايخ

لزمة العقبة سنة ١١٩٠٦



## حادثة الحدود المشهورة

بين مصر وتركيا في ٢٠ من يناير عام ١٩٠٦

هذه خلاصة عاجلة عن حادثة الحدود الشرقية لمصر سنة ١٩٠٦ وفيها كانت تؤدى الى الحرب بين الدولتين .

وقد أصبحت مدينة العقبة (الاردن) بلدة عظيمة ومناء مهما تخترقا الشوارع الكبيرة والمنشآت الحديثة ، ويفصله عن طريق السويس نفق العقبة ، وهو أقرب طريق موصل اليه من الجمهورية العربية المتحدة الا بضع مئات من الامتار تحتلها اسرائيل التي ستمزول بأمر الله قريبا . وبذلك يعاد الاتصال البرى مرة أخرى بيننا والاردن والبلاد العربية جميعها .

١ - حدود مصر في فرمان تولية محمد علي بإشياء سنة ١٨٤١ من

السلطان محمود الثانى :

المشهور أن فرمان الذى أصدره السلطان محمود الثانى لمحمد علي «باشا» سنة ١٨٤١ انما كان يثبت فيه على مصر ويجعل الحكم وراثيا في أسرته ، وكان مع هذا فرمان خريطة عين فيها حدد مصر الشرقى بخط يمتد من العريش الى السويس ، والباب العالي يستشهد بهذه الخريطة أحيانا .

على أن هذه الخريطة لم يوقف لها على أثر في مصر أو الآستانة .

وحكومة مصر لم تعترف بهذا الخط المشار اليه ، بل جعلت حد مصر الشرقى خطا مستقيما يمتد من رفح على بعد ٢٨ ميلا من العريش الى قلعة الوجه (في بركة الحجاز) ، فادخلت سيناء كلها وقلاع العقبة وضبة والمويلح بدليل أن مصر كانت تدعى شبه جزيرة سيناء ووجه القلاع وتحميها بحصونها قبل فرمان ١٨٤١ م . ثم لما تسلمت الدولة العلية سنة ١٨٨٧ الى ١٨٩٢ القلاع الحجازية جعلت مصر حجازا الشرقى خطا مستقيما ممتدا من رفح الى رأس خليج العقبة .

## ٢ - حدود مصر في فرمان تولية الخديو عباس حلمي سنة ١٨٩٢ :

ولما جاء فرمان عباس حلمي «باشاء» من السلطان عبد الحميد وأخرج منه شبه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بحقوقها فأوقفت قراة فرمان حتى ورد تلغراف من جواد باشا الصدر الأعظم بتاريخ ٨ من ابريل ١٨٩٢ يعطى مصر حق ادارة شبه جزيرة سيناء ويترك القديم على حاله ، فقبلت مصر فرمان وعملت التلغراف متمما له .

## ٣ - مذكرة اللورد كرومر ١٣ من ابريل ١٨٩٢ :

ولاجل منع سوء التفاهم في المستقبل ارسل السر افلن بارنج (اللورد كرومر) المعتمد البريطاني في مصر بتاريخ ١٣ من ابريل عام ١٨٩٢ مذكرة الى تجران باشا ناظر ( وزير ) الخارجية المصرية في هذا الوقت مفادها ( انه لا يمكن تغيير شيء من القرارات المقررة للعلاقات التي بين الباب العالي ومصر الا بموافقة الحكومة البريطانية وأن شبه جزيرة سيناء من رفع للعقبة تستمر ادارتها بيد مصر ، وأما القلعة التي شرق الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز ) .

وقد ارسل اللورد كرومر مذكرته هذه رسميا الى سفير انجلترا في الاستانة ، فأبلغها السفير الباب العالي ، وأرسل أيضا صورها منها الى الدول الاخرى ، فاعتزقت بها ، أما الباب العالي فلم يجب عنها سلبا او ايجابا .

## ٤ - الاتراك ينشئون قلعة عسكرية على الحدود :

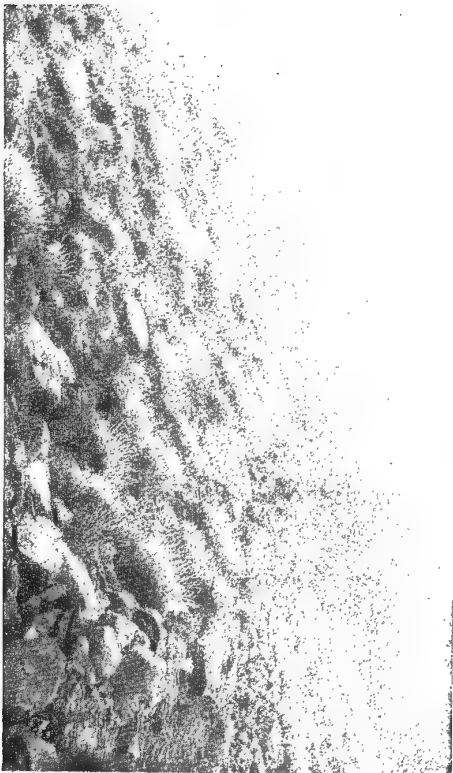
ثم وصل الى علم الحكومة المصرية أن السلطان أمر بإنشاء نقط عسكرية عند القسيمة وكذا عند الكنتلا وكلا المحلين داخل في حدود مصر، وكان السلطان قد أمر بإنشاء قائمقامية جديدة في بئر مسميع ، فأخفت مصر ثروقت حركات الدولة العليا على الحدود بين ساهرة .

## ابتداء الأزمة

### حادثة الرشش يناير عام ١٩٠٦ :

وفي شهر يناير ١٩٠٦ أصدرت الحكومة المصرية أمرا الى محافظ سيناء بوضع خفر من الشرطة لحراسة ومراقبة نقب العقبة ، وقد تم ذلك ولكن نقطة الحراسة لم يكن بها الماء الكافي لارتفاعها نحو ٤٠٠٠ قدم عن سطح الخليج ، فنزل المبتر براملي مفتش الشرطة وقتها الى سفح النقب

التلوج فوق جبل كاترينه





قاعة الملك الناصر احمد بن قلاوون بمدينة القبة ( الأوقف ) في الطريق الى القيتراء



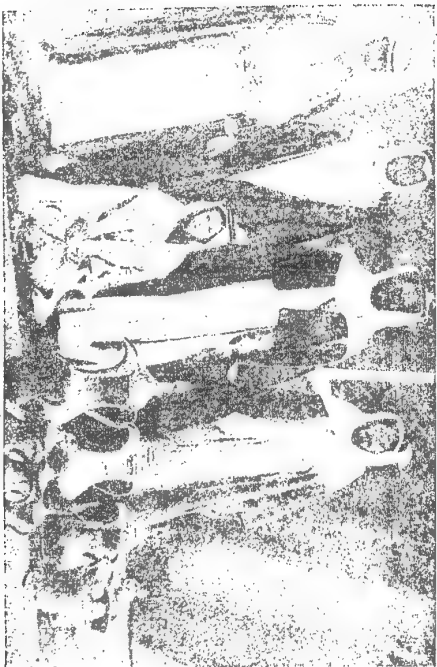






شيخ بن عبد سينا





بدو من قبائل سينا



على الجانب الغربى من رأس خليج العقبة الى مكان فى مجرى وادى المرشدى (أحد أفرع وادى العربى) لآخذ المياه ، وكان اللواء رشدى « باشا » القائد التركى وقتئذ فى قلعة العقبة ، فذهب الى المستر برامل ، وطلب اليه الرجوع عن هذا المكان ، فرجع وأبلغ الحكومة المصرية الامر ، فطلبت من السلطان تعيين لجنة من الاتراك والمصريين لتحديد الترخوم نهائيا بين سيناء وفلسطين فرفضت الحكومة التركية الطلب .

#### حادثة طابا :

كان نتيجة هذا الرفض أن أرسلت الحكومة المصرية ( بلوكا ) من المساكى المصرية مع الاميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء بحرا من السويس الى العقبة لاحتلال وادى طابا الا ان اللواء رشدى باشا كان قد سبقه ، فأرسل جنودا من الاتراك لاحتلال هذا الوادى بقيادة بكباشى قابل سعد بك ، وأخبره ان هذا الوادى فى الحدود التركية ، ولم يسمح له بنزول أى عسكري مصرى فيه ، فأفهمه سعد بك أن الامر بالعكس ، وأنه سبق أن أقام فى هذا المكان سنة ١٨٩٢ ، وحفر البئر التى فيه ، فرفض القائد التركى ثانية ، واضطر القائد المصرى للانسحاب ، فتوجه الى جزيرة فرعون التى على بعد ميلين من العقبة ، ونزل بها منها لسفك الدماء ، وأخطر الحكومة المصرية ، ومكث هناك فى انتظار أوامرها .

#### ارسال الطراد الحربى (ديانا) البريطانى الى العقبة :

وفى ١٧ من فبراير صدر الامر للطراد الحربى البريطانى ديانا بقيادة الكابتن « فيسى هورينجر » للسفر من السويس الى العقبة لحماية نزول المساكى المصرية ومنع المساكى الاتراك من التوغل فى سيناء ، وقام برفقته مدير المخابرات المصرية وبعض المترجمين ، ووصل جزيرة فرعون صباح يوم ١٨ من فبراير عام ١٩٠٦ ، ولما وصل الطراد هناك لاحظ أن المساكى التركية يحتلون نقطة تكتيكية وانهم مستعدون لاطلاق النيران وقدر قوتهم بنحو ٢٠٠٠ رجل .

#### مقابلة اللواء رشدى باشا قومندان العقبة :

وقد أرسل قائد الطراد لرشدى باشا بأنه يود تحية القلعة وزيارته، فرد رشدى باشا بان القلعة خالية من المدافع ، ولذلك لن يرد التحية ، وأنه يرحب بالزيارة لكنه تساءل : هل هناك أصغر من هذا الطراد

لتأدية الزيارة ؟ فتوجه اليه فائد الطراد ومدير المخابرات وبعض المترجمين وقابلوه ، ودار الحديث ، وقرر رشدي باشا :

١ - أن نزول العساكر المصريين الى المرشش تحرش بالدولة العلية .

٢ - ان طابا والنقب يتحكمان في العقبة ، فهما منها ولا بد من ضمهما اليها .

وقرر المنديون المصريون .

١ - أن طابا والنقب شرق خليج العقبة داخلان في حدود مصر .

٢ - سبق للجنود المصريين احتلالها مدة طويلة ، فاحتلال الاتراك لهما الآن قبل تحديد التجوم رسميا يعد تحرشا بمصر ، وان الطراد والمنديون المصريين سيقفون فيه حين تعيين لجنة الحدود المشتركة ، ثم دار الحديث وديا بين المنديون ، وبعد ذلك رد رشدي باشا الزيارة للطراد واللجنة المصرية .

**تعيين لجنة تحديد التجوم :**

وفي اليوم الثاني ابلغ رشدي باشا اللجنة المصرية ان « مختار باشا الغازي » سيحضر شخصيا للعقبة لتحديد التجوم ، ثم ورنث اخبار من الحكومة المصرية بأن الحكومتين اتفقتا على ارسسال مندوبين لتعيين الحدود كالاتى :

**اللجنة التركية :**

ضابط من العقبة وضابطان من الآستانة : أحمد مظفر بك ومحمد نهى بك .

**اللجنة المصرية :**

اسماعيل باشا سرهنك وكيل الحربية ، والاميرالاي سعد بكرفعت حاكم سيناء ، والاميرالاي اوين بك مدير المخابرات المصرية .

**المفاوضات والمطالب التركية :**

حضر المنديون التركيان الى القاهرة فعلا ، وقابلا « مختار باشا الغازي » ثم سافرا الى العقبة عن طريق الشام ومعان ولم يحادثا أحدا ، وانتقلت المفاوضات بالطرق الدبلوماسية بين لندن والآستانة ، وطلب

الأتراك صمم معظم أراضي سسسيناه وذلك برسم حط من العريش الى  
انسويس ، فرفضت مصر ، فعاد الأتراك وطلبوا تقسيم شبه جزيرة سيناه  
قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد ؛ وجعل القسم الغربي  
مصر والشرقي للدولة العلية ، فرفضت مصر أيضا وأصرت على الخط  
الذي خوله فرمان نعين الخديو عباس باشا حلمي وهو يمتد من رفح الى  
العقبة .

**حادثة رفح ٢٨ من أبريل عام ١٩٠٦ :**

وكان الأتراك بعد احتلالهم طابا على خليج العقبة قد أرسلوا جنودا  
الى رفح فاحتلوها وأزالوا الأعمدة المصرية وعمد التلغراف المصرية ،  
ووضعوا مكانها عمدا تركية ، ونصبوا خيامهم هناك ، فلما بلغ الخبر  
الحكومة المصرية أرسلت الطراد الانجليزي « منرفا » من بورسعيد الى  
رفح بقيادة الكابتن ويموت وبعض المندوبين المصريين لمراجعة الأمر  
هناك ، فقاموا بحرا الى رفح ، وقابلتهم هناك قبوة مصرية جاءت من  
العريش ، ووجدوا حقيقة أن الأعمدة المصرية أزيلت في ١١ من أبريل ،  
وان هناك قوة من الأتراك بقيادة يوزباشي أركان حرب ( مفيد بك ) .

ونمت مقابلة بين اللجنة المصرية الانجليزية من جانب والأتراك من  
جانب آخر ، وهؤلاء قرروا أنه لم يحدث ازالة أى أعمدة وأن الأراضي  
هناك ملك لسكان خان يونس ، وظهرت نية الأتراك بتجاهل الحدود  
الأصلية ، فأرسلت اليهم اللجنة المصرية احتجاجا باسم الحكومة المصرية  
والبريطانية طلبت فيه إعادة العمد الى مكانها . الخ ، فقبل الضابط  
التركي مقاضاة المندوب المصري .

وقد ادعى الأتراك أنه لم يكن هناك أى أعمدة مصرية ، فاحضر  
المصريون بعض رؤساء القبائل وقرروا أن الأعمدة كانت هناك ، وهي  
من الجرائيت وعليها نقش باسم الخديو عند زيارته لرفع في عام  
١٨٩٨ ، لكن المندوبين الأتراك صمموا على موقفهم وقرروا أنهم  
سيقاومون بالقوة أى نزول للجنود المصريين أو غيرهم هناك ، وانتهت  
المفاوضات عند هذا الحد ، وعاد الطراد ، وترك الأمر للمفاوضات  
الدبلوماسية .

**بلاغ إنجلترا الى تركيا في ٣ من مايو عام ١٩٠٦**

رأت إنجلترا أن في قبول مطالب تركيا خطرها على حرية القناة  
ومصر والعائلة الخديوية ، فأوعز السير إدوارد جراي وزير خارجيتها الى

سفيرها في الأستانة السير نيقولاس أوكتور ليرفج الى الباب العالي بلاغا  
نهائيا بتاريخ ٣ من مايو يدعو الى اجابة مطالب انجلترا خلال عشرة  
ايام وهذه المطالب هي :

١ - إخلاء طابا .

٢ - عودة العساكر الأتراك في رفح الى حدودهم .

٣ - إعادة عمودى الحدود في رفح الى مكانهما .

واشار البلاغ المذكور الى انه اذا لم يقدم الباب العالي الترضية  
المطلوبة اضطرت انجلترا الى الالتجاء الى القوة ، وعهد سفير فرنسا  
وروسيا في الأستانة مطالب انجلترا ، وأخذت انجلترا تستعد للطوارئ  
في مصر وسيناء والأستانة .

### هل لالانيا يد في اثارة تركيا ؟

وقد كان معلوما للمطلعين على دخائل الامور ان المانيا هي التي  
حرشت تركيا في الخفاء على احداث مسألة الحدود وحرشتها على المقاومة  
لثاية في النفس ، ولما لم تكن المانيا قد آتمت استعدادها بمد نقد نصيح  
سفيرها في الأستانة للسلطان بالتسليم ، لان دولته لا تستطيع ان تفكر  
في الوقت الحاضر .

### تسليم تركيا بمطالب انجلترا :

وعلى ذلك سلمت تركيا بالمطالب وامرت بسحب العساكر من طابا  
على خليج العقبة ، وعاد عساكر رفح الى حدودهم ، ولما كان عمودا الحدود  
قد كسرا فقد استحضر عمودان من الجرائيت الرمادي والأسود بطول ٤  
أمتار ونصبا مكان العمودين السابقين .

### رد الحكومة التركية على انجلترا في ١٤ من مايو عام ١٩٠٦ :

وبعث توفيق باشا الصدر الأعظم بالرسالة الآتية الى سفير انجلترا  
في الأستانة في ١٤ من مايو سنة ١٩٠٦ ...

« جناب السفير :

تشرفت بالمذكرة التي تكرمتكم بارسالها في ١٢ الجاري بشأن احتلال  
طابا فاسمحوا لي أن أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية



الخروج عن مضمون التفهيم المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو  
الخديو في ٨ من ابريل عام ١٨٩٢ ، ومع ذلك فان الرسالة التي تشرفت  
بارسالها اليكم في ١١ الجاري كانت واضحة كل الوضوح فان اخلاء طابا  
قد تقرر وصدرت الاوامر بذلك .

وقد قر الرأي على ان الضباط «الاركان حرب» الذين في العقبة  
الآن والموظفين الذين ينتدبون من قبل سمو الخديو يملكون على الامكنة  
اللازمة ليجروا التحريات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويصنعوا  
على الخريطة النقط الطبيعية التي يكون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء  
القديم على قدمه في شبه جزيرة سيناء على القاعدة التي وضعها جواد باشا  
في تفهيمه السالف الذكر ، وان يرسموا خطا للحدود يمتد من رفح  
بقرب العريش ويتجه جنوبا بشرق على خط مستقيم تقريبا الى نقطة على  
خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة ، وبذلك تكون الرغائب  
التي ابديتها سعادتك في رسالتكم المشار اليها قد تحققت تماما .

هذا وانا نسال سعادتك ان تبذلوا ذلك لندن ونأمل ان حكومة  
جلالة الملك ترى بذلك برهانا جديدا على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ  
العلائق بيننا على دعائم المودة التامة ، وان في ابداء حكومة جلالتهم تسام  
ارتياحها دليلا على القيمة التي تعلقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة  
القائمة لحسن الحظ بين الحكومتين أفندم .

الامضاء : توفيق

#### اللجنة المصرية لتحديد النجوم :

وبناء على ذلك صدر امر الباب العالي الى المندوبين العثمانيين الذين  
بالعقبة ان يجتمعوا مع المندوبين المصريين لتعيين خط الحدود .

وقد تالفت اللجنة المصرية من سعادة اللواء ابراهيم باشا فتحى  
والاميرالاي اوين بك وصدر الامر العالي بهذا الشأن من « خديو مصر »  
بتاريخ ٢٢ من مايو عام ١٩٠٦ الى سعادة ابراهيم باشا فتحى رئيس اللجنة  
وقد حدد فيه خط الحدود المطلوب العمل به .

وقد صاحب اللجنة بعض المهندسين من مساحة الصحارى وطبيب  
من الجيش المصرى وبعض الكتبة والمترجمين ، وسافرت اللجنة من مصر  
يوم الخميس ٢٤ من مايو عام ١٩٠٦ الى العقبة بطريق البحر ، فوصلت الى  
جزيرة فرعون ( تجاه العقبة ) مساء السبت ٢٦ من مايو ، وفي صباح اليوم  
التالى توجهت لبلدة العقبة وقابلت اللجنة التركية .

## اللجنة التركية :

اللواء رشدى باشا رئيسا وياوره الصاغ محمد اسعد والاعضاء  
الاميرالاي احمد بك مظفر والبكباشى محمد فهمى .

## عملية التحديد :

وقد شرع المهندسون فى رسم خط الحدود . وشرع أعضاء اللجنة  
فى المناقشة وكل يتمسك برأيه ، وحددت مناقشات ومشادات حادة وكان  
كل فريق يهتم بالاستيلاء على المواقع التكتيكية وموارد المياه على طول  
الطريق .

وفى يوم ٤ من يونيه تم رسم الخريطة . وقررت اللجنة السير على  
الخط المحدود على الخريطة لتعيين النقاط ، وكانت الحملة مكونة تقريبا  
من نحو مائة رجل ، وقد سار المهندسون أمام اللجنة ليرشدوها الى الخط  
المرسوم عمليا ، وهكذا سار الجميع حتى وصلوا رفح فى ٢٨ من يونيه  
عام ١٩٠٦ أى بعد مسير ٢١ يوما على الجمال . وفى رفح نعين محل رفح  
الجغرافى بنظوط الطول والعرض ، ورسم كل فريق خريطة .

## اختلاف الخرائط :

أما اللجنة المصرية فقد رسمت خريطةها فى خط مسقيم تقريبا  
ينطبق على طبيعة البلاد وتقسيم القبائل .

أما اللجنة التركية فعرضت خطا سمته الخط الادارى الفاصل  
متعرجا لادخال الكثير من الاراضى والبلاد والقبائل .

وقد قام كل فريق باظهار حجته وأدلته ، وقد فندت اللجنة المصرية  
كل الحجج التركية ، واستمرت المفاوضات من ٨ من يولية الى ٢٢ من  
يوليه عام ١٩٠٦ ولم يصل الى حل . وقد اسر كل فريق على رأيه ،  
وأخيرا رفع كل فريق خريطة وحججه الى حكومته . وانتقلت المفاوضات  
بالطرق الدبلوماسية حتى وصل تلفراف يوم ١٣ من سبتمبر بما تم  
الاتفاق عليه .

## اتفاق الحدود فى ١٣ من سبتمبر عام ١٩٠٦ :

فى يوم ١٣ من سبتمبر عام ١٩٠٦ وصلت الارادة الشاهانية بما  
تم الاتفاق عليه بين الحكومات ونصه :

١ - أن الحكومة العثمانية أقرت أن النقب من رأس طابا الشرقى إلى نقطة قرب المفرق يكون للعقبة ، أما المفرق نفسه وآبار حايين وعين قديس وعين القديرات وعين القسيمة فتكون لجزيرة سيناء ، ويكون خط الحدود من المفرق إلى رفح خطأ يقرب من المستقيم كما افترضته اللجنة المصرية .

٢ - أن تقام أعمدة على طول الحدود للدلالة عليها ، وذلك بحضور مندوبى الفريقين .

٣ - أن القبائل القاطنة على جانبي الخط لها حق الانتفاع بالمياه كجارى العادة - وكذلك المساكن الشاهانية وأفراد الأهالى والجندرية ينتفعون من المياه التى بقيت غرب الخط الفاصل .

٤ - أن يبقى الأهالى والعربان على ما كانوا عليه قبل من حيث ملكية الاراضى والمياه كما هو متعارف بينهم .

### الاتفاق التهاى فى الأول من أكتوبر عام ١٩٠٦ :

بعد ذلك عقد اعضاء اللجنتين عدة جلسات ، وعينوا خط الحدود بموجب هذه التواعد الأربع ، ورفع كل فريق صورة الاتفاق إلى حكومته وفى الأول من أكتوبر جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة ، واجتمع الفريقان ورسا الخرائط ووضع الاتفاق باللسة التركية وترجم إلى اللغة العربية والانجليزية وأخذ كل فريق نسخة مرفقة بالأصل التركى .

### صورة الاتفاق كما ترجم

#### الى اللغة العربية

هذه هى الاتفاقية التى وقع عليها وتبذلت فى رفح فى ١٢ من شعبان المعظم عام ١٣٢٤ هـ ، الموافق ١٨ من أيلول سنة ١٣٢٢ - الأول من أكتوبر عام ١٩٠٦ بين مندوبى الدولة العلية ومندوبى الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين :

خط فاصل الشرقى : بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء .

بما أنه عهد إلى كل من الاميراللى وأركان حرب» احمد مظفر ،

والبيكباشى أركان حرب محمد فهمى بك بصفتها مندوبى الدولة العلية .  
والى كل من أمير اللواء إبراهيم فتحى باشا والأميرالاي روجر كرميل  
والاميرالاي روبرت أوين بك بصفتهم مندوبى الخديوية الجلييلة المصرية  
بتعيين خط فاصل ادارى بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه  
جزيرة سيناء فقد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجلييلة  
المصرية على ما يأتى :

#### المادة الأولى :

يبدأ الخط الفاصل الإدارى كما هو مبين بالخريطة المرافقة لهذه  
الاتفاقية من نقطة رأس طابا التى على الساحل الغربى لخليج العقبة ويمتد  
الى قمة جبل فورت مارا على رموس جبال طابا الشرقية المطللة على وادى  
طابا ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامة الى :

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتى متر الى الشرق من قمة  
جبل فتحى باشا ، ومنها الى النقطة الحادة من تلافى امتداد هذا الخط  
بالعمود المقام من نقطة على مائتى متر من قمة جبل فتحى باشا على الخط  
الذى يربط مركز تلك القمة بنقط المرقع المرقع هو مائتى غزاة الى العمدة  
بطريق نخل العقبة .

ومن نقطة التلاقى المذكورة الى التلة التى الى الشرق من مكان ماء  
يعرف بالشيلة بالردادى والمطللة على تلك التلة ( بحيث تبقى الشيلة  
غرب الخط ) ومن هناك الى قمة رأس الردادى المدلول عليها بالخريطة  
المذكورة أعلاه بالرمز ( ب ٣ ) ، ومن هناك الى رأس جبل الصغر المدلول  
عليه بالرمز ( ب ٤ ) ، ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قف المدلول  
عليها بالرمز ( ب ٥ ) ومن هناك الى نقطة مدلول عليها بالرمز ( ب ٦ ) الى  
الشمال من ثميلة سويلمة :

ومنها الى نقطة مدلول عليها بالرمز ( ب ٨ ) الى غرب الشمال الغربى  
من جبل سماوى ، ومن هناك الى قمة التلة التى الى غرب الشمال الغربى  
من بئر العفارة ( وهو بئر فى الفرع الشمالى من وادى مابن بحيث يكون  
البئر شرق الخط الفاصل ) ، ومن هناك الى ( ب ٩ ) ، ومنها الى غرب جبال  
المقارة ، ومن هناك الى رأس العين ، ومن هناك الى نقطة على جبل أم  
حوايط المدلول عليها بالرمز ( ب ١ ) ، ومن هناك الى منتصف المسافة بين  
عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة ( ٣٩٠ ) ثلثمائة وتسعين مترا ،  
الجنوب الغربى من بئر رفح والمدلول عليها بالرمز ( ب ٣ ) ، ومن هناك  
الى نقطة التلال الرملية فى اتجاه ( ٢٨٠ ) مائتين وثمانين درجة من الشمال

المقناطيسي ( اعنى ٨٠ الى الغرب ) ، وعلى مسافة أربعمائة وعشرين مترا فى خط مستقيم من العمودين المذكورين ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيما باتجاه ( ٣٣٤ ) ثلثمائة وأربع وثلاثين درجة من الشمال المقناطيسى ( اعنى ٢٦ درجة الى الغرب ) الى شاطئ البحر الأبيض المتوسط مارا بتلة خرائب على ساحل البحر .

#### المادة الثانية :

قد دل على الخط الفاصل المذكور بالمادة الاولى بخط أسود متقطع فى نسختي الخريطة المرافقة لهذه الاتفاقية التى يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها فى الوقت الذى يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها .

#### المادة الثالثة :

تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التى على ساحل البحر الأبيض المتوسط الى النقطة التى على خليج العقبة بحيث ان كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذى يليه ، وذلك بحضور مندوبى الفريقين .

#### المادة الرابعة :

يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والمحدوية الجيلة المصرية .

#### المادة الخامسة :

إذا اقتضى فى المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو زيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوبا لهذه الغاية وتطابق مواقع الأعمدة التى تزداد الخط المدلول عليه فى الخريطة .

#### المادة السادسة :

جميع القبائل القاطنة فى كلا الجانبين لها الحق بالانتفاع بالمياه على حسب سابق عاداتها ، أى أن القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك . ويعطى العربان والعشائر التأمينات اللازمة بهذا الشأن ، وكذلك العساكر الشهبانية وأفراد الأهالى والجنودمة ينتفعون من المياه التى بقيت غرب الخط الفاصل .

## المادة السابعة :

لا يؤذن للعساكر الشهبانية والجندرمة بالمرور الى غرب الخط الفاصل  
وهم مسلحون .

## المادة الثامنة :

يبقى اهالى وعربان الجهتين على ماكانوا عليه قبلا من حيث ملكية  
المياه والحقول والاراضى فى الجهتين كما هو متعارف بينهم .  
مندوبون من قبل الحديوية الجليلية المصرية مندوبون من قبل الدولة العلية  
امير اللواء ابراهيم فتحى اميرالاي اركان حرب (مظفر)  
اميرالاي اوين بكباشى اركان حرب (فهى)

## اعمة الحدود :

ويعد توقيع الاتفاق سار اعضاء اللجنتين على طول خط الحدود  
لتخطيطه واقامت اعمدة مؤقتة من الفلنكات مبنية بالحديد كعمد التلغراف،  
وتصبحت الأعمدة بحيث يرى من عند أى عمود - العمود الذى يليه كنص  
المادة الثالثة فكانت جملة الأعمدة ٩١ عمودا بدأ الأول منها فى ٤ من  
أكتوبر ، وانتهت فى طابا يوم ١٧ منه .

## شكل الأعمدة الثانية وبنائها :

وفى ٣٠ من أكتوبر حضر مظفر باشا وفهى بك مندوبا لجنة الحدود  
التركية ومعهما اليوزباشى غالب افندى لمرافقة اللجنة المصرية وتناقشوا  
فى شكل الأعمدة ، فاتفقوا بعد جدال عنيف على أن يكون شكلها هرما  
مقطوعا ، قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح الارض من مترين الى مترين  
ونصف المتر ، وسطح رأسه ٣٠ × ٣٠ سم ، وتنزع الفلنكات الخشبية  
وتقرز الفلنكة فى رأس العمود .

وقد بدأ البناء من رأس طابا على خليج العقبة يوم السبت ٣١ من  
ديسمبر ١٩٠٦ وأعطى العمود الذى به رقم (٩١) وانتهى بناء آخر عمود  
عند ميناء رفح يوم ٩ من فبراير عام ١٩٠٧ وأعطى رقم (١) .

## تكاليف تعديد التقوم :

وقد بلغت تكاليف بناء الأعمدة سبعمائة وسبعة عشر جنيها وأربعين  
مليسا وبلغت تكاليف العملية كلها ومصروفات اللجان وغيرها نحو عشرين  
الف جنيه .

# المراجع

تقاريرى الخاصة فى الخدمة بسلاح الحدود ودوريات سيارات الصحراء •

• القرآن الكريم

• التوراة •

• فجر الممران

• جهاد الأمم – ماسبيرو •

خطط المقريزى

• المسعودى

• اليعقوبى

• أبو الفداء •

• تاريخ سيناء (تسوم شليم)

• تقارير سلاح الحدود

• برية سيناء ( هديل ) •

• سيناء ( بالمر ) •

• جوليا مصر ( هيوم ) •

• سيناء أمس واليوم ( جارفيس ) •





## المكتبة الصحراوية للمؤلف

طبع وزارة الشؤون الاجتماعية :

صفحة

شريعة الصحراء : بحوث ودراسات للنظم الاصلية فى حياة  
البدو الاجتماعية ٢٢١

من الشرق والغرب عدد ٣٤ :

جنة الصحراء ( سيوة واحة امون ) كل ما فيها عجيب يدفع  
فى النفس الرهبة والغموض ٢٢١

من الشرق والغرب عدد (٦٢) :

عراس فى الرمال (واحات الوادى الجديد) اشرف فجر جديد  
على الحياة فى بادية مصر وواحاتها ١٧٦

من الشرق والغرب (العدد ٨٥) :

شاطىء الاحلام واسرار الصحراء الفريسة مدائن وآثار فى  
الصحراء قبائل اولاد على ٢٣٠

من الشرق والغرب :

ساحل المرجان (وصحراء البحر الاحمر) .

دليل الطرق :

الطرق فى الجمهورية العربية المتحدة وسورية وشمالى افريقية

تحت الطبع :

هنا يبدأ الطريق الى البلاد العربية .



# فهرس

الموضوع	الصفحة
الإهداء : الى الرئيس جمال عيد الناصر .. .. ٣	٣
ذكرى تقدير وتحية الى شهداء القوات العربية والمشير	
عيد الحكيم عامر ورجال القوات المسلحة .. .. ٥	٥
نصديبر .. .. ٧	٧
تقديم .. .. ٩	٩
أضواء على شبه جزيرة سيناء .. .. ١١	١١
حاتمة .. .. ١٧	١٧
<b>الباب الأول :</b>	
لمحة عابرة عن شبه جزيرة سيناء ( جغرافيا وتاريخيا ) ١٩	١٩
<b>الباب الثاني :</b>	
ماحققته الثورة في الزراعة والصناعة والتعدين .. ٣١	٣١
<b>الباب الثالث :</b>	
السياحة في صحراء سيناء ( الطرق والمشاهدات ) ٤٥	٤٥
<b>الباب الرابع :</b>	
القبائل البدوية في صحراء سيناء .. ١٣١	١٣١
<b>الباب الخامس :</b>	
الشرائح البدوية في صحراء سيناء .. .. ١٤٧	١٤٧
<b>الباب السادس :</b>	
الإدارة والاحكام .. .. ١٨١	١٨١
<b>الباب السابع :</b>	
العادات والتقاليد البدوية في صحراء سيناء .. .. ١٩٧	١٩٧
<b>الباب الثامن :</b>	
من زوايا التاريخ ( حادثة الحدود ١٩٠٦ ) .. .. ٢٣٧	٢٣٧
المراجع .. .. ٢٥١	٢٥١

الذات العمومية للطبابة والنشأة



الذات القومية للطباعة والنشر

العدد ١٤٤

الشمس ٤٠

١٩٦٥/٧/٢٧